

لجنة التأليف والترجمة والنشر

Coel 800/1438

كتاب

رسائل الملوك

ومن يصلح للرسالة والسفارة

تأليف

أبي علي الحسين بن محمد المعروف بابن الفراء

حقته

صلاح الدين المنجد

القاهرة

مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر

١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧ م

893.713

Ilb5

579576

مقدمة

لقد غنى مؤرخو العرب أكبر عناية بالخلفاء وحركاتهم وسكناتهم ، وحروبهم وسلمهم ، حتى سجلوا ملامح وجوههم وأشكال أجسامهم ، ونقش خاتمهم .

ولكنهم لم يعنوا مثل هذه العناية ولا بعضها بحالة الشعوب ووصف مراقبتهم وأحوالهم من غنى وفقر ، وصحة ومرض ، وعدل وظلم ، ولا عنوا بالنظم الإدارية كما ينبغي ، من نظام المال ونظام القضاء . ونظام الإدارة إلا تنفا قليلة هنا وهناك ، وكتبا قليلة نادرة توجز ولا تستقصى ، مما جعل الباحث عن هذه الأمور وأمثالها يعاني الأمرين ثم لا يظفر بعد الجهد إلا بالقليل الناقص .

وقد يكون هذا طبيعياً ، فتاريخ الخلفاء والملوك والحروب والغزوات وقائع مادية جزئية يسهل تسجيلها ، أما تاريخ الحركات الاجتماعية والنظم الإدارية والقضائية والسياسية فكلييات معنوية ، تحتاج إلى دقة نظر وشمول بحث ، لا يصل إليهما المؤرخون والباحثون إلا بعد النضج وبلوغ درجة سامية من الرقي .

من هذه النظم الجبولة لدينا نظام السفارة : كيف يسفر الرسل إلى الملوك ، وكيف يختارون ، وما اختصاصهم ، وكيف بدأ هذا النظام ، وكيف ارتقى على مر الزمان ، وهل اتبع المسلمون نظاما واحدا في العراق وفي الأندلس وفي مصر ، أو اختلفت نظمهم ، ومن أشهر الرسل إلى الملوك وما أهم ما حدث لهم من أحداث الخ ؟

كل هذه موضوعات طريفة وهامة معا ، لأنها تدور — في الأغلب — حول مشاكل دولية ، تعمل فيها العقول الراجحة ، ويختار لها من أجل ذلك أنضج الرجال عقولا وأصلحهم بديهة ، وأقدرهم على التخلص من المواقف الحرجة — وفي عرضها على الناس دروس تحكى تصرف أكبر العقول في أكبر الأزمات ، إلى ما يتبع ذلك من عرض ما يلقاه الرسول من أم غير أمهم ، تعيش عيشة اجتماعية وسياسية غير معيشتهم وهكذا .

ولكن — مع الأسف — لم يصل إلينا من ذلك إلا أخبار قليلة مفرقة في ثنايا أخبار الحروب والخلفاء ، وكان من حسن التوفيق أن عثر الأستاذ صلاح الدين المنجد على كتاب في هذا الموضوع — موضوع الرسل والسفراء — لابن الفراء سماه « رسل الملوك » .

وهو كتاب قيم في موضوعه ، يقدم لنا بعض معلومات مما كنا نجهلها ولكن يخرج منه القارئ وهو لا يزال يشعر بظلمة يطلب معه المزيد من الرى ، لأنه ليس مقنعا ولا كافيا ولكن على كل حال — شيء خير من لا شيء . ورى قليل خير من ظمأ مميت .

فعنى الأستاذ صلاح الدين بضبطه وتصحيحه كما يرى القارئ ، ثم أوحى إليه هذا العمل أن يتعرض للدبلوماسية في الإسلام مقارنا بينها وبين الدبلوماسية في العصور الحديثة ، فكان موضوعه طريفا طرافة الكتاب الذى نشره .

ونرجو أن يكون هذا الكتاب المنشور الأول من نوعه تتبعه كتب يعثر عليها في خزائن الكتب الإسلامية المدفونة وأن يكون البحث الأول الذى قدمه الأستاذ صلاح الدين مقدمة لبحوث طويلة مستفيضة إن شاء الله .

أحمد أمين

٤٧/١/١٨

بيانه

أول من عثر على هذه النسخة من كتاب رسل الملوك هو المرحوم أحمد زكى باشا .
فقد صادفه فى خزانة طوب قبو بالقسطنطينية ضمن مجموع مرقوم ٣٠٥٢ يشتمل على كتابين .
الأول اسمه محاسن الملوك لمؤلف مجهول ، والثانى كتابنا رسل الملوك للحسين بن محمد
المعروف بابن الفراء .

وبادر أحمد زكى باشا إلى تصوير المجموع كله . وضمه إلى خزانته الزكية بالقاهرة . ثم
انتقل إلى دار الكتب المصرية وكتبت عليه هذه الأرقام : ٤١٧ / ١٩٣٩ . ذ / ١٢٩٥٦ .
ثم أهدت دار الكتب المصرية نسخة مصورة من هذا الكتاب إلى علامة الشام
الأستاذ محمد كرد على . فضمها إلى مكتبته . وأعلمته ذات يوم أنى فرغت من تصحيح
كتاب الديارات للشابشتى ، وأنى جهدت جهدى فى تحقيقه والتعليق عليه . فدفع إلى
كتابين لأنتقى أحدهما فأحققه ؛ الأول كتاب « مختصر الموافقة بين الصحابة » للزنجشبرى
والثانى كتاب « رسل الملوك » لابن الفراء وقرأت الكتابين ، ثم عدت إلى الأستاذ الجليل
بالأول واحتفظت بالثانى .

ذلك لأن كتاب الموافقة بين الصحابة جليل الفائدة عظيم الشأن غير أن موضوعاته
شائكة لا يخرج الإنسان منها بغير جروح . أضف إلى ذلك أنه كتاب يتطلب الاطلاع
الواسع على المحدثين وطبقاتهم ومعرفة الأحاديث ودرجاتها . ولم ألك يوم عرض ذلك على
من أهل هذا الفن لأخوض فيه . فلقد أدركت من يخوض فى كل فن ويدعى معرفة كل
علم . ويصنف فى كل باب . يبتغى أن يكون علامة زمانه فزل زلات سمته الناس بها
جبهة الزمان .

وقرأت كتاب رسل الملوك . فتبينت فيه أدبا جما وطرافة نادرة وأصالة فى الموضوع
ووحدة فيه . فأغرانى ذلك على تحقيقه وتصحيحه . وأخبرت الأستاذ فوافقتى ودفعنى إلى
العمل وقدم إلى الكتاب .

وصف النسخة المصورة

اسم الكتاب : أثبت اسم الكتاب على الصفحة الأولى وهي الورقة الثانية والعشرون بعد المائة من ورقات المجموع . وفيها ما يلي :

كتاب رسل الملوك

ومن يصلح للرسالة والسفارة ومن أمر بإرسال رسول ومن ينهى عن ذلك . وكيف ينبغي لمن أرسل إلى ملك أن يعمل للاحتياط لنفسه ولن أرسله ومن ذم من الرسل ومن حمد

تأليف

أبي علي الحسين بن محمد المعروف باسم الفراء .

عدد الصفحات : ويبدأ الكتاب بالورقة الثالثة والعشرين بعد المائة . وينتهي بالورقة السادسة والسبعين بعد المائة .

فيكون مشتملاً على ثمان وعشرين ورقة أو ثلاث وخمسين صفحة .

سم الصفحات : وسعة الصفحات مختلفة لاختلاف أعراضها . لأن طول الصفحات جميعاً هو ١٧ سم . أما العرض فمختلف . فهو في بعض الورقات بـ ١٢ ١/٢^(١) وفي الأخرى ١١ ١/٢^(٢) وفي بعضها ١١^(٣) أو ١٠ ١/٢^(٤) .

الهوامش : وفي أطراف الصفحات هوامش طولانية تبلغ ٢ سم وعرضانية قدرها ٣ سم .

السطور : وكل صفحة ١٥ سطراً ما عدا الصفحة ١٢٩ آ . فإن فيها ١٦ سطراً . والصفحة ١٧٦ فإن فيها تسعة سطور . وطول السطر ٨ سم .

(١) الصفحة ١٣١ — آ٦ .

(٢) » ١٢٤ — آ٢ .

(٣) » ١٢٧ — آ٤ .

(٤) » ١٣٢ — ٦ ب .

الكلمات : وعدد كلمات السطور مختلفة أقلها ثمان وأكثرها ثلاث عشرة كلمة .

الخط : أما الخط فهو من النسخي المشوق تجده صعب القراءة في بعض الأحيان خاليا من النقط مشكولا شكلا مغلوطا . وقد لفت نظرنا أن الحركات أثبتت على غير ما نعهد ويلاحظ أن الكسرة قد أثبتت كالف صغيرة تحت الحرف .

تاريخ الفسخ : وتاريخ النسخ هو سلخ شهر الحرم أول سنة ٧٩٥ من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والتسليم .

وليس هناك اسم يدل على الناسخ .

وأغلب الظن أن هذه النسخة فريدة في العالم ، إذ لم يذكرها بروكس في معجمه . كما أنني نفقت معظم فهرس المخطوطات ، في مكاتب برلين وباريس ولندن ، فلم أجده ذكرًا .

مؤلف الكتاب

وقد لاقينا في البحث عن مؤلفه صعوبة ومشقة . فقد عبرنا على رجال عدة سموا بهذا الاسم مع موافقة له تارة ومخالفة لكينته تارة أخرى .

ولم أعر على ما يرجح أن أحد هؤلاء قد ألف هذا الكتاب . ونستطيع الجزم أن مؤلفه كان ممن لباس الخلفاء وسكن القصور واطلع على مكتونات الأمور وخفايا الصدور . فإن حديث محمد بن عبد الملك مع رسول ملك الروم لم يرد قط في المصادر التي بين أيدينا على وفرتها وهو ينقلها نقل واثق عليم ويناقشها مناقشة خبير ذكي . ثم إن مقايضة الخلفاء العباسيين لملوك الروم لا تتأني إلا لمن كان قد شاهد هؤلاء وعلم أخبار أولئك أو أنه قد تردد بين قصور هؤلاء وهؤلاء .

ونستطيع أن نصل إلى معرفة عصر المؤلف بطرق ثلاث .

١ — تاريخ الحوادث المنقولة .

٢ — تاريخ الأشخاص الذين ينقل عنهم .

٣ — استقرار النصوص ومقايستها بالنثر العربي في مختلف العصور .

أما تاريخ الحوادث فيبدو لأول وهلة أن مؤلف الكتاب قد يكون عاش في القرن الثالث

لأنه نقل بعض أخبار المعتصم ولم يتعرض لذكر أمور أخرى ذات صلة بالسفارات وقعت بعده . فلو أنه كان حيا — كما نحسب — لما أغفل ذكر رسالة ملك الروم إلى المقتدر بالله سنة (٣٠٥) هـ أى فى أوائل القرن الرابع . ولنوه بما لقي الوافدون من الإكرام والإجلال . وقد ذكر الخطيب وابن مسكويه والمسعودى وابن الجوزى هذه السفارة . ولقد كان فيها ما يثير الاطلاع وما هو جدير بالوصف .

٢ — تاريخ الأشخاص : ولكن تاريخ الأشخاص ينقض هذا الظن . ذلك أن المؤلف ينقل عن رجل اسمه أبو زيد فيقول : قال أبو زيد فى السياسة المختصرة . ونستطيع أن نتبين أبا زيد هذا من قول المؤلف بعد إيراد ما قاله أبو زيد ما يلى : وقال غير البلخى . فنعلم أن هذا هو أبو زيد البلخى وقد ذكر ابن النديم وغيره أن له كتاب السياسة الكبير وكتاب السياسة الصغير . ولعل هذا الكتاب الأخير هو ما يسميه ابن الفراء بالسياسة المختصرة . لكن أبو زيد مات سنة ٣٢٠ هـ على أحد الأقوال . أى فى الربع الأول من القرن الرابع . فيكون أبو زيد أقدم رجل ينقل عنه . ونستطيع أن نجزم إذن أن مؤلف هذا الكتاب شهد القرن الرابع ٣ — ثم لنرجع إلى النصوص لعلها تؤيد ما وصلنا إليه .

وإذا تتبعنا النصوص ونقدناها تبين لنا أن أسلوبها فصيح مشرق فيه انتقاء وتحخير فلا ركاكة ولا التواء بل الأسلوب قصد مستقيم فيه حلاوة وله طلاوة . استمع إليه يقول : « اختر لرسالتك فى هدتك وصلحك ومهماتك ومناظرتك والنيابة عنك رجلا حصيفا بليغا حولا قلبا ذا رأى جزل وقول فصل ولسان سليط وقلب حديد فطنا بلطائف التدبير مستقلا لما ترجو أو تحاول بالحزامة وإصابة رأى ساميا إلى ما يستدعيه إليك ويستدفعه عنك . . . »

فهذا أسلوب فصيح لا نراه فى العصور المتأخرة بل لا نراه بعد العصر الرابع . ولو أنه كان متأخرا عن هذا العصر لكان أقل إشراقا وأكثر ركاكة كالنصوص التى نراها فى التبر المسبوك للفرالى وغيره .

ونخلص من هذا كله إلى أن مؤلف الكتاب كان فى القرن الرابع للهجرة وقد يكون أدرك أوائل الخامس .

ولنستعرض الآن أسماء الرجال الذين عرفوا واشتهروا بالفراء أو بابن الفراء لنرى أيهم أقرب أن يكون موافقا اسمه اسم .

أبي على الحسين بن محمد المعروف بابن الفراء

١ — فهناك الحسين بن محمد بن خلف أبو عبد الله بن الفراء كان أحد الشهود المعدلين وهو والد القاضي أبي يعلى . توفى سنة ٣٩٠ وكان رجلا صالحا على مذهب أبي حنيفة^(١) يؤخذ على هذا أمران :

(أ) أن كنيته أبو عبد الله وكنية صاحبنا أبو على .

(ب) يستبعد أن يؤلف شاهد معدل على مذهب أبي حنيفة كتابا على الرسل يجري فيه هذا الجرى الأدبي وخاصة أنه لم ينقل عن أبي عبد الله ما يدل على أنه كان أدبيا ولم ينص أحد على تأليفه مثل هذا الكتاب .

٢ — وهناك الحسين بن مسعود البغوي المعروف بابن الفراء المحدث الفقيه محيي السنة مات سنة ٥١٦ . وقد نسبت دار الكتب المصرية في فهرسها هذا الكتاب له . وهي مخطئة . ويؤخذ على هذا ثلاثة أمور :

(آ) اسم أبيه مسعود فهو يخالف اسم أبي صاحب الكتاب .

(ب) لم يذكر من ترجم له أنه ألف كتابا في الرسل لتنسبه إليه .

(ج) مات في القرن السادس وليس هذا بعصر مؤلف الكتاب .

٣ — وهناك يحيى بن زياد النحوى الفراء .

وهذا يسقط من نفسه لأمر لا حاجة لتبيانها .

٤ — وهناك محمد بن الحسين بن خلف أبي يعلى ابن الفراء مات سنة ٤٥٨ . وهذا يسقط

أيضا ويلحق بمن سبقه .

٥ — وهناك الحسين بن محمد الكاتب الفراء . قال الخطيب : هو الحسين بن محمد

ابن القاسم أبو عبد الله الكاتب الموصل . يعرف بالفراء . حدث عن أبي هارون موسى بن محمد الزرقى حدثني عنه محمد بن أحمد الأشنانى كان ينزل قطيعة عيسى . وكان صدوقا .

ويؤخذ على هذا أمور :

(١) يعرف بالفراء وصاحبنا معروف بابن الفراء .

(ب) كنيته أبو عبد الله ، وكنية ذاك أبو علي .

ولكن كونه كاتباً يجعلنا نميل إليه . لأن الاختلاف الكنية كثيراً ما يقع ولعل له ولداً كان اسمه عبد الله فكنى به .

فمن بين هؤلاء المشاركة لا نجد أقرب من الأخير إلى كونه المؤلف .

وإذا تركنا المشرق وولينا وجهنا شطر المغرب رأينا أديبا كان يعاصر ابن شهيد اسمه الحسين بن محمد الكاتب القرطبي . قال السمعاني / ٤١٩ . ويعرف بابن الفراء . ويكنى بأبي الوليد يروى عن أبي عمر بن دراج وأبي عامر بن شهيد . قال الحميدى . وقد وردت حاشية في بغية الملتبس يفهم منها أنه كان يكتب إلى اسمه أبا علي ، فإذا دققنا في هذا نجد ما يلي :

١ — أن اسمه واسم أبيه يوافقان الاسم المذكور في الكتاب .

٢ — يعرف بابن الفراء وهذا يوافق صاحب الكتاب .

٣ — كان يعاصر ابن شهيد وابن شهيد مات سنة ٤٢٦ هـ أى في أول القرن الخامس .

٤ — كان كاتباً وهو يرجح كونه مؤلف الكتاب .

٥ — كون كنيته أبا الوليد لا تستدعى إسقاطه فقد يكون له كنيستان وخاصة بعد أن ذكر أنه كان يضاف إلى اسمه أبو علي .

على هذا يكون مؤلف الكتاب أحد رجلين الموصلى أو القرطبي ودلائل القرطبي أقوى . وقد يرد اعتراض على الأخير ويمكن أن يقال : إن الأندلس قد شهدت سفارات عدة وخاصة سفارات الروم إلى عبد الرحمن ، وقد كان يمكن أن يضيف المؤلف ما جرى في قرطبة أو ما سمع أنه جرى فيها والكتاب كله خلو من كلمة واحدة عن الأندلس . والجواب عن هذا أن ليس من المستبعد أن يخص أندلسى كتاباً بالشرق ورساله . وقد كان المغاربة مولعين بالشرق وأخباره يتبعونها ويؤلفون فيها وكانوا يعظمون علماءهم ويبجلونهم وكانوا مفتونين بكل ما أتى من المشرق البعيد . وهذا أمر لا محل لتفصيله هنا . ولقد ألف ابن عبد ربه

كتابہ العقد فی الأدب فما ترجم فیہ لشاعر أندلسی ولا تکلم علی ناثر مغربی بل کان کل ما فیہ — خلا آیات — بضاعة من المشرق خرجت منه ثم ردت إلیه .

میزة الکتاب

ومهما یکن من أمر فإن لهذا الکتاب میزات كثيرة تتلخص فیما یلی :

١ — قل أن تجد فی کتب القداحی وحدة متماثلة فی الموضوع . وأکثر ما تجد هذه الوحدة یعتریها خلل بإضافة موضوعات ثانیة إلی الموضوع الأول أو استطرادات كثيرة . وکتابنا هذا یؤلف وحدة متماسكة فی دور موضوعه علی الرسل ، رسل الملوك ورسل الخواص .

٢ — إن موضوع الکتاب نفسه نادر ، فبحث المؤلف عن رسل الملوك والصفات التي ینبغی أن تتوفر فیهم یجعل الکتاب ذا شأن . لأن هذا الموضوع ذو نسب بعلم الحقوق الدولية العامة الذی أنتجته الأعصر الحديثة . یضاف إلی ذلك أن هذه الصفات التي قررها صاحب الکتاب تشابه کل الشبه الصفات التي تطلب فی أيامنا من الرسل والسفراء الدبلوماسیین . وهذا يدل علی أن العرب فطنوا لهذه المبادئ التي نجدها اليوم فی الدبلوماسية الحديثة وقد فصلنا هذا فی دراستنا عن الرسل والسفراء عند العرب .

٣ — فی الکتاب صفحات من الدبلوماسية بین العرب والبیزنطیین فی العصر العباسی وفيه حوادث لم نجدھا فی الکتاب الأخری ، کاجتماع رسول ملک الروم بابن عبد الملك بن الزیات وما دار بینهما . وهذا الفصل من أمتع فصول الکتاب ، یبین طريقة تلقی الرسل الروم ویعطى صورة عن الأحادیث التي كانت تدور ، ثم إن المقایسة بین ملوک العرب وملوک بیزنطیة رائعة ذات قيمة ، لندرة ما لدينا من النصوص القديمة عنها .

٤ — فی الکتاب نصوص من کتب جیاد نادرة . کحدایناماه لابن المقفع المفقود الذی یزعم بعض المستشرقین أن المؤرخین العرب أخذوا عن هذا الکتاب طريقة التأریخ التي نراها فی کتبهم ، علی أن النص الذی نجده فی کتابنا هذا لا يدل علی ما ذهبوا إلیه .

وکذلك نجد نصوصاً كثيرة من کتاب السياسة العامة وهو الکتاب الذی ألفه أرسطو لإسکندر . وکان من هذا الکتاب نسخة فی برلین ما ندرى ما آک إلیه أمرھا .

وإلى جانب ذلك نجد كثيراً من النصوص المختلفة المنقولة عن يونان والهند والفرس ، وهي تبين مبلغ شغف العرب في ذلك العصر بها وغايتهم بها . وكلها جديدة .
وعندى أن قيمة الكتاب تظهر في هذه النصوص الجديدة التي يقدمها لنا ويطلعنا عليها ، والتي تضيف إلى معارفنا السابقة معارف جديدة حول موضوع رسل الملوك .

نأجي في تحقيق الكتاب

وقد اتبعت في تحقيق الكتاب أصول النشر الحديثة . فقد عانيت بتصحيحه وضبطه وقابلت نصوصه وما ورد فيه من الشعر بما ورد منها في الدواوين وكتب الأدب والأخبار . وأثبت ما بينهما من اختلاف وأضفت الناقص وأشرت إلى المزيد .
وقد أثبت رواية كاملة وجدتها في غير كتاب ولم أجدها هنا رغبة في إخراج النص صحيحاً واضحاً لا عيب فيه . ولقد شرحت ما ورد في الكتاب من ألفاظ صعب وردت إلى الصحة ما صرف منها وأثبتت عن معان غوامض في الأبيات ، وحقت تواريخ ملوك العباسيين وملوك الروم . وعلى الجملة فقد جهدت أن يكون الكتاب لطيفاً سهلاً جيداً .
وألحقت به فهرس متنوعات تيسر على القارئ معرفة ما يريده أو يرغب فيه من الكتاب .

شكر

وإني لأشكر هنا علامة الشام الأستاذ محمد كرد علي بك الذي هداني إلى هذا الكتاب فأخرجته فله الفضل في ذلك . كما أشكر الشكر الجزيل العلامة الكبير صاحب الأيادي البيض على نشر الثقافة ، الأستاذ أحمد أمين بك الذي تفصل فوافق على طبع الكتاب وقدم إلى ملاحظات كثيرة ذات شأن .

وأشكر أيضاً كل من أعانني على فهم لفظه أو حلّ جملة أو تفسير معلق من الأساتذة والأصدقاء .

كما أشكر سلفاً من يقرأ كتابي فيجد فيه خطأ فينبئني إليه .

أبواب الكتاب

صفحة

١

مقدمة المؤلف

الباب الأول : أذكر فيه ما جاء في كتاب الله عز وجل من ذكر الرسل ووجوب

٢

حق تعظيمهم والانقياد إليهم .

الباب الثاني : أذكر فيه لم أرسل الله تعالى البشر إلى البشر دون أن يجعل رسله

٥

ملائكة أو غيرهم من خلقه ووجه الفائدة في ذلك .

٦

الباب الثالث : أذكر فيه ما أوجبه الله تعالى على مخالفي الرسل من العذاب .

الباب الرابع : أذكر فيه أن الكتاب مقصور على معناه الذي يتضمنه لا يتعداه

إلى غيره . وأن الرسول يتصرف في مذاهب الحجة ، وأبرهن أن

الكتاب يد والرسول لسان . وأن الواجب على الملوك أن يقرنوا

كتبهم بالرسول لما في ذلك من كمال الفائدة ووجوب الحجة ، ولقطع

الرسول الأمر إذا كان مأموراً من غير مراجعة ولا احتياج إلى

٧

استئذان مرسله .

الباب الخامس : في نهى الرسول عن تعدى ما أرسل به ، وأن يخطئ برأى المرسل

ولا يصيب برأيه . ونهيه عن الوهم بالرسالة أو التحريف لها ، وإلا

٩

أحوج إلى رسول ثان .

الباب السادس : أذكر فيه كيف ينبغي للرسول أن يغفل إذا سفر بين ملكين

وكان أحدهما يرعد ويبرق . ويعد ويستعد ، ليصغر إليه نفسه ، وما

أجاب به بعض الرسل وقد عوتب على أنه لم يُعَرِّشاً مما رآه طرفه

١٠

مما عظم به في عين من أرسل إليه ومملكه .

الباب السابع : أذكر فيه إذا لم يكن الرسول وقوراً ثابت العقل ، وورد من الأعداء

صفحة

على مَنْ يَرْعِد وَيَبْرِقُ عَلَيْهِ وَيَجْمَعُ لَهُ عُدَدَهُ وَعُدَدَهُ فَأَكْثَرَ
الرسول التلفت أهاًن مرسله .

١٣

الباب الثامن

: في أَنَّ الرسول إذا لم يكن متأنياً صبوراً سالماً من العُلُق^(١)

وكان متلفتاً إلى ما خلفه من أهله وماله . كان سعيه فيما على

مرسله لا له ، أو عاد على يديه بأمر لم يفصله ، ورأى لم يبرمه .

١٥

الباب التاسع

: في مَنْ دفع من رسل الملوك إلى أن حمله ملكه إلى ملك آخر

رسالة غليظة وأمره أن يؤديها على وجهها وحظر عليه أن يغيرها

عن^(٢) هيئتها أو تحريف شيء من معناها ولفظها ، والوجه الذي

به احتال حتى أدَّى الرسالة وسلم من معرفة الملك المرسل إليه

وعاد بحمد منه وقد تصح لمن أرسله وأدَّى مقالته .

١٧

الباب العاشر

: في أن وهن الرسول عائد على من أرسله و < كذلك >

اختلاله وضعفه ، وأن الرسول إذا كان تاماً ذا بيان ورواء

فما فيه من فضل عائد على من أرسله ومنسوب إليه .

١٨

الباب الحادي عشر

: في الرسول المحروم وما ورد فيه من كتاب الله عز وجل

وكلام البلغاء والشعراء والحكماء .

١٩

الباب الثاني عشر

: أذكر فيه لم استُحِبَّ في الرسول إسرافُ القَدِّ وعبالة الجسم ،

وما احتجَّ به مَنْ كان قِيّاً من الرسل وَمَنْ كان عُبْلاً .

٢٠

الباب الثالث عشر

: أذكر فيه ما كانت تعمل عليه الفرس إذا آثرت أن تتخذ

من رعاياها مَنْ تندبه للرسالة والسفارة ، والحنة التي تمتحنه بها .

٢٢

الباب الرابع عشر

: في النهي عن إرسال الرسل ، ومن جرى عليه خلل من الملوك

في تدييره^(٣) لأجل كذب الرسول ، وما جوزى به من خان في

(١) في الأصل : الفلق .

(٢) في الأصل : « من » .

(٣) في الأصل : « تدييره » .

رسائله والتحذير من الاستنامة إلى الرسل ، وما كانت الفرس
تعمله من الاحتياط على الرسل ليصحَّ لهم الخبر المورد عليهم
٢٥ إذ الأخبار مظان الصدق والكذب .

الباب الخامس عشر : فيما كانت قريش تعمل به إذا أرادت أن ترسل رسولاً إلى
الملك وما كانت توغر به إلى الرسول وهي في جاهليتها . ٢٨

الباب السادس عشر : في احتراس الرسول لنفسه إذا سَفَر أو ترَسَّل بين ملكين
وَمَا على حرب أو مُنازلة . ٢٩

الباب السابع عشر : في النهي عن مفاتحة رسل الملك بحضرة المَلَأ من الناس والمنع من
جدالهم ، وأن لا يَمَكَّنُوا إِلَّا من أداء الرسالة وتحمل الجواب . ٣٠

الباب الثامن عشر : أذكر فيه من زان مرسله بعبارته ورفع من ملكه بيانه
وسفارته . ٣١

الباب التاسع عشر : في مَنْ دُفِعَ من الملك إلى مضيق من جواب رسول فألهمه الله
تعالى الصواب ووفقه في الجواب . ٣٩

الباب العشرون : من عجل من الملك إلى سَفَهٍ في المكاتبة فكان حلم مَنْ كاتبه
أوجع له مما جناه على مكاتبه . ٤١

الباب الحارث والعشرون : أذكر فيه نوادر جاءت في الرسالة ونبدأ من حِيل الملك على
الملك حسداً لهم على إصابة رسلهم للصواب . ٤٥

ما ترمز إليه الأقواس

آية قرآنية	﴿ ﴾
النصوص المضافة من مصادر ثانية	[]
الحروف أو النصوص المضافة من عند المصحح	< >
يبدل على أوائل صفحات المخطوطات وأواخرها	()
آ — الوجه الأول المفرد	
ب — الوجه الثاني غير المفرد	
ما لم يمكن فهمه	(؟)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه الإعانة

الحمد لله الذى اتخذ الحمد لنفسه لينيل به ثواباً عباده^(١)، ففتح به كتابه، وختم به دعاء أهل جنته. فقال فى كتابه ﴿أَنَّ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾^(٢). وصلى الله على أكرم رسول جاء بالحكمة والموعظة الحسنة، هادياً لهم إلى طاعته. وذائداً لهم عن معاصيه؛ محمد النبي وآله الطاهرين، وسلم تسليماً.

سألتنى — أيدك الله — أن أبين لك فضل الرسل، ومن يصلح للرسالة والسفارة. ومن أمر من الملوك الأوائل، والحكام الأفاضل، بإرسال رسول، ومن نهى عن ذلك. وكيف تكون صفة الرسول، وما ينبغى لمن أرسل للملك إذا كان منازلاً للملك أن يعمل فى الاحتياط لنفسه. ولمن أرسله، ومن حُدَّ على قديم الوقت من الرسل ومن دُمَّ، وما قالت الحكماء والبلغاء والشعراء فى ذلك، وما ورد من ذكر الرسول فى كتاب الله العظيم الذى لا يأتىه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد، ومن خان ملكه لمتعجل برٍّ أو فائدة، وما جازاه به مرسله على ذمِّ فعله، ومن رُسل^(٣) برسالة غليظة فأدّاها، والوجه الذى به احتال إلى أن نجا من شر ما حُملَه. ومن نصَّح من الرسل للملك وزانه برسالته، ورفع من ملكه بيانه وعبارته... فأجبتك إلى (٢ آ) سؤالك. اعتماداً منى لمسرَّتكَ، وعلماً أنك غنىَّ < عن > يسير ما أعلم بكثير ما تعلم، آخذاً بالأدب فى مسارعتى إلى الأمر؛ وإلى الله أرغب فى الهداية والتوفيق برحمته.

الباب الاول

■ أذكر فيه ما جاء في كتاب الله عزَّ وجل من ذكر الرسل

« ووجوب حق تعظيمهم والانقياد إليهم »

قال الله تعالى ﴿ كما أرسلنا فيكم رُسُولا منكم ، يتلو عليكم آياتنا ، ويزكيكم وَيُعَلِّمُكُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ ، وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ ﴾^(١) .

وقال تبارك اسمه ﴿ رُسُلًا مَبَشِّرِينَ وَمُنْذِرِينَ لِّئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ ﴾^(٢) .

وقال عزَّ من قائل ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ عَلَى فَتْرَةٍ مِنَ الرُّسُلِ . أَنْ تَقُولُوا مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ وَلَا نَذِيرٍ . فَقَدْ جَاءَكُمْ بَشِيرٌ وَنَذِيرٌ ، وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾^(٣) .

وقال تعالى ﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا ، وَلَا تُسْأَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ ﴾^(٤) .

وقال تعالى ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا (٤ ب) رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ﴾^(٥) .

وقال تعالى في أنه لا يجوز أن يُرْسَلَ إلى أُمَّةٍ إِلَّا مِنْهُمْ مَنْ يَفْقَهُمْ لَفْتَهُمْ ، وَمَنْ هُوَ دَرَبٌ^(٦) بها ، فهو أحيى عليهم ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ ﴾^(٧) .

وقال تعالى ﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَيْكُمْ رَسُولًا شَاهِدًا عَلَيْكُمْ ، كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا ، فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ ، فَأَخَذْنَاهُ أَخْذًا وَبِيلًا ﴾^(٨) .

وقال تعالى ﴿ فَعَصَوْا رَسُولَ رَبِّهِمْ ، فَأَخَذْنَاهُمْ أَخْذَةً رَابِيَةً ﴾^(٩) .

وقال تعالى ﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجًا مُنِيرًا ﴾^(١٠) .

(٢) سورة النساء / ١٦٤

(٤) سورة البقرة / ١١٩

(٦) هو درب بالأمر أى عالم به (الأساس)

(٨) سورة الزمل / ١٥ — ١٦

(١٠) سورة الأحزاب / ٤٥ .

(١) سورة البقرة / ١٥١

(٣) سورة المائدة / ٢١

(٥) سورة الأنبياء / ١٠٧

(٧) سورة النساء / ٦٣

(٩) سورة الحاقة / ١٠

أسماء رسل رسول الله صلى الله عليه وسلم

< أرسل > جرير بن عبد الله^(١) إلى ذى الكلاع . وأرسل إلى جبلة بن الأيهم شجاع بن وهب الأسدي ، قال الواقدي : بل إلى شمر بن الحارث بن أبي شمر^(٢) . وأرسل إلى المقوقس صاحب مصر حاطب بن أبي بلتعة حليف بني أسد ، فأكرمه ووصله وبعث إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ببارية أم إبراهيم صلى الله عليه . ومعها خصي وأختها أم عبد الرحمن بن حسان بن ثابت^(٣) ، وبيغلتة دُلْدُلٌ وحماره يعفور^(٤) . وأرسل عمرو ابن العاص^(٥) إلى جَيْفَر^(٦) وعبد^(٧) ابني الجُلَنْدَى بن المستكبر الأزديين بعمان . فأسلما

(١) في الأصل « جابر بن عبد الله » والذي أرسل هو « جرير بن عبد الله » . انظر : الإصابة (١٨٣ : ٢) ، أسد الغابة (١٤٣ : ٢) ، الاستيعاب (٩١ : ١) .

(٢) كذا في الأصل . وقيل بل إلى « المنذر بن الحارث بن أبي شمر » انظر : البداية والنهاية (٤ : ٢٦٨) . وفي سائر المصادر « إلى الحارث بن شمر الفسافي » . انظر : الطبقات الكبير (٣ : ٢) . (٦٦ : ٢) ، أسد الغابة (٣٨٦ : ٢) ، سيرة ابن هشام على هامش الروض (٣٥٣ : ٢) .

(٣) على هذا جمهرة المؤرخين . وقال بعضهم « بل أهدى إليه ثلاث جوار » انظر : فتوح مصر لابن عبد الحكم (ص ٤٣) ، البداية والنهاية (٤ : ٢٧٢) .

(٤) وقيل إن اسمه « عفير » . انظر : فتوح مصر للواقدي (ص ١٦) . وقد كان في الهدية « أشياء أخرى ، منها ألف مثقال من ذهب » وعشرون ثوباً لينا « ذيل المذيل للطبري (٢٤٦٢) ، « وقدح من قوارير كان يشرب فيه النبي » الروض الأنف (٢ : ٣٥٥) « وخفان ساذجان أسودان » البداية والنهاية (٤ : ٢٧٣) ، « وعسل » الاستحقاق (ص ٢٠) « ومسك وعود وطيب وعمائم قباطي » فتوح مصر للواقدي (ص ٢٠) .

انظر أيضاً : فتوح مصر لابن عبد الحكم (ص ٤٣) ، والمقرزي (١ : ١٢٥) وحسن المحاضرة (ص ٥٨) .

(٥) في البداية والنهاية (٤ : ٢٧٣) أنه العلاء بن الحضرمي .

(٦) في الأصل « خالد » وهو خطأ . وفي السيرة الحلبية (٢ : ٣٧٤) « جعفر » والصواب أنه « جيفر كجفر » . انظر : الإصابة (١ : ٢٧٤) ، أسد الغابة (١ : ٣١٣) ، الاستيعاب (١ : ١٠١) سيرة ابن هشام — الروض (٢ : ٣٥٣) ، القاموس المحيط (مادة جفر) .

(٧) اختلف في هذا الاسم . فهو « عبيد » الإصابة (١ : ٢٧٦) ، و « عباد » الإصابة (٥ : ٨٨) ، الطبري (٣ : ١٥٦٠ ، I) ، ابن الأثير (٢ : ١٨٥) . « عياذ » الإصابة (٥ : ١٢٥) الوفا في سيرة المصطفى لابن الجوزي (مخطوط ببرلين 9573 الفصل الثلاثون) ، سيرة ابن هشام ط ١٢٩٥ (٣ : ٧٦) . و « عبد الله » القاموس (مادة جفر) ، تاج العروس (٣ : ١٠٥) . وهو أيضاً « عمرو » إمتاع الأسماع (١ : ٤٣٣) ، و « عمار » البداية والنهاية (٤ : ٢٧٣) ، و « عبد » الإصابة (٥ : ١٠٠) ، أسد الغابة (١ : ٣١٣) ، الطبقات الكبير (٧ : ٢ ، ١٨٨) ، فتوح البلدان للبلاذري (ص ٧٦) . وقد أثبتنا عبداً لوروده في أمات الكتب الموثوقة وفي الأصل .

وغلبا على عُمان . < وأرسل > دَحِيَّةَ بَنَ خَلِيفَةَ الْكَلْبِيِّ إِلَى قَيْصَرَ مَلِكِ الرُّومِ فَأَخَذَ كِتَابَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَوَضَعَهُ عَلَى خَاصِرَتِهِ ، وَوَصَلَ دَحِيَّةَ ، وَقَالَ : « لَوْ كَانَ فِي بِلَادِي لَا تَبَعْتُهُ ^(١) وَنَصَرْتُهُ ^(٢) » . وَأَرْسَلَ عَمْرُو بْنُ أُمَيَّةَ الضَّمْرِيُّ إِلَى النَّجَاشِيِّ ، وَأَرْسَلَ سَلِيطَ بْنَ عَمْرٍو ^(٣) أَخَا عَامِرِ بْنِ لُؤَيٍّ إِلَى أَهْلِ الْيَمَامَةِ ؛ قَالَ الْوَاقِدِيُّ : « وَأَرْسَلَ إِلَى هُوْدَةَ ابْنِ عَلِيٍّ الْخَنَفِيِّ » . وَأَرْسَلَ الْعَلَاءُ بْنُ الْخَضْرَمِيِّ حَلِيفَ (٥ آ) بَنِي أَسَدَ ، إِلَى الْمُنْذَرِ بْنِ سَاوِي الْعَبْدِيِّ وَأَهْلِ الْبَحْرَيْنِ ، وَكَتَبَ إِلَى الْمُنْذَرِ كِتَابًا ، فَأَسْلَمُوا وَبَعَثُوا بِخَرَجِهِمْ .

وَكَانَ أَوَّلَ مَا وَرَدَ الْمَدِينَةَ خَرَجُ الْبَحْرَيْنِ ، وَهُوَ سَبْعُونَ أَلْفَ دِرْهَمٍ ^(٤) . [وَبَعَثَ الْمُهَاجِرُ بْنُ أَبِي أُمَيَّةَ الْخَزْزَمِيُّ إِلَى الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ كَلَالِ الْخَمَيْرِيِّ مَلِكِ الْيَمَنِ] ^(٥) . وَأَرْسَلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ حُذَافَةَ السَّهْمِيُّ إِلَى كَسْرِيِّ بْنِ هِرْمِزٍ فَلَمَّا قَرَأَ كِتَابَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « بَدَأُ بِاسْمِهِ قَبْلِي . . ! » وَقَدْ ^(٦) كِتَابَهُ سَيُورًا ^(٧) . فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « اللَّحْمُ مَرْقٌ فَارْسَ كُلَّ مَرْقٍ » ^(٨) ، فَمَا أَفْلَحُوا بَعْدَ دَعْوَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

(١) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ « تَبَعْتُهُ » .

(٢) فِي الطَّبْرِيِّ (٣ : ١٥٦٧ ، ١) « إِنْ هِرْقُلُ قَالَ لِدَحِيَّةَ : وَبِحُكِّ ، وَاللَّهُ إِنِّي لَأَعْلَمُ أَنَّ صَاحِبَكِ نَبِيٌّ مَرْسَلٌ ، وَأَنَّهُ الَّذِي كُنَّا نَنْظُرُهُ وَنَجِدُهُ فِي كِتَابِنَا » وَلَكِنِّي أَخَافُ الرُّومَ عَلَى نَفْسِي وَلَوْلَا ذَلِكَ لَاتَبَعْتُهُ » وَانْظُرْ : الرُّوضُ الْأَنْفَ (٢ : ٣٥٥) .

وَقَدْ خَالَفَ بَعْضُ الْمُؤَرِّخِينَ فِي ذَهَابِ دَحِيَّةَ نَفْسَهُ إِلَى قَيْصَرَ ، وَزَعَمَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ بَعَثَ بِكِتَابِهِ مَعَ دَحِيَّةَ وَأَمَرَهُ أَنْ يَدْفِعَهُ إِلَى عَظِيمٍ بَصْرِيٍّ لِيَدْفِعَهُ هَذَا إِلَى قَيْصَرَ . انْظُرْ : الطَّبَقَاتُ الْكُبْرَى (٤ : ١ ق ، ١٨٥) صَبِيحُ الْأَعْمَشِيِّ (٦ : ٣٥٩) .

(٣) فِي الْأَصْلِ « سَلِيطُ بْنُ قَيْسٍ » . وَالصَّوَابُ مَا أَقْبَتْنَا . انْظُرْ : الْإِصَابَةُ (٣ : ١٢٣) أَسَدُ الْغَابَةِ (٢ : ٣٤٤) ، الْإِسْتِيعَابُ (٢ : ٥٩٦) ، وَكَذَلِكَ فِي الْوَاقِدِيِّ وَالطَّبْرِيِّ ، وَابْنُ هِشَامٍ « وَلِمَتَاعِ الْأَسْمَاعِ لِلْمَقْرِزِيِّ » .

(٤) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (١ : ٥٠٩) : « فَبَعَثَ الْعَلَاءُ إِلَى الرَّسُولِ مَا لَا مِنَ الْبَحْرَيْنِ يَكُونُ ثَمَانِينَ أَلْفًا مَا أَتَاهُ قَبْلَهُ أَكْثَرُ مِنْهُ وَلَا بَعْدَهُ » .

(٥) الزِّيَادَةُ مِنْ سِيرَةِ ابْنِ هِشَامٍ — الرُّوضُ (٢ : ٣٥٣) .

(٦) قَدْ : شَقَّ طَوْلًا (الْقَامُوسُ) .

(٧) السِّيرُ الَّذِي يَقْدَمُ مِنَ الْجُلْدِ (الْقَامُوسُ) .

(٨) فِي الطَّبْرِيِّ (٣ : ١٥٧١ ، ١) السَّنَةُ السَّادِسَةُ : « فَقَالَ الرَّسُولُ : مَرْقٌ مَلِكُهُ » وَفِي الْبَدَايَةِ وَالنِّهَايَةِ « مَرْقٌ كَسْرِيٍّ مَلِكُهُ » (٤ : ٢٦٩) أَوْ « عِزْقٌ مَلِكُهُ » نَفْسُ الْمَصْدَرِ . (٤ : ٢٧١) .

الباب الثاني

« أذكر فيه لم أرسل الله تعالى البشر إلى البشر دون أن يجعل رُسُلَه »
« ملائكة أو غيرهم من خلقه ووجه الفائدة في ذلك »

قد كان في قدرة الله جلّ وعلا أن يُلقَى في قلوب الأمم الإيمان ، ويوقعهم لما يرضاه من الشرائع والأديان ، من غير أن يبعث فيهم الرسل ، ويُعرفَهُم الآياتِ (ه ب) والنذر ؛ ولكنه « تبارك اسمه العظيم ، لرأفته بهم ، وإحسانه إليهم » بعث فيهم من أنفسهم من يُخاطِبُهُم بالسنتهم « ويهديهم لمراشدهم ^(١) » عاطفاً عليهم بالجانسة « ورؤوفاً بهم للقرابة . قال الله تعالى جدّه ﴿ لقد جاءكم رسول من أنفسكم » عزيرٌ عليه ما عنتم ^(٢) . حريصٌ عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم ^(٣) » .

(١) المرشد : مقاصد الطرق (القاموس) . (٢) في الأصل « ما عنتم » .

(٣) سورة التوبة / ١٢٩ .

الباب الثالث

« أذكر فيه ما أوجبته الله تعالى على مخالف الرسل من العذاب ■

قال سبحانه ﴿ وما كُنَّا مُعَذِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولًا ﴾^(١) .
وقال جلَّ اسمه ﴿ وما كَانَ رُبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَى حَتَّى يَبْعَثَ فِي أُمِّهَا رَسُولًا ﴾^(٢) .
وأَوْجَبَ سبحانه العذابَ عند عصيان الرسول ■ فقال تبارك اسمه ﴿ كما أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولًا ، فَعَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ ، فَأَخَذْنَاهُ أَخْذًا وَبِيلًا ﴾^(٣) .
وقد فَضَّلَ الله سبحانه المرسلين من أنبيائه على غير المرسلين لتبليغ الرسالة ■ وتحملِ ثَقَلِ^(٤) الأمانة ■ والصبرِ على أذى الكافرين وتكذيب الجاحدين .
وَمِنْ أَخْصِ النِّمَازِ عِنْدَ الْمُلُوكِ وَالطِّفْهِ ■ وَأَقْرَبِ الْأَسْبَابِ مِنْهَا^(٥) وَأَوْصِلِهَا ، مِنْزَلَةُ الْمُرْسَلِ بَيْنَهَا وَيُنِ أَعْدَادُهَا .

(٢) سورة القصص / ٥٩ .

(٤) في الأصل « هل » .

(١) سورة الإسراء / ١٦ .

(٣) سورة النمل / ١٥ - ١٦ .

(٥) في الأصل « ميا » .

الباب الرابع

- « أذكر فيه أن الكتاب مقصور على معناه الذي يتضمّنه لا يتعدّاه إلى
- غيره ، وأن الرسول يتصرّف في مذاهب الحجّة ؛ وأبرهن أن الكتاب
- يد ■ والرسول لسان ■ وأن الواجب على الملوك أن يقرنوا كتبهم
- بالرسول لما في ذلك من كمال الفائدة ووجوب الحجّة ، ولقطع الرسول
- الأمر إذا كان مأموراً من غير مراجعة ولا احتياج إلى استئذان مرسله »

قال الحكيم : « الكتاب يدّ والرسول لسان » .

وقال غيره : « الكتاب مقصور على معناه الذي يتضمّنه لا يتعدّاه إلى غيره ■ ولرسول أن يتصرّف في أنحاء الحجّة ، ويتأتّى ^(١) لنظم الألفه ■ ويحرص على درك البغية ■ ويجهّد في نجح الطلبة ، اجتهد من يرى أن في تمام الأمر على يده ، وانتظامه بسعيه وسفارته ■ دليلاً على موقعه ، وتيئناً بطائره . ورُبّما حُكّم الرسول في الأمور وخير في التدبير ، على حسب ما توجّبهُ المشاهدة ويُستصَاب ^(٢) في البدء والعاقبة .

قال بعض الأدباء من الحكماء :

ليس الكتاب يبّالغ لك مبلغاً حتى يكون مع الكتاب رسول
ما في كتابك غير ما حمله لكن رسولك كيف شاء يقول
فإذا جمعتهم ولم تُفرّدهما ■ يبلغ النجاح وأدرك المأمول

وقال غيره من يجري في الحكمة مجراه :

أقرن كتابك بالرسول فإنه ، أقضى لما حاولت فيه وأعذر
وإذا اقتصرت على الكتاب فإن من كاتبت في ردّ الجواب مُخَيّر
إن أثر التقديم فهو مقدّم أو أثر التأخير فهو مؤخّر ^(٣)

(١) في الأصل « يتأنا » . ويقال : تأنى فلان للأمر إذا تهيأ له وأتاه من وجهه (اللسان) .

(٢) يستصاب : يصوب رأيه (الأساس) .

(٣) الضمير في مقدم ومؤخر يعود على الجواب .

وقال حكيم العرب في التفويض إلى الرسول :
إذا كنت في حاجة مرسلًا فأرسل حكيمًا ولا توصه^(١) (٦ ب)
على أن هذا المذهب مردول عند الحزمة^(٢) الألباء^(٣) والمجر بين العقلاء ، الذين خبروا
الأمر بفطر عقولهم وأضافوا إليه ما استفادوا من تجارب أيامهم .

(١) البيت لعبد الله بن جعفر بن أبي طالب . انظر : الإصابة ■ والمحاسن والمساوي للبيهقي (ص ١٦٩) .

(٢) الحزمة ج حازم . (القاموس) .

(٣) ألباء كأشداء ج لبيب وهو العاقل (القاموس) .

الباب الخامس

« في نهى الرسول عن تعدّي ما أرسل به ، وأن يخطيء برأى المرسل »
« ولا يصيب برأيه » ونهيه عن الوهم بالرسالة أو التحريف لها وإلا أخوّج »
« إلى رسول ثان »

أمروا بأداء الرسالة على وجهها ، ونهّوا عن الشك والتحريف خيفة احتياج ما^(١) إلى
رسول ثان . فأخذ هذا المعنى بعض الشعراء المجيدين والحكماء المطبوعين فقال :
إني انتدبتك للرسالة بعد ما دبرتُ أمرى مبدئاً ومُعَاوِداً
اعلم بأنك إن أضعت وصيتي فأصبتَ لم ألك للإصابة حامداً
وإذا أجدت بها فعاقلك عائق عما أردتُ بسطتَ عذرك جاهداً
إن الرسول إذا استبد برأيه وعصى وليّ الأمر كان مُعَانِداً
وقال بعض الشعراء في رسولٍ وَهِمَ فَأخوّجَ مرسله إلى رسول ثان :
شرّ الرسولين مَنْ يحتاج مرسله [منه] إلى العود والأمران سَيَّاناً^(٢)
لِذَاكَ مَا قَالَ أَهْلُ الْعِلْمِ فِي مَثَلٍ طريقُ كُلِّ أَخِي جَهْلُ طَرِيقَانِ

(١) في الأصل « خيفة ما احتياج » .

(٢) سقطت في الأصل « منه » والتصحيح عن مروج الذهب (٢ : ٥٤٢) .

الباب السادس

« أذكر فيه كيف ينبغي للرسول أن يغفل إذا سفر بين ملكين ، وكان »
 « أحدهما يرعد ويبرق ، ويعد ويستعد ، ليصغر إليه نفسه ، وما أجاب »
 « به بعض الرسل وقد عوتب على أنه لم يعر شيئاً مما رآه طرفه ، مما عظم »
 « به في عين من أرسل إليه ، وملكه . »

قال الحكيم :

« اختر لرسالتك في هذنتك وصلحك ومهماتك ومناظرتك والنيابة عنك » رجلاً
 حصيفاً ، بليغاً ، حَوْلاً قَلْباً^(١) ، قليل الغفلة منتهز الفرصة (٧٧) ذا رأى جزل ، وقول
 فصل ، ولسان سليط وقلب حديد ، فطناً للطائف التدبير ومستقلاً^(٢) لما ترجو أو تحاول
 بالحزامة وإصابة الرأي ، ومتعقباً له بالحدزر والتميز ، سامياً إلى ما يستدعيه إليك ويستدفعه
 عنك . إن حاول جرّ أمر أحسن اعتلاقه^(٣) وإن رام دفعه أحسن رده ، حاضر الفصاحة
 مبتدر العبارة ظاهر الطلاقة ، وثاباً على الحجج ، مبرماً لما تقض خصمك ناقضاً لما أبرم .
 يُجِيل الباطل في شخص الحق ، والحق في شخص الباطل ، متى رام احتجاجاً عنك ، ألد على
 أهل اللدد في مواقفه ومشاهده ، محتالاً في محاورته ومكائده . جامعاً مع هذا العلم الفرائض
 والسُنن والأحكام والسَّير ، ليحتذى مثال مَنْ سَلَفَ فيما يورده ويُصدِّره ، عالماً بأحوال الخراج
 والحسابات^(٤) وسائر الأعمال ، لينظر كلاً بحسب ما يراه من صوابه وخطائه . وليكن من
 أهل الشرف والبيوتات ، ذا همة عالية ، فإنه لا بُدَّ مقتفٍ آثار أوليئته ، محب^(٥) لمناقبتها .
 مساوٍ لأهله فيها ، فتي^(٦) اجتمعت لك فيه هذه الخصال ، فاجعله من بطانتك ، وأطلعه

(١) رجل حول قلب : يقلب الأمور ويحتال الخيل (الأناس) وانظر الكامل للبرد (٢) :

(٧٨٥ ط . أوربة .

(٣) اعتلق الأمر بمعنى تعلقه (القاموس)

(٢) استقله : حمله

(٤) كذا في الأصل . ويرى الأستاذ كرد على أنها الحسابات .

(٦) في الأصل مكررة

() في الأصل « محب »

طَلَعَ أَمْرُكَ^(١) خَطِيرُهُ وَحَقِيرُهُ ، وَاسْتَشِيرَهُ فِي بَدَائِكَ^(٢) لَطِيفُهَا وَجَلِيلُهَا . وَمتى أَخَلَّتْ بِهِ هَذِهِ الْخِلَالُ ، كَانَتْ جَنَائِثُهُ عَلَيْكَ أَعْظَمَ . وَكَانَ كَالسَّالِكِ طَرِيقًا (٧ ب) لَا يَدْرِي أَيْنَ يُوْتَمُّ مِنْهُ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ فِي السِّيَاسَةِ الْمُخْتَصَرَةِ : « وَأَنْ يَكُونَ الَّذِي تَخْتَارُهُ لِلتَّوَجُّهِ فِي الرِّسَالَةِ ، جَهْرُ الصَّوْتِ حَسَنَ الرُّوَاءِ وَالْمَنْظَرِ ، مُقْبُولُ الشِّمَائِلِ » حَسَنَ الْبَيَانِ ، جَيِّدَ الْعِبَارَةِ » حَافِظًا لِمَا يَتَبَلَّغُ لِيُوَدِّيَهُ عَلَى وَجْهِهِ . وَلَا يَمْنَعُهُ الصَّدَقَ عَنْ سُلْطَانِهِ رَغْبَةٌ يَقْدَمُهَا فِيمَنْ يَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ ، وَلَا مَهَانَةٌ يَسْتَشْعَرُهَا فِي نَفْسِهِ ، وَتَقْدِيمُ النَّصِيحَةِ لِرَأْسِهِ^(٣) . فَإِنَّهُ مَتَى لَمْ يَكُنِ الْمُسْتَكْفَى لِهَذَا الْعَمَلِ ، وَاسْتَعْمَلَ بَابًا مِنَ التَّحْرِيفِ وَالتَّمْوِيهِ ، فَمَا يَخْتَلِفُ فِيهِ بَيْنَ السُّلْطَانِ وَبَيْنَ مَنْ يُرَاسَلُهُ وَيُشَافَهُهُ عَلَى لِسَانِهِ بِمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ ، فَإِنْ عَدَا هَذِهِ الصِّفَةُ وَقَعَ فِي أَعْمَالِ السُّلْطَانِ بِذَلِكَ أَظْهَرُ خَلَلٍ وَأَعْظَمُ ضَرَرٍ . وَلِذَلِكَ يَجِبُ عَلَى السَّائِسِ أَنْ يَجْتَهِدَ فِي تَخْيِيرِهِ لِهَذَا الْعَمَلِ مَنْ يَصْلَحُ > لَهُ < وَيَسْتَقِيلَ بِهِ وَيُجَرِّيه عَلَى وَجْهِهِ ، وَلَا يَحْتَمِلُ مَتَوَلِيهِ عَلَى تَقْصِيرِ يَقَعُ مِنْهُ فَيَعْرِضُ أَمْرَ السُّلْطَانِ لَوُقُوعِ الْخِلَلِ وَالْإِنْتِشَارِ فِيهِ .

وَقَالَ غَيْرُ الْبَلْخِيِّ : « يَكُونُ الرَّسُولُ مَذْكُورًا ، وَسَيِّئًا قِسِيًا ، لَا تَقْتَحِمُهُ الْعَيْنُ » وَلَا يُزْدَرَى بِالْخِزْبَةِ ، غَافِقًا جَيِّدَ اللِّسَانِ . حَسَنَ الْبَيَانِ ، حَادَّ الْبَصَرِ ، ذَكِيَّ الْقَلْبِ ، يَفْهَمُ الْإِيمَاءَ وَيُنَظِّرُ الْمُلُوكَ عَلَى السَّوَاءِ ؛ فَإِنَّهُ إِنَّمَا يَنْطِقُ بِلِسَانِ مَرْسَلِهِ . فَإِذَا ذَكَرُوهُ عُرِفَ ، وَإِذَا نُظِرَ (٨ آ) إِلَيْهِ لَمْ يُحَقَّرْ . وَيَجِبُ أَنْ يُجَمَّلَ بِكُلِّ مَا أَمَكُنَ الْوَافِدُ ؛ وَالْعَامَّةُ تَرْمُقُ الزَّيَّ أَكْثَرَ مِمَّا تَرْمُقُ الْكَفَايَةَ وَالسَّدَادَ . وَيَجِبُ أَنْ تَزَاحَ عِلَلُهُ فِيمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ . حَتَّى لَا تُشْرَعَ نَفْسُهُ إِلَى مَا يُبْذَلُ لَهُ وَيُدْفَعُ إِلَيْهِ ؛ فَإِنْ الطَّمَعُ يَقْطَعُ الْحُجَّةَ . وَالرَّسُولُ أَمِينٌ لَا أَمِينَ عَلَيْهِ ؛ فَيَجِبُ أَنْ يُرْتَهَنَ بِالْإِحْسَانِ إِلَيْهِ وَالْإِفْضَالِ عَلَيْهِ .

وَاعْلَمْ أَنَّ لِلرَّسَالَةِ حُدُودًا لَا يَتَسَعَّ تَعْدِيهَا ، وَحَقُوقًا يُلْزَمُ الْقِيَامُ بِهَا ، أَوْهَا يُثَارُ الصَّدَقُ ، وَتَعْمُدُ النَّصِيحُ ، وَأَنْ يَصْدَعَ بِالرَّسَالَةِ » وَلَهُ أَنْ يُدْمَجَ الْمَعْنَى الْغَلِيظُ مِنْهَا فِي الْأَلْفَاظِ اللَّيِّنَةِ . وَأَنْ يَتَأَدَّبَ بِأَدَبِ اللَّهِ تَعَالَى فِيمَا أَدَبَ رُسُلُهُ الْكِرَامَ حَيْثُ يَقُولُ : ﴿ قَوْلًا لَهُ قَوْلًا لَنَا لَعَلَّهُ يَنْذَكُرُ أَوْ يَخْشَى ﴾^(٤) .

(١) يُقَالُ : أَطْلَعْتُهُ طَلَعَ أَمْرِي بِالْكَسْرِ أَبْنَتْهُ سَرَى (اللِّسَانُ) .

(٢) الْبَدَاةُ : الْأَمْرُ الْمُبْدِعُ . (الْقَامُوسُ) . (٣) تَقْدِيمُ » مَعْطُوفٌ عَلَى الصَّدَقِ .

(٤) سُورَةُ طه ٤٤ .

وقال شاعر العرب :

لينوا لنا في القول إنا مَعْشَر نأبى مقادتنا على الإغلاظِ
والله قد أمر النبي وصنوه^(١) في وحيه بالإنابة الألفاظِ

والرسول مع هذه الأمور محتاج من الإقدام والجرأة إلى مثل ما يحتاج إليه من الوقار والركانة^(٢) ، لأنه ليس على كل الطبقات يشدد ، ولا لكلها يلين . وربما لم يسعه إلا أن يصدع بالرسالة على ما فيها فمن لم يكن جريئاً حرفها ، وأخل بها وأفسد معانيها .

وحكى أصحاب السير فيما نقلوه (٨ ب) من أخبار عبد الملك بن مروان أنه أرسل بعض أصحابه إلى الحجاج بن يوسف برسالة غليظة . وحذره من تعديها أو إلانة ألفاظها ، فأدّاها وعاد إليه فقال له : أدّيت ما حملتك ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين . فقال : أما لو لم تفعل لضربت عنقك ! فقال : هذا عقاب المعصية فما ثواب الطاعة . . ؟ فأمر له بجائزة وُحْلان^(٣)

(١) المراد موسى عليه السلم وأخاه هارون . (٢) ركن ككرم ركانة إذا سكن (القاموس) .

(٣) الحُملان بالضم ما يحمل عليه من الدواب في الهبة خاصة . (القاموس) .

الباب السابع

« أذكر فيه إذا لم يكن الرسول وقوراً ثابت العقل » وورد من الأعداء
« على مَنْ يرعد ويبرق عليه ، ويجمع له عدده وعدده ، فأكثر »
« الرسول التلفت أهان مرسله »

قال المؤلف : ومتى لم يكن الرسول وقوراً ، ثابت العقل شجاعاً ، وورد من الأعداء على
مَنْ يرعد ويبرق عليه ، ويجمع له عدده وعدده ، فأكثر الرسول التلفت إلى ذلك ، ضعف
مرسله ووهنه ، وأوهم المرسل إليه أن صاحبه دون قوته ومنعته .
وأورد أصحاب السير أن رسولاً لبعض ملوك الفرس ^(١) ورد على هشام بن عبد الملك .
وقد كان أعداه وحشده ، فلم يزد الرسول على الإطراق وترك التلفت والنظر أمامه ، ولم
يغير شيئاً مما أعد له . فقيل له في ذلك . فقال : « إن عيني وقلبي مملوءان مما خلفته ورأى ،
يشغلها عظيم ما عندنا عن صغير ما عندكم ! » ، فوقع قوله إلى هشام ، فقال : « قاتل
الله العليج ! إن صاحبه (٩ آ) كان أعلم به إذ توخاه لرسالته » .
وجاء في الخبر عن سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إذا أبردتم ^(٢) إلى
بريداً فليكن حسن الوجه حسن الاسم » ^(٣) .
وقالت الحكماء : « ثلاثة تدل على ثلاثة : الهدية على المهدي ، والكتاب على
الكاتب . والرسول على المرسل » ^(٤) .

(١) كذا في الأصل . ولعلها « الروم »
(٢) أبرد البريد أرسل به . انظر معنى البريد في : صبح الأعشى (٣٦٦ / ١٤) ، نقد الطالب
لرغل المناصب لابن طولون (مخطوط في خزانة المجمع العلمي بدمشق) ورقة ٣١ آ . معيد النعم للسبكي
(لندن — ٤٦) ، شفاء الغليل (ص ٣٩) مفاتيح العلوم (ص ٤٢) . وهارتمن في دائرة
المعارف الإسلامية .

(٣) حديث حسن (الجامع الصغير) .
(٤) في البيان والتبيين للجاحظ (٢ : ٨١) : « وكان يحيى بن خالد يقول : ثلاثة أشياء تدل على
عقول أربابها : الكتاب يدل على مقدار عقل كاتبه ، والرسول على مقدار عقل مرسله ، والهدية على
مقدار مهديها » وانظر العقد الفريد (٢ : ٢٥١) طبعة اللجنة .

وقالوا : رسولُ الرجلِ مكانَ رأيه ، وكتابه مكانَ عقله .

وقال الشاعر :

تخيّر رسولك إن الرسول يدلّ على عقل من أرسله
تراه إذا كان ذا حكمة يُبلِّغ أحسن ما حمّله
فيهمر مُنتَقِضات الأمور ويفتح أبوابها المقفلة
ويرجع إن كان ذا غيرة^(١) عليه الأمور التي هُنَّ له

وقيل لعبد الله بن العباس رضوان الله عليه : « ما منع عليّاً رضى الله عنه » أن يُرسلك
يوم الحكمين .. ؟ » ، فقال : « منعه والله ، حاجزُ القَدَرِ ومُخَنِّئُ الابتلاء . والله لو وجهني
لجلستُ في مدارج أنفاسه ، ناقِضاً لما أبرم ، ومُبرِّماً لما نقض ، أَسِفٌ^(٢) إذا طار ، وأطير
إذا أَسِفٌ ، ولكن مضى قدر ، وبقي أَسِفٌ ، والآخرة خيرٌ لأُمير المؤمنين . . . » .

(١) الغرة : الففلة

(٢) يقال أَسِف الطائر إذا هبط ولم يقع (اللسان)

الباب الثامن

« في أن الرسول إذا لم يكن متأنياً صبوراً » سالماً من الغلق^(١) ، وكان
« متلفئاً إلى ما خلفه من أهله وماله ، كان سعيه فيما على مرسله ، لاله
« أو عاد على يديه بأمر لم يفصله » ورأى لم يبرمه . (٩ ب) »

ويحتاج الرسول من الحلم وكظم الغيظ ما يحتاج إليه من الصبر على طول المكث وتراخي
المقام . فإن الرسول ربّما وُجّه إلى سخيّف ودُفِع إلى طائش ، فبدرت إليه منه الكلمة
البذيّة ، فيلحقه من سورة^(٢) الغضب ، ويتملك عليه من سلطان الغيظ ما يتخون عزمه
ورأيه . ويقطعه عن استيفاء حُججه وإيفاء كلّ ما في رسالته . وهو مع الحلم والكظم
أخلّق بالنجاح وبلوغ الأراد . وإذا لم يكن متأنياً صبوراً » مكيناً من عتله ، فمَنى بالملك
الحازم ، الحمر لرأيه ، المراجع لنفسه ، الذي^(٣) لا يُمضى إلّا الرأى المتعقّب المنقّح ، لم
يخلّ الرسول من أن يهجم به الغلق^(٤) والمجلة على إحدى حَلَتين لاثالث لهما : إمّا أن
ينقاد إلى مؤآتاة من أرسل إليه على مآتي له فيه الخطّ » وعلى مرسله الغبن » حرصاً على
سرعة الكرّة وتعجّل الأوبة ، وإمّا أن يعود بأمر لم ينفصل » ورأى لم ينبرم^(٥) .
فيرجع كما بدأ .

(١) الغلق : كذا في الأصل . وهي » كصرد ، العلائق والأشغال (القاموس) وقد تكون الغلق
أو القلق .

(٢) في الأصل : « صورة » وسورة الغضب وثوبه (القاموس) .

(٣) في الأصل مكررة

(٤) الغلق = الضجر وضيق الصدر وقلة الصبر . انظر الكامل للبرد (١ : ١٠) . وهي في

الأصل القلق وما أثبتناه أحكم وأوسع .

(٥) يقال : أبرمت العقد أحكمته فانبرم (المصباح) .

ومن أمثالهم : « ربّ عجلة تَهَب ريثاً » . على أن الأوّل قد قال : ولرّيثُ في بعض
الأحايين أسرعُ » .

وقال بعض الشعراء :

وأوّل ما يكون الغيثُ طَلاً ويكثر ودقّه فيصير غيثاً
وقال الآخر :

وما راح محروم ولا راث مُنْجِحُ (١٠٠ آ)

الباب التاسع

« في مَنْ دُفِعَ من رُسُلِ الملوك إلى أَنْ حَمَلَهُ ملكُهُ إلى ملكٍ آخر »
 « رسالة غليظة وأمره أَنْ يُؤَدِّيَهَا على وجهها » وحَظَرَ عليه أَنْ يغيِّرَهَا
 « عن ^(١) هيئَتِهَا » أو تحريف شيء من معناها ولفظها ، والوجه الذي به
 « احتال ، حتى أَدَّى الرسالة وسَلِمَ من مَعَرَّةٍ ^(٢) الملك المرسل إليه »
 « وعاد بِحمد منه وقد نصح لمن أرسله وأدَّى مقالته »

ورد في سيرة الفرس أن أحد ملوكهم أنفذ إلى بعض الملوك المجاورين له رسالة مع بعض
 من اختر ^(٣) تَقَتَهُ وعرفَ صدق لهجته وأمانته . وكانت غليظة ، وحَظَرَ عليه أَنْ يغيِّرَهَا عن
 هيئَتِهَا أو يُحَرِّفَ شيئاً من معناها ولفظها ، وحَذَّرَهُ من تجاوز ما رسم له من ذلك . فأدَّى إلى
 الملك المرسل إليه منها ما أحفظه وأغاظه . فقال الملكُ للرسول : « إن صاحبك لم يَجِبْهُنِي
 بهذه المقالة » وأنت المجترئُ بها عليَّ . والمالِيُّ منها سمعى وقلبي » وما شفاء غيظي ،
 وما تسكين حفيظتي إلا المبالغة في عقابك . فقال له الرسول : « هوَّنَ عليك أيُّهَا الملك !
 فإن لكل مقال جواباً — وإن قَبُحَ — أدَيْتَهُ على حاله » . قال له الملك : « هيهات !
 إنَّكَ تتوجَّه إلى مَنْ تَجَلَّه عن سماع ما يسوؤه وتلقَّيه بما يُحَفِّظُهُ » . فقال الرسول : « إنَّ من
 العجب أن أَلْقَاكَ بمقالته وأَمَّنْ بادرَتكَ » ونَبَّيْتُ عليك ، ثم ألقاه بكلامك فلا أثق بحلمه
 ونَبَّيْتُ معه ..! » . فأَذْهَبَ بهذا القول حفيظته ^(٤) وسَلَّ سَخِيمَتَهُ ^(٥) ، وقال : « مثلك من
 يُرْسَلُ بين الملوك ، فالرسولُ مُبَلَّغٌ غير مَلُوم » .

(٢) المَعَرَّةُ الأذى (القاموس)

(٤) الحفيظة الحمية والغضب

(١) في الأصل « من »

(٣) في الأصل « اختار »

(٥) السخيمة الحقد

الباب العاشر

« في أن وهن الرسول عائد على مَنْ أرسله ، و < كذلك > اختلاله »
« وضعفه . وأن الرسول إذا كان تاماً ذا بيان ورؤاء ، فما فيه من فضل »
« عائد على من أرسله ، ومنسوب إليه » . (١٠ ب)

ومتى كان الرسول دون مرسله في رأى وعقل ورؤاء ونُبْل ظُنَّ بمرسله أكثر من
اختلاله . ومتى كان أتمَّ منه وأزِيدَ في هذه الأحوال ، ظُنَّ بمرسله فوق ذلك من التمام .
فَعَوَّارُ^(١) الرسول يَعْرِ^(٢) المرسل ، وإن كان فاضلاً ، واختلالُ المرسل لا يعر الرسول إذا
كان كاملاً . ويحتاج الرسول من التصوّن والنزاهة إلى ما يحتاج إليه من ترك الإفراط في
الانقباض والحشمة حتى لا يكون غَرَضُهُ فيما يُعرضُ عليه من عظيم البر ، يَبِيعَ دينه ولا
خيانةَ مرسله ولا يبيع أماتته . ولا يأبى من يسيره ولطفه ما يوجب قبوله الأنس . ويوقع
الامتناع منه النَفَارَ والوحشة .

(١) العوار بالفتح العيب والخرق (القاموس)

(٢) يعر من المعرة وهى العيب والشين (اللسان)

الباب الحادى عشر

« فى الرسول المحروم ، وما ورد فيه من < آيات > كتاب الله عزَّ »
« وجل » وكلام البلغاء والشعراء والحكماء .

وقد ذمَّ الله سبحانه الرسول المحروم الذى < لا > تنجح على يديه الأمور ، وإن كان العسر واليسر جارين بمقاديره . جَلَّ وعلا ، فقد قال عزَّ وجل : ﴿ وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَجُلَيْنِ ، أَحَدُهُمَا أَبْكُمُ لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ ، وَهُوَ كَلٌّ ^(١) عَلَى مَوْلَاهُ ، أُتِينَا يَوْجَهُهُ لَا يُاتِ بِخَيْرٍ . . . ﴾ ^(٢) .

ويُستحب من الرسول أن يُشعر نفسه النجاح ، ويُمكن فى قلبه الظفر ، فيتلقى الأمور بنشاط القدرة . ويُباشرها بعلو الهمة . لا كالمضعوف ^(٣) الذى يُبعدُ على نفسه الأمور ويُشعرها اليأس (١١ آ) ليضعَ عنها مؤونة السعى ويكفيها الأعمال < و > الاحتيال والدأب فى بلوغ الآمال ، كما قال بعض الشعراء .

قَلْ مَا يَنْجَحُ الرَّسُولُ لُ إِذَا اسْتَشَعَرَ الْخَوَرُ
وَأَرَى الْيَأْسَ نَفْسَهُ قَبْلَ أَنْ يَبْلُوَ الْخَبَرَ
إِنَّمَا الْمُنْجَحُ الْمَمَكُّ نُ فِي نَفْسِهِ الظَّفَرُ
الَّذِى يَرْكَبُ الْعَسَا يَرِ عَلَى أَنَّهُ يَسَرُ ^(٤)

وقال بعض الشعراء :

وَكُنْتُ إِذَا بَعَثْتُ بِهِ رَسُولًا بَدَانِ قَبْلَ أَنْ يَمِضَ يَاسٍ
وَأُنْسَانِي وَمَا وَجَّهْتُ فِيهِ عَلَى أُنَى ذَكَورٍ غَيْرِ نَاسٍ
وَيَرْجِعُ — لَا رَعَانِي اللَّهُ — فِيهِ إِلَى بَخِيئَةٍ بَعْدَ احْتِبَاسٍ
يَرُدُّ بِرَأْسِهِ أَبَدًا جَوَابِي أَرَانِيهِ ^(٥) إِلَهَ بَغِيرِ رَاسٍ

(٢) سورة النحل / ١٧٦

(١) الكَلُّ الثقل

(٣) طمست الضاد فى الأصل . والمضعوف هو المضعف على غير القياس (القاموس)

(٤) اليسر محرّكة السهل (القاموس) (٥) فى الأصل « أَرَانِيهِ إِلَهَ » ولا يستقيم الوزن به .

الباب الثاني عشر

« أذكر فيه لم استَحَبَّ في الرسول إسرافُ القَدِّ وعبالةُ الجسمِ »
« وما احتج به مَنْ كان قِيًّا^(١) من الرسل وَمَنْ كان عَبْلاً »

وَيُسْتَحَبَّ في الرسول تمامُ القَدِّ وعبالةُ الجسمِ^(٢)، حتى لا يكون قِيًّا^(٣) ولا ضئيلاً. وإن كان المرءُ بأصغريه، ومحبواً تحت لسانه؟ ولكن الصورة تسبقُ اللسان، والجهان يسترجع الجنان (١١ ب) ولذلك ما قال عمرُ بن الخطاب رضى الله عنه: « يؤذَنُ لكم، فيُقدَّمُ أحسنكم اسماً، فإذا دخلتم قدمنا أحسنكم وجهاً » فإذا نطقتم ميزتكم ألسنتكم... وكانت أعينُ الملوك تسبقُ إلى ذوى الرِّثاء من الرسل؛ وإنما توجب ذلك في رسلها أثلاً ينقصُ اختيارها حظاً من حظوظ الكمال؛ لأنها تُنفِذُ واحداً إلى أمة، وفذاً إلى جماعة، وشخصاً إلى شخوص كثيرة. فاجتهدوا في أن يكون ذلك الواحد وسياً جسيماً يملأُ العيون المتشوّفة^(٤) إليه فلا تقتحمه، ويُشْرِفُ على تلك الخلق المتصدية له فلا تستصغره.

وجاء في التاريخ أن الشعبي لما دخل على عبد الملك بن مروان برسالة الحجاج اقتحمه فأنظره واستصغره قبل أن يتمحّن ما وراء ذلك من عقله وبيانه وفضله وحكمته. فقال: « إنك لدميمٌ يا شعبي! » فاحتاج الشعبي إلى تمحل^(٥) العذر وإطاف الجواب. فقال: « زوحت في الرحم يا أمير المؤمنين »^(٦).

ولما أوفد بعضُ الملوك رسوله إلى معاوية بن أبي سفيان، وكان وسياً جسيماً يملأُ العين، فأحبَّ معاوية عيّبه. فقال: « ما هذه القدامة^(٧) فيكم...؟ »، فقال الرسول: « عنوان نعم الله عندنا! ». فكان هذا الجواب غاية في الإحسان والسداد، لأنّه اعتدّ

(١) قوّة قاءة، وقفاً إذا ذل وصغر في الأعين وهو قى، كأمير وقى (الأساس).

(٢) العبالة الضخامة وامتلاء الجسم، والعبل الممتلئ الجسم. (٣) في الأصل « قيا ».

(٤) تشوّف من السطح: تطاول ونظر وأشرف (القاموس). (٥) تمحل احتال.

(٦) انظر ما دار بين عبد الملك والشعبي من حديث في العقد الفريد (١: ١٩٨) وفي الشذرات

(١: ١٢٧): « قيل له: ما لنا نراك ضئيلاً، قال: إني زوحت في الرحم ».

(٧) القدامة الغلط والجفاء.

العبالة مَوْهبة ، وكان جواب الشعبي تمحلاً لأنه علم أن (١٢ آ) الدمامة عيبٌ ونقيصة .
وقد قال شاعر العرب :

تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقِمَاءَ ^(١) ذِلَّةٌ وَأَنَّ أَشِدَّاءَ الرِّجَالِ طَوَاهُا
فَكَانَ الْمُلُوكُ أَرَادَتْ أَنْ تَسْتَجْمَعَ هَذِهِ الْفَضَائِلُ عَلَى مَرَاتِبِهَا فِي رُسُلِهَا فَيَكُونَ الرِّسُولُ
حَسَنَ الْأَسْمِ وَالْخَلْقِ وَالْبَيَانِ .

وتقول الرواة : ما نعرف رسولاً ألطف ، ولا كتاباً أوجز ، من هُذُهِدَ سُلَيْمَانُ وَكُتِبَ .
وهو قوله عزَّ وجلَّ ﴿ إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ ، وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، أَلَّا تَعْلُوا عَلَيَّ
وَأَتُونِي مُسْلِمِينَ ﴾ ^(٢) .

وَعَيْبَ بَعْضِ الرُّسُلِ بِالْقِصَرِ وَالدَّمَامَةِ ، وَكَانَ أَدِيباً ۖ فَطِنًا ۖ فَأَنشَدَ بِدِيهَا :
عَقْلُ الرِّسُولِ وَبَسَاطَةُ فِي رَأْيِهِ خَيْرٌ لَهُ مِنْ نُبُلِهِ وَبِهَائِهِ
فَإِذَا أَخْلَى بَذَى التَّرْشُلِ رَأْيُهُ لَمْ يُفْنِهِ عَنْهُ جَمِيلُ رُؤَايِهِ
مَا ضَرَّ هَذِهِ آلَ دَاوُدَ مَعَ الْإِنْبَاحِ ظَاهِرُ قُبْحِهِ وَقِئَانِهِ
فَمَضَى وَعَادَ إِلَى النَّبِيِّ مَبْشُرًا ۖ بِالنَّصْحِ فِي إِيْدَاعِهِ وَأَدَائِهِ

(١) في الأصل « القمَاء » .

(٢) سورة النمل / ٣١ .

الباب الثالث عشر

« أذكر فيه ما كانت تعمل عليه الفرس إذا آثرت أن تتخذ من رعاياها ■
« مَنْ تَنْدِبُهُ لِلرَّسَالَةِ وَالسِّفَارَةِ ■ وَالْحَنَّةُ الَّتِي تَمْتَحِنُ بِهَا ، فَإِذَا صَحَّ عَلَى
« الْإِبْتِلَاءِ وَالْخُبْرَةِ ، حِينَئِذٍ تَتَّخِذُهُ رَسُولًا »

قال الحكيم : رَسُولُكَ تَرْجَمَانُ عَقْلِكَ

من كتاب « أخلاق الملوك »^(١) (١٢ ب)

« وليكن الرسول صحيحَ الفطرة^(٢) والمزاج ، ذا بيان وعبرة ■ بصيراً^(٣) بمخارج
الكلام ووجوهه^(٤) ، مؤدياً لألفاظ الملك ومعانيها ، صدوقَ اللهجة ، لا يميلُ إلى طمع^(٥) ،
حافظاً لما حُمِّلَ ، وعلى الملك أن يمتحنَ رسوله محنة طويلة قبل أن يجعله رسولاً .
ما كانت تعمل عليه ملوك الفرس في المحنة .

« إذا آثرت أن تتخذ من رعاياها مَنْ تجعله رسولاً [إلى بعض ملوك الأرض]^(٦)
كانت تمتحنه محنةً طويلة . فأول ما تبتدئُ به من محنته أن توجهه رسولاً إلى بعض خاصّة
الملك و [مَنْ]^(٧) في قرار داره ■ في^(٨) رسائلها . ثم تُقدِّمُ عيناً لها عليه يحفظُ رسالته^(٩) ويكتبها
على نصِّ كلامه ومعانيه . فإذا رجع الرسول بالرسالة وجاء العَيْنُ بما كتب من ألفاظه ، قابل
بها الملك ألفاظ الرسول ، فإن اتفقت ، أو اتفقت معانيها عرف بها الملك صحة عقله وصدق
لهجته . ثم جعله الملك رسولاً إلى عدوِّ له ، وجعل عليه عيناً يحفظُ ألفاظه ويكتبها ، ثم يرفعها

(١) انظر كتاب « التاج في أخلاق الملوك » المنسوب للجاحظ ص ١٢١ .

(٢) في صبح الأعشى (١ : ١١٦) : « الفكرة » .

(٣) في الأصل « وبصيرا » .

(٤) في التاج « بمخارج الكلام وأجوبته » وكذا في صبح الأعشى (١ : ١١٦) .

(٥) في التاج « لا يميل إلى طمع ولا طبع » والطبع الشين والغيب .

(٦) الزيادة من التاج (ص ١٢٢) . (٧) الزيادة من التاج (ص ١٢٢) .

(٨) في الأصل « وفي رسائلها » . (٩) في التاج : « من يحضر رسالته » .

إلى الملك . فإن اتفق كلام الرسول وكلام عين الملك ، علم أن رسوله قد صدقه عن عدوه ، ولم يتزید للعداوة التي بينهما . فإذا صحَّح على الابتلاء والخبرة جعله الملك رسولاً إلى ملوك الأمم المخالفة^(١) له ووثق به . ثم (١٣ آ) كان من الملك الموجه به أن^(٢) يقيم خبره مقام الحجّة^(٣) .

من آيين الفرس^(٤) .

كان من سنتهم أن الملك إذا أرسل رسولاً جليلاً ذا مرتبة شاهرة^(٥) ومنزلة عامرة ، إلى رجل صغير المنزلة غامض المرتبة برسالة أن يكون المرسل متذلاً لمن أرسل إليه . وجالساً بين يديه ، وموفياً له حق الرياسة عليه . حتى يتم ذلك الأمر ، ثم بعد ذلك يعود كل واحد منهما إلى منزلته .

من « السياسة العامة »^(٦)

”واعلم يا إسكندر أن الفرس أصحاب فال ، فاستعمله معهم ، فإنه باب من تجريد البخت^(٧) فإذا أرسلت إليهم رسولاً فلا ترسله سليم العين اليمنى . فإنهم يتطشرون به ؛ وذلك لأنهم يقولون إنها للشمس . وإذا دخل رسولك عليهم فليأخذ ما أمكنه ولا يدفع إليهم شيئاً . ومزّه ألا يحك رأسه ولا يشير بيده إليهم ، فإذا قعد فلا يقعد بأمرهم في المرة الأولى ، فإنهم يغتمون ويتقنونك بسببه . وليردّ عليهم رسولك في كل ما يقولون : لا ، إلا أن يكون أمراً بيناً . فإن سأله عن خاصّة الملك قال : كما يحب أن يكون صديقه ، وهو على خلاف ما يريد أعداؤه^(٨) . وإذا انصرف فلا يكثر التلقّط إلى بلادهم . فإنهم يكرهون ذلك . ولا يتناول

(١) في الأصل « المخالفة » . (٢) في الأصل « لا يقيم » ولا يستقيم المعنى بها .

(٣) ورد هذا النص في صبح الأعشى بألفاظ مخالفة . (١١٦) .

(٤) في شفاء الغليل (ص ١٦) « آيين بمعنى العادة . أعجمى عربيه الولدون » قلت : ولابن المقفع كتاب اسمه « الآيين » نقل عنه ابن قتيبة في عيون الأخبار نقولاً كثيرة . واستعمل الجاحظ هذه الكلمة في البيان والتبيين ، كثيراً .

(٥) كذا في الأصل ، ولعلها بمعنى مشهورة .

(٦) في الأصل « العامة » . انظر التعريف بهذا الكتاب في ملحق فهرست الكتب في هذا الكتاب

(٧) تجريد أى إخراج ، والبخت الحظ (شفاء الغليل ٣٦) .

(٨) في الأصل « ما يريدون أعلاوه » .

من داخل مدينتهم ولا من خارجها (١٣ ب) ولا من أنهارها شيئاً^(١) . فإنهم يكرهون ذلك ويتطهرون به^٢ .

قال حكيم العرب : بالرسول يُعتَبَرُ المرسل .

ومن وصية المهلب بن أبي صفرة ليزيد ولده : « وليكن الرسول بيني وبينك مَنْ يَعْقِلُ عني وعنك . وإذا كتبت كتاباً فأكثر النظر فيه . فإن كتاب الرجل موضع عقله ، ورسوله موضع رأيه .

(١) في الأصل « شيء » .

الباب الرابع عشر

« في النهي عن إرسال الرسل ، وَمَنْ جَرَى عَلَيْهِ خَلَلٌ مِنَ الْمُلُوكِ فِي »
« تدييره ^(١) لأجل كذب الرسول ، وما جوزى به من خان في رسالته ، »
« والتحذير من الاستنامة ^(٢) إلى الرسل ، وما كانت الفرس تعمله من »
« الاحتياط على الرسل ليصيح لهم الخبر المورد عليهم ، إذ الأخبار »
« مظان الصدق والكذب »

قال الحكيم : إذا كذب السفير بطل التديير .
من « السياسة الخاصة » :

”أقلل الرسل يا اسكندر إلى الملوك « فإن الآفات منهم كثيرة . وإذا أرسلت رسولا
فاختبر ذكاه وفهمه . واحذر أن يكون سريعا أو كثير الكلام أو مُعَجِّبا أو ممن يحب
شرب النبيذ . وأرسله إن قدرت جاهلا بخبرك لم يُقيم في جوارك إلا يسيرا « وغير خابر بما
يجرى عليه تديرك ولا قائم مُسَكِّك . وراقبه ^(٣) ، ومُرّه ألا يقطع كلام من يُحدثه ،
فإنها خصلة لا تكون في أديب . وأرهبه من مجاوزة ما تأمره به ، ومُرّه ألا يشرب نبيذاً ؛
فإن الفرس يمتثلون للرسل بالقبح ويستخرجون بهن مخايل صدورهم “ .
من حكمة الفرس :

كان أردشير بن بابك (١٤ آ) يقول : « [كم من دم سفكه الرسول بغير
حِلة و] ^(٤) [كم من] ^(٥) جيوش قد هلكت ، وعساكر قد انتهكت ، ومال قد انتهب «
وعهد قد نُفِضَ بخيانة الرسول ^(٥) [وأكاذيبه ، وحق على الملك إذا وجّه رسولا] ^(٤) إلى
ملك آخر أن يردفه بآخر ، وإن وجّه رسولين أتبعهما باثنين . وإن أمكنه ألا يجمع بين
رسولين في طريق لئلا يتلاقيا فيها ولا يتعارفا فيتواطأا ^(٦) على قول فليفعل . ثم عليه إذا

(١) في الأصل « تدييره » . (٢) نام إليه سكن واطمان كاستنাম (القاموس) .

(٣) في الأصل « وراقبه » . (٤) الزيادة التي بين القوسين من التاج (ص ١٢٢) .

(٥) في المحاسن والمساوي للبيهقي ص ١٦٩ « بخيانة » .

(٦) في الأصل « لئلا يتلاقيا ولا يتعارفا فيتواطأا » .

أناه رسوله بكتاب أو رسالة من ملك في خير أو شر ألا يحدث في ذلك شيئاً [خيراً أو شراً]^(١) حتى يكتب إليه مع رسول آخر يحكى في كتابه إليه كتابه الأول حرفاً بحرف . ومعنى معنى . فإن الرسول ربما حُرِمَ بعض ما أمَّل فافعل الكتب وحرش^(٢) المرسل [على المرسل إليه]^(٣) ، فأغراه [به]^(٤) وكذب عليه^(٥) .

من سيرة الاسكندر :

ذُكر أنه وجّه رسولاً إلى بعض الملوك فجاءه برسالة على الصواب شك في حرف منها إذ هو ناقض لجميعها . فقال الاسكندر للرسول : « ويلك إن الملوك لا تخلو من مقوم^(٦) » [إذا مالت]^(٧) ومسدد إذا كتبت ، وقد جئتني برسالة صحيحة ألفاظ جيدة المعاني . واضحة العبارة . فيها حرف ينقضها ، أفعل يقين أنت من هذا الحرف أم شك فيه ؟ فقال الرسول : بل أنا على يقين منه ! . قال : فأمر الاسكندر أن تكتب ألفاظه حرفاً حرفاً ، وتعاد إلى الملك مع رسول ثانٍ ، فتقرأ عليه وتترجم له . قال : فلما قرئ عليه الكتاب ومر به الحرف الذي أنكره (١٤ ب) الاسكندر أنكره الملك . ثم أمر المترجم له فقال : ضع يدي على هذا الحرف ، فوضعها ، فأمر أن يُقطع ذلك الحرف بسكين ، فُقطع من الكتاب . وكتب إلى الاسكندر : « رأس المملكة [محبة]^(٨) فكرة^(٩) الملك ، ورأس الملك صحة لهجة الرسول . إذ كان الرسول عن لسان الملك ينطق ، وإلى أذنه يؤدي ، وقد قطعت ما لم يكن من كلامي ، إذ لم أجد إلى قطع لسان الكاذب سبيلاً » .

فلما جاء الرسول بهذا الكتاب إلى الاسكندر دعا الرسول الأول ، فقال له : « ما حملك على كلمة أردت بها فساد ملكي^(١٠) ؟ » ، فأقر الرسول أن ذلك كان منه لتقصير رآه من الوجه إليه . فقال الاسكندر : « فأراك سعت نفسك لا لنا ، فلما فاتك

(١) الزيادة التي بين القوسين من التاج .

(٢) في الأصل « حرص » وقد تكون حرش كما في التاج . وحرش أمرى .

(٣) أورد الفلشندي (١ : ٧٣) هذه الجملة بألفاظ مخالفة . وأورد هذه الحكاية صاحب المحاسن والمساوي^{*} (١٦٨ — ١٦٩) ، وصاحب تنبيه الملوك والمكاييد (ص ٨٩ — مخطوط مصور بدار الكتب المصرية) .

(٤) في الأصل « من معهوم » والتصحيح عن التاج .

(٥) الزيادة من التاج . (٦) في التاج « فطرة » .

(٨) في التاج : « فساد ملكين » وفي صبح الأعشى (١ : ١١٨) « ما بين ملكين » .

بعض ما أمّلت جعلت نارا^(١) في الأنفس الخطيرة الرفيعة ! « فأمر بنزع لسانه من قفاه^(٢) .
قالت الهند : إذا أرسلت رسولا إلى الملك ، فليكن فصيحاً بلغتك ولغته ، فإن لم تجده
على ما تؤثره في لغته ، فليكن فصيحاً في لغتك ذا بيان وعارضة ولسان . قد سلم من عنجهية
الصبي . وأحكمته التجارب ، وحلب الدهر أشطره^(٣) ، وكان أحد رجلين : إما رجل
يعتقد الفوز في الآخرة بنصيحتك ، ويقيمك إماماً ياتم بك . ويجعلك طريقه إلى الله
تعالى ، أو ذا عقل (١٥ آ) وصدق وذيل من عيال وأهل . يلتفت إليهم وتطالبه نفسه
بالرجوع والعودة ، ولا يجترم عليك جرماً يعلم أنهم مأخوذون به ومطالبون بسببه ومعاقبون عليه .

(١) كذا في الأصل . وفي المحاسن والمساوي* (ص ١٦٩) « ثاراً » .

(٢) وردت هذه القصة في كتاب « محاسن الملوك » (مخطوط مصور بدار الكتب المصرية ص ٦١)
بألفاظ متقاربة . ووردت في كتاب « التبر المسبوك في نصيحة الملوك » للغزالي ص ٧٤ بألفاظ مختلفة .

(٣) أي خبر ضروبه ، وصر به خيره وشره وشدته : رخاؤه (اللسان) .

الباب الخامس عشر

« فيما كانت قريش تعمل به إذا أرادت أن ترسل رسولا إلى الملوك »
« وما كانت توغر به إلى الرسول وهي في جاهليتها »

روى^(١) الواقدي أن قريشاً في الجاهلية كانت إذا أرسلت رسولا إلى بعض الملوك قالت له : « احفظ شيئا : انتهز الفريضة ، فإنها خلصة ، وبت^(٢) عند رأس الأمر لا ذنبه . وإيّاك وشفيعا مهينا [فإنه أضعف وسيلة]^(٣) وإيّاك والعجز فإنه أوطأ^(٤) مرّ كب . وعليك بالصبر فإنه سبب الظفر . ولا تتخض الغمر حتى تعرف القدر^(٥) » .

فإذا توجه للمسير قالت : « اللهم قوّ ضَعْفَتَه ، واحرسْ غَفْلَتَه ، وشُدّ مُنَّتَه^(٦) ، اللهم أطوِّعْهُ (١٥ ب) غول الأرض وهو لها ، وحبّبه إلى أصحابه ، واحمله على ركابه^(٧) ، وسلم له عَصَبَهَا وقَصَبَهَا ، وادراً عنه وعنهما الأعراض والأمراض ، حتى تؤديه سالماً إلى سالمين » .
من وصية الاسكندر

« يا إسكندر ، إيّاك أن تستعين بضعين مَهِينين فيضع من قدرك ويسوء ذكرك » .
من كتاب كليله ودمنة

« يُعتبر عقل المرسل^(٨) برأى رسوله ونفاذه » فمن كان شأنه اللين والمواتاة أنجح في رسالته . والرسول يُلين القلب إذا رفق ، ويخشن [الصدر]^(٩) إذا خرق^(١٠) .

(١) كان هذا الباب في الأصل مدرجاً تحت عنوان الباب السادس عشر . وههنا مكانه فرددناه إليه

(٢) في القيد الفريد (١ : ٥٣) : « وثبت » .

(٣) الزيادة من القيد .

(٤) في القيد « أذل »

(٥) القدر مبلغ الشيء ، وقد تكون الغور .

(٦) الركاب ككتاب الإبل « واحدها راحلة » . (٨) في الأصل « الرسول »

(٩) الزيادة من كليله ودمنة (٣ : ٢٣٧)

(١٠) والذي في كليله ودمنة : « . . . واعلم أن الرسول برأيه وعقله ولينه وفضله يخبر عن عقل المرسل . فليكن باللين والرفق والحلم والتأني ؛ فإن الرسول هو الذي يلين الصدر إذا رفق ، ويخشن الصدر إذا خرق » (اليوم والغربان — مثل الأرنب وملك الفيلة ٢ : ٢٣٧) .

الباب السادس عشر

« في احتراس الرسول لنفسه إذا سَفَر أو تَوَسَّلَ بين ملكين وهما على
« حرب أو منازلة »

من ^(١) حكمة العرب :

قال أكرم بن صيفي في وصيته لولده لما بعثه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقد بلغه
مبعثه : « لا تُحَدِّثَنَّ أَمْرًا دُونِي ، فَإِنَّ الرِّسُولَ إِذَا أَحْدَثَ الْأَمْرَ مِنْ عِنْدِهِ خَرَجَ مِنْ يَدَيَّ
الَّذِي أَرْسَلَهُ ، وَاحْتَفِظْ بِمَا يَقُولُ لَكَ إِذَا رَدَّكَ ، فَإِنَّكَ إِنْ تَوَهَّمْتَ أَوْ نَسِيتَ أَفْسَدْتَ رِسَالَاتِكَ
وَجَشَّمْتَ رِسُولًا غَيْرَكَ » .

من حِكْمِ يونان :

قيل لافلاطون الحكيم : « أَيُّ الرِّسَالِ أَنْجَحُ ؟ » قال : « الَّذِي لَهُ جِمالٌ وَعَقْلٌ ! » .

(١) كان هذا الباب في الأصل مدرجاً تحت عنوان الباب الخامس عشر .

الباب السابع عشر

« في النهي عن مفاتحة رسل الملك بحضرة الملاء من الناس ، والمنع من
« جدالهم وأن لا يُمكنوا إلا من أداء الرسالة وتحمل الجواب »^(١)

من السياسة العامة^(٢) :

« لا تُفتاح يا اسكندر رُسُلَ الملوك إليك ، ولا تَبْسُطْهم إلى مساء لتك بكثرة استخبارك ،
وحسبُ الرسول إيصالُ ما معه من كتابٍ أو رسالة . واعلم يا اسكندر أنك إن أُلزمتَ
الرسول الحُجَّةَ لم يكن في ذلك فخرٌ . وإن أُلزمتَ خصمُك ذلك عابك^(٣) » .

(١) كان هذا الباب مدرجاً تحت عنوان الباب الثامن عشر « وههنا مكانه .

(٢) في الأصل « العامه » .

(٣) في الأصل « وعابك » ولعلها كان قبلها حرف سقط .

الباب الثامن عشر

« أذكر فيه مَنْ زان مرسله بعبارته ، ورفع من ملكه ببيانه وسيفارته »

قال^(١) : إذا أنفذك ملك في رسالة إلى ملك آخر أو عدوّ له فاستمع ما يكتبه ، وصِرْ إلى الملك فاعرضه عليه ، فإذا رضىه ، سألتَه أن يوقع عليه بخطه « هذه رسالتى » . و > إذا < صِرْتَ إلى الملك الآخر . فاعرض عليه الرسالة من غير أن تُظهره^(٢) على أن عندك ذلك الرسم . فإذا أجابك حفظت ما أجابك ، ثم أثبت رسالة الملك الأول ، وجواب الملك الثانى فى رسم . ثم اعرضه على الملك الثانى . فإذا رضىه سألتَه أن يوقع فيه بخطه : « هكذا أدّى إلى الرسالة ، وهذا جوابى عنها » فإنه ربما اصطَلَح^(٣) الملكان ، وتناكرا (١٦ آ) ألفاظا تقع الإحالة فيها عليك فيكون ذلك سبباً لعظيم الإثارة .

من^(٤) كتاب « تصفية الأذهان » .

حكى الفضل بن مروان^(٥) وزير المعتصم قال : كانت الرسل من جهة الملوك إذا جاءت بالهدايا جعل اختلافهم إلى . فتكون المؤامرات فيما يجرى معهم من ديوانى ، فكنتُ أسأل الرسل عن سيرة ملوكهم وأخبار عظماهم ، فسأتُ رسولَ ملك الروم عن سيرة ملكه ، فقال : « بَدَلْ عُرْفَه^(٦) ، وجرّد سيفه ، فاجتمعت عليه القلوب مِقَّةً ورغبة^(٧) . لا يعسِفُ جُنْدَه^(٨) ولا يُخْرِجُ رَعِيَّتَه . سهلُ النّوَالِ حَزَنُ النّكَالِ . الرجاء والخوف معقودان فى يده » . قلتُ^(٩) : فكيف حكمه ؟ قال : يردّ الظلم ويردع الظالم ، ويُعطى كل ذى حق حقه ، فالرعيّة

(١) كان هذا الباب مدرجاً تحت عنوان الباب السابع عشر « وما لا يتوافقان . وما فى هذا الباب عدا الفقرة الأولى منه يدل على أن ههنا مكانه .

(٢) فى الأصل « تظهر » (٣) فى الأصل « ربما اصطَلَحَا الملكان » .

(٤) فى هامش الأصل « الباب التاسع عشر » وأرى أنها مقحمة ، وأن الكلام صلة الباب الثامن

عشر لموافقة عنوانه ، ومخالفته ما فى الباب التاسع عشر الذى سيأتى .

(٥) فى زهر الآداب (١ : ٢٥٣) : « قال الجاحظ : حدثنى الفضل بن سهل . . . » ثم

أورد القصة .

(٦) العرف المعروف (القاموس) . (٧) فى زهر الآداب « رغبة ورهبة » .

(٨) فى زهر الآداب « لا ينظر جنده » . (٩) فى الأصل « قال » .

(١٦ ب) اثنان : راضٍ ومغتبط ، قلتُ : فكيف هيتهم له ؟ قال : يُتصوّر في القلوب . فتُعْضَى له العيون . (قال) : فنظر رسول ملك الحبشة إلى إصغائى إليه ، وإقبال عيني عليه ، فقال لترجمانه : ما الذى يقول الروى ؟ قال : يصف ملكهم وحسن سيرته . فكلّم الترجمان بشيء ، فقال الترجمان : يقول إن ملكهم ذو أناةٍ عند القدرة ، وحلمٍ عند الغضب ، وذو سطوة عند المغالبة ، وذو عقوبة عند الاجترام . قد يسرّ رعيته جميع نعمته . وقد يضرّهم بعنيف عقوبته ^(١) . فهم يتراءونه ^(٢) ترى الهلال جمالاً ^(٣) . ويخافونه مخافة الموت نكالاً . قد وسّعهم عدله ، وردّعتهم سطوته وكيده ^(٤) ، لا تمهّنه مزّحة ، ولا تؤيسه غفلة . إذا أعطى أوسع ، وإذا عاقب أوجّع . فالناس اثنان : راجٍ وخائف . فلا الراجي خائب ، ولا الخائف بعيد الأمل . قلتُ : فكيف هيتهم له ؟ فقال : لا ترفع العيون إليه أجفانها ، والأبصارُ إنسانها ، كأنّ رعيّته قطار رفرفت ^(٥) عليها صقور صوائد ^(٦) .

جاء في سيرة المعتصم بالله أنّه وجّه رسولا إلى ملك الروم . فلما اجتمع الرسول بالملك ورأى الملك هبة الرسول ، وكثرة تجملته . وما صحبه من الرحل والآلات التى لا يكون (١٧ آ) مثلها إلا لعظماء الملوك قال له : كم تُرزق من مال سلطانك ؟ قال : أرزق أنا وولدى في كل شهر عشرين ^(٧) ألف درهم أو نحوها . قال : فتحت فتحة ، قط ، كان السلطان به معنياً ؟ قال الرسول : لا . قال الملك : نازلت رجلاً مشهوراً بالفروسيّة من أعداء سلطانك فقتلته مجاولاً ؟ قال الرسول : لا . قال : فاستنقذت خليفة أو ولى عهد وقد لَجَجَ ^(٨) في مضيق أو معركة لم يظنّ الخلاص منها . فوجد بإقدامك وقد أحجم نظراؤك فرجّه ؟ قال الرسول : لا . قال الملك : فبأى شيء تستحق هذا الرزق الكثير ؟ قال الرسول للملك : إن للخلفاء خدماً يتصرفون في أنحاء الخدم ، لكل طائفة مذهب يُجْتَبُونَ له ويُحْتَمَلُونَ عليه ، لا يكلفون سواه ،

(١) في زهر الآداب (١ : ٢٥٤) : « قد كسا رعيته جميل نعمته وخوفهم عسف نعمته » .

(٢) في الأصل « يراءونه » . (٣) في زهر الآداب « خيالاً » .

(٤) في الأصل « وكيله » . (٥) في الأصل « رفرت » .

(٦) في زهر الآداب : (١ : ٢٥٤) : « تحدث المأمون بهذين الحديثين فقال . كم قيمتهما عندك ؟ قلت ألفاً درهم . قال يا فضل : إن قيمتهما عندى أكثر من الخلافة . أما عرفت قول على بن أبى طالب كرم الله وجهه « قيمة كل امرئ ما يحسن ! » أتعرف أحداً من الخطباء والبلغاء يحسن أن يصف أحداً من خلفاء الله الراشدين المهديين بهذه الصفة ؟ قلت : لا . قال : فقد أمرت لهما بعشرين ألف درهم ... » .

(٧) في الأصل « عشرون » (٨) يقال لجيج القوم إذا خاضوا في اللجج (أساس) .

ولا يُراد منهم غيره . فمنهم مَنْ يُعَدُّ للفتوح فهو يلبسُ السِّلَاحَ ويقود الجيوش ، ومنهم مَنْ يُعَدُّ للقضاء فهو يلبس المبردات ^(١) والدنديات ^(٢) . ومنهم مثلى مَنْ يصلحُ أَنْ توفده الخلفاء للملوك ، ويتحمَّل رسائلهم إلى مثلك من أهل الجلالة والقدر ، والسناء ^(٣) والذكر . فلو لا ثقتهم بى ، وعلمهم بمناحتى وصدقى فيما أورد وأودى ، صادراً ووارداً ، لما رأونى أهلاً للتوجُّه فيما توجهت فيه إليك ، وقليل لمثل هذا الرزق مع (١٧ ب) هذا التحمُّل ومع < هذا > المحلِّ من الخلافة ، وهى من الجلالة على ما هى . فسكت سكوت معترف ولم يقل فى ذلك شيئاً .

من كتاب ■ تصفية الأذهان «

حدثت الداكنى قال ^(٤) : كنتُ جالساً عند الحسن بن سهل ، وعنده رسول ملك الخَزَرِ . وهو يحدث عن أختٍ للملك يُقال لها « خاتون » قال : أصابتنا سنة احتدم شواظها علينا بحرارة المصائب وصنوف الآفات والنوائب . فقَرَعَ الناس إلى الملك ، فلم يدر ما يجيبهم ، فقالت له خاتون : « أيها الملك [إنَّ خوفَ الله] ^(٥) خُلُقٌ ^(٦) لا يخلق جديده ، وسبب لا يُمَتِّن عزيزه . وهو دليله على استصلاح مملكته وزاجره عن استفسادها . وقد رغب إليك رعيَّتكَ بفضل العجز عن الالتجاء إلى مَنْ لا تزيده الإساءة إلى خلقه عزاً ولا ينقصه العودُ بالإحسان إليهم ملكاً . وما أحد أولى بحفظ الوصية من الموصى ، ولا بركوب الدلالة من الدالِّ ■ ولا بحسن الرعاية من الراعى . ولم تزل فى نعمة لا تغيرها نعمة ، وفى رضى لم تكدره سَخَطَةٌ ، إلى أن جرى القَدَرُ بما عَمِيَ عنه البصر وذَهَل عنه الحذر ^(٧) . فسَلَبَ الموهوب ، والسالب هو الواهب . فعُدَّ إليه بشكر النعمة ■ وعُذِّب من فطيع النعمة ، ولا تَنَسَّه ينسك ^(٨) ، ولا (١٨ آ) تجعل الحياء من التذلل للعز المذلل شِراً كَأَينِكَ وبين

(١) كذا فى الأصل

(٢) الدنيات : واحدتها دنية قلنسوة محددة الأطراف وليست من كلام العرب . كان يلبسها القضاء والأكابر (تاج العروس) وانظر الشذرات (٢ : ٢٣٤)

(٣) السناء : الرفعة

(٤) فى زهر الآداب (١ : ٢٥٤) : « قال الجاحظ : حدثنى حميد بن عطاء ... ■

(٥) فى الأصل « على ■

(٥) الزيادة من زهر الآداب

(٨) فى الأصل « ينسبك ■

(٧) فى الأصل « الحديث ■

رعيّتك ، فستحق مذموم العاقبة . ولكن مرّهم ونفسك بصرف القلوب إلى الإقرار بكنه القدرة ، وتذليل الألسن في الدعاء بمحض الشكر له . فإن الملك ربما عاقب عبده ليرجعه عن سيّ فعله إلى صالح عمله ، وليبغثه على دائب^(١) شكره يُحرّز به فضل أجر . فأمر الملك أن تقوم فتذرهم بهذا الكلام ، ففعلت . فرجع القوم عن بابه . وقد علم الله منهم قبول الوعظ . فدرّت عليهم أخلاف الخيرات ، ونزلت عليهم بركة السموات ، وعاد ضيقهم فرجاً وشدّتهم انفساحاً^(٢) .

أخبر الواقدي قال : مات رسول ملك الروم بدمشق في زمن معاوية . فوجد في جيبه لوح ذهب مكتوب فيه حفرأ : إذا ذهب الوفاء نزل البلاء ، وإذا مات الاعتصام عاش الانتقام ، وإذا ظهرت الخيانات قلت البركات .

وجد في سيرة المعتصم أن باسيل^(٣) ملك الروم أرسل إليه رسولا وكتب إليه : « من باسيل بن فلان — حتى انتسب إلى ثلاثة آباء أو أربعة ملوك — إلى أخيه المعتصم .

« إن الملوك لم تزل يغزو بعضها < بعضاً > ، ويعلو بعضها على بعض . وربما أُتيت من وزراء (١٨ ب) سوء . وقد كان منا بزبطة^(٤) ما كان وتبينت وجه الخطأ فيه . وقد كلت لي بالصاع أضووعاً فيما فعلت بعمورية . وأنا أسألك بالطينة المباركة التي أنت منها أن تنعم عليّ بإطلاق بطارقتي ، فإنهم مائة وخمسون بطريقاً^(٥) . وأنا أفندي كل واحد

(١) في الأصل « ذات »

(٢) في زهر الآداب (١ : ٢٥٥) : « فاعترف لها الملك بالفضل » فكلدها الملك ، فاجتمعت الرعية لها على الطاعة في المكروه والمحجوب . انظر التمه في المصدر المذكور

(٣) لعل المؤلف وهم في نقل هذا الاسم . لأن هذا الكتاب أرسل إلى المعتصم إثر وقعة عمورية أي بعد سنة ٨٣٨ م كما يتضح منه . وباسيل الأول Basils I ولّى الحكم في بزطية سنة ٨٦٧ م أي بعد تسع وعشرين سنة من تاريخ وقعة عمورية . وبعد خمس وعشرين سنة من وفاة المعتصم (توفي المعتصم في حدود سنة ٨٤٢ م) . وكان باسيل هذا معاصراً للمعتز والمعتدي والمعتمد . ومن المؤكد أن مرسل الكتاب هو توفيل بن ميخائيل Théophile الذي ولّى الحكم سنة ٨٢٩ م وتوفي سنة ٨٤٢ م . وقد كان معاصراً للمعتصم ، وماتاً معاً في سنة واحدة . وهو الذي هاجم بزطية . وقد ذكره المؤرخون العرب كثيراً . انظر : بزطية والعالم الإسلامي لديومنين . و Larousse Jllushée (٧ : ٩٩٥) ومروج الذهب (٤ : ١٥) وابن الأثير (٥ : ٢٤٦) . وصبح الأعشى (٥ : ٣٩٩)

(٤) بزطية مدينة بين ملطية وسميساط في طرف بلاد الروم . انظر : معجم البلدان (٢ : ٩١٤) .

وفيها كانت الموقعة . فسار المعتصم على أثرها ونزل عمورية . انظر مروج الذهب (٤ : ١٥)

(٥) البطريق للروم كالفواد للعرب ويُقال لمن كان على عشرة آلاف رجل . انظر : المغرب

(١ : ٤٠) مفاتيح العلوم (ص ٧٧) ، شفاء الغليل (ص ٣٨)

منهم بمائة من المسلمين . وقد تهادت الملوك قبلنا . وقد وجهتُ مع رسولي من الثياب الديباچ المذهبة أربعين ثوباً ، طول كل ثوب منها أربعون ذراعاً في عرض عشرين » . وذكر سائر ما أهداه وصفته . وأرسل بذلك بطريقاً وخادماً وجماعةً معهما . فلما وصلوا أخذ محمد ابن عبد الملك الكتب وتوصل إلى علم ما تضمنت ، وردّها بخواتيمها وقال : « أمير المؤمنين مشغول عنها . فكانت الهدية موقوفة ستة أشهر ثم أُذن للرسول فدخل على الملك ، فلما رآه المعتصم قال : أرانا قد أضربنا بك لطول مقامك ! قال : كلا ، إن طول المقام أوجب لي الذمام . ولم نزل نسمع من حكائنا أن إبطاء الرسول يؤذن بالنجاح . وما ضرني مقام قرّب منك ، وأشهدني نعم الله عندك . فأعجب المعتصم بما ترجّم له من كلام الرسول وقبل هديته .

فأقبل عليه محمد بن عبد الملك (١٩٠ آ) الزيات فقال له : كم خراج بلدكم ؟ قال : أقل من مائة ألف دينار ^(١) . فقال محمد : هذا غلّة بعض ضياع أمير المؤمنين . فقال الرسول : نحن أحزم وأحكم في باب الخراج منكم . أنتم تستخرجون من الناس ما لا فتكسبون عداوتهم ، وتوغرون صدورهم . ويسرق المال عمالكم ويعطون عليه الأرزاق . ثم يحمل من بلد إلى بلد آخر . فيذهب ويتخرّم ^(٢) في الطريق . وتحتاجون أن يسلم إلى خزنة وحرّاس ، ثم تخرجه إلى رجالكم . ونحن جعلنا خراجنا رجالاً ، فكفينا هذه المؤنة . وصيرنا هذا المقدار الذي ذكرته لك رسماً للخراج لئلا يبطل اسمه ، فأمنّا عداوة الناس وحفظنا المال وكفينا ما أنتم فيه .

قال المؤلف : فسكت محمد بن < عبد الملك > الزيات ، ولم يجر جواباً إلى الرسول . وقد كان الجواب ممكناً والحجة متوجهة عليه والخطأ في القول لازماً له . وذلك أن رجال

(١) في معجم البدان (٢ : ٨٦٦) . « ... سأل المعتز بالله أحمد بن إسرائيل عن خراج الروم فقال : يا أمير المؤمنين خرجنا مع جدك المعتصم في غزاته . فلما توسط بلد الروم صار إلينا « بسيل الحرشني » . وكان على خراج الروم . فسأله محمد بن عبد الملك عن مبلغ خراج بلدكم ، فقال : خمسمائة قنطار ، وكذا وكذا قنطاراً . فقال : حسبنا ذلك فإذا هو أقل من ثلاثة آلاف ألف دينار . فقال المعتصم : اكتب إلى ملك الروم . إني سألت صاحبك عن خراج أرضك فذكر أنه كذا وكذا . وأخس ناحية في مملكتي خرجها أكثر من خراج أرضك فكيف تنابذني ؟ » ا هـ . انظر أيضاً أحسن التقاسيم للمقدسي (ص ٦٤) .

(٢) يتخرّم : ينقص .

الحرب بمثابة الجوارح التي لا يجوز أن تُمرّن بعمل من الأعمال ، ولا مهنة من المهن غير اختطاف الأرواح وصيد الرجال وإعمال الحيلة في التسليم من اللقاء والكرّ والفرّ ، وفي الإقامة والتحيز^(١) ، فلما صارت الروم أهل تناية^(٢) وأصحاب فذّان وزراعة ومهن وصناعة « نشأ الأبناء على ما عليه (١٩ ب) الآباء فركنوا إلى الدعة وهابوا الحروب » ونكصوا عن لقاء الأعداء وصيد الرجال . وصاروا جمع العصا « وخشوا الفلّس^(٣) » ، فحينئذ صار الرجل الواحد من المسلمين لا يهاب لقاء الجمع الكثير من الروم ، وله تسلّط عليهم واقتدار على تفريق جماعتهم . هذا مضاف إلى ما وعد الله به في كتابه من النصر ، وأن المائة منهم غالبية للمائتين ، بعد أن زال حكم الواحد بعشرة رحمة وتخفيفا . ثم صار الملك منهم لا تتعلق به رغبة ؛ إذ هو قليل المال ، نزر الجباية . فلما أحسّت الروم بعدم الرغبة امتنعت من الخطار بأنفسها « وقُلَّ مَنْ يعمل للأخرة منهم » وإنما تُخاطر التماساً للمثوبة والجزاء . وتحقيق العليج منهم أنه إذا أُسرَ وحصل في بلاد الإسلام ، يُؤمّر أو يُقوّد ، ويُعنى من كدّ التعب ودأب النَّصَب ، ويصير بعد الذلّ عزيزاً وبعد المهنة والإذالة^(٤) وادعاً مكرماً . وصار ما بأيدي الروم من الضياع والإقطاع كأنما^(٥) هو كالمُلْكِ لهم « يرثه خلف عن سلف » ، والحق الذي لا يجب تغييره شيء فيه ؛ وإن غيّر أو بدّل على ما سنّتهم الآن جارية من البدّل ، فإنما ينقل من مشى إلى مصيف أو ربيع إلى خريف ، وصار الملك إذا دعت ضرورة إلى انتزاع بعض ما في أيديهم كانوا العدوّ الحاضر (٢٠ آ) المُشارك في الدار ، غير المأمون^(٦) الضرر والفوائل ، المُطالب بالذحول والطوائل^(٧) ، الواضح الفساد ، العديم الرشاد « فكيف صار أحكم من فعل المسلمين في الخراج ؟

وقد كنتُ أعرف عن الروم أن أحسنّ الرتب والمنازل عندهم رتبة الكاتب « وأنّ

(١) انحاز القوم تركوا مراكزهم إلى آخر

(٢) تنسأ بالبلد إذا قسطنه والاسم التناوء

(٣) الفلّس ورقة الجزية . وقد تكون العلكز وهو قلق وهلع يصيب الأسير من المم

(٤) أذله إذالة أهنته (٥) في الأصل « كأنما »

(٦) في الأصل « الغير مأمون »

(٧) الذحول ج دخل : النار ، أو طلب مكافأة بجنابة جنيت عليك « أو عداوة أتييت إليك .

والطوائل ج طائفة ؛ وهي العداوة (القاموس)

الشاكري^(١) أجل رتبة منه . حتى علمت الآن قلة احتياجهم إلى من يحفظ الارتفاع ويحمل أعباء الملك . وتساوى كافتهم في البلادة . وقلة المعلوم . ولعمري إن نوازع الروم وأغراضهم ودواعيهم وأوطارهم أقل من نفقات المسلمين ودواعيهم . ولو ألزم^(٢) ملك الروم من في بلاده من المؤن والمغارم ما يلزم في بلاد المسلمين ، لما قامت لهم قاعة . ولا احتاجوا إلى أحد أمرين : إما اجتياح أموال رعاياهم ، أو التسلط على من يجاورهم ، وحياسة ما في أيديهم إليهم . والرومي إذا تجمل قطع الثوب الديباج الذي من عمل زوجته وابنته وأخته ، يقيم على لابسها عشرين سنة إذا صانته من البذلة . ولا عهد للرومي بالشرب^(٣) والعصب^(٤) ، والمعلم^(٥) ، والمذهب ، والمصنف ، والمنير^(٦) ولا باستعمال^(٧) الرومي والأصبهاني ، ولا برفع التوفى^(٨) الذي يودع أنابيب الذهب والفضة ؛ هذا ما لا عهد للموكلهم به . فكيف لوضائعهم^(٩) . والملك منهم (٢٠ ب) وغيره يتساويان في اللباس : إنما هو الطلي^(١٠) والديباج والمسده^(١١) . وأوانيه

(١) في مفاتيح العلوم ، وشفاء الغليل أن الشاكري هو الخادم

(٢) في الأصل «لزم»

(٣) الشرب : الثوب الرقيق من الكتان (المخصص) . وكان من تيسر في المناسج القماش نحو خمسة آلاف منسج يصنعون فيها الثياب القرب التي لا يصنع مثلها في الدنيا ، وكانت تحمل منها إلى بغداد . انظر : ابن إياس (١ : ٥٠) ، ابن حوقل (ص ٣٢٣) ، الاصطخرى (ص ١٦٧) ويصفه دوزي بما يلي : *espèce de toile de lin très fine et très précieuse. 1 : 740 suppl.*

(٤) العصب ثياب رفاق تنسب إلى اليمن (المخصص) ، وإذا كانت القصب فتكون القماش الرقيق من الكتان . انظر ابن أياس (١ : ٤٨ — ٥٠)

(٥) ضرب من ثياب فيها علامات . عكّم الثوب وأعلمه جعل فيه علامة (تاج العروس)

(٦) نرث الثوب ونيرته فهو منكير : جعلت له نيراً أي عكماً ، أو كان له أهداب (تاج العروس)

(٧) في الأصل « بالاستعمال »

(٨) التوفى نسبة إلى تونة جزيرة قرب تيس ودمياط في مصر يضرب المثل بحسن ثيابها وطرزها .

انظر معجم البلدان (١ : ٩٠١) و دوزي (1:155 Suppl)

(٩) الوضائع ج وضيفة — الأدياء — أو أسماء أقوام من الجند تجعل أسماءهم في كورة لا يغزون

منها (القاموس) أو المسالخ (طبقات الناس عند العرب في مفاتيح العلوم ص ٧٧)

(١٠) الطلي ثياب تصنع من القنب ، وهي أرق من الديبق وأبقى على الكد . انظر مروج الذهب

(١ : ١٢٢) ومعناها اللغوى المصبوغ أو المدهون . انظر قاموس لين Lane ص ٨٦٢ ، والزخرفة

النسوجة لمرزوق (ص ٦٦)

(١١) كذا في الأصل ، ولعلها المسدّي

الذهب والفضة . ولو ابتاع أحد ملوكهم قحفاً^(١) خزفياً^(٢) بمائة دينار يلحقه الصدع فلا يساوى درهما . أو من مخروط البأور ورفيع الحفور ما إذا بات ندياً من الماء أو النيذ في غلافه تصدع وعادت القطعة التي تساوى ألف دينار بالنزر اليسير من الثمن . وكذلك الزجاج المحكم والقلب سليم (؟) وغرائب الصينى من الصحن البلق والمشمى والسواد والزمردى والخافقيات الفاتقات < > الرشىدى الشفاف ، ومُلح الطرائف ، هذا ما لا يتملكونه^(٣) على الأمر الأكثر ، إنما يهدى إليهم ويسمعون^(٤) بذكره ، فأما الفروش عندهم فمن صنعتهم أيضاً . إنما هي^(٥) الديباج والطنافس والقُطُف^(٦) . والبزبون^(٧) فأما طعيم^(٨) القرقوبى^(٩) . ومذهب الديبق^(١٠) . ورفيع الخسروانى^(١١) ، فتفرد بملكه ملوك الإسلام . وأغذية الروم الشواء والصليق . وأكثرها فى صيدهم مما فى مروجهم < من الطير > والدواب . < ولولا الإطالة > لاستقصيت القول فى المصارفة والهداية إلى طُرُق اللؤم والندالة التى جعلها الله وقفاً عليهم دون الأمم فى فهم جمّة كثيرة .

(١) فى الأصل « نخفا »

(٢) فى الأصل « قرحيا »

(٣) فى الأصل « لا يتملكوه »

(٤) فى الأصل « ويسمعوا »

(٥) فى الأصل « هو »

(٦) القُطُف ج قطيفة على الشواء (المخصّص) وهى الدثار المحمّل (القاموس)

(٧) البزبون كمصفور ، على قول ، رقيق الديباج (تاج العروس) أو الثياب الحريرية المختلفة

الألوان الموشاة بالزهور . انظر فى دائرة المعارف الإسلامية مقالة الأستاذ Streck عن Arménie وكتاب

التبصر بالتجارة للجاحظ (ص ١٧)

(٨) الطعيم ضرب من الأقشة الغالية . وكأنه الديباج المطرز بالذهب . انظر : Kremer, Beitrage

Zur Arabischen Lexicographie P. 12 والزخرفة المنسوجة . ارزوق ص ٧٦ . وقال المقرئى

(١ : ٤١٦) إنه نوع من أنواع الخسروانى

(٩) القرقوبى نسبة إلى قرقوب من مدن واسط مشهورة بأنماطها (المقدسى ص ١١٩) وانظر .

الاصطخرى (ص ٩٣) . ويقول صاحب كتاب (الفاطميون فى مصر) إن هذا القماش كان يصنع أيضاً فى

دمياط وتنيس ، وإنه مشهور بألوانه اللامعة (ص ٢٥٧ حاشية ٥) ويقال إن المعز الفاطمى خلف

خريطة كان أمر بعملها سنة ٣٥٣ من الحرير الأزرق التستى القرقوبى المنسوج بالذهب . انظر المقرئى

(١ : ٤١٧)

(١٠) ديق قرية من قرى دمياط تنسب إليها الثياب المثقاة . والعائم الصرب . والديبق المعلم المذهب

(المقرئى : ١ : ٢٦٦) وانظر مقالة الأستاذ Becker عنها فى دائرة المعارف الإسلامية . والمقدسى

(ص ١٠٤) وابن حوقل (ص ١٠٢) وياقوت (٢ : ٥٤٦)

(١١) نوع من نسج الحرير الرقيق الحسن الصنعة منسوب إلى عطاء الأكاسرة (الخفاجى) وانظر :

المغرب (ص ٦٠) و دوزى (Suppl. 173)

الباب التاسع عشر

« في مَنْ دُفِعَ من الملوك إلى مضيق من جواب رسول ،
فألمه الله تعالى الصواب ووقفه في الجواب »^(١)

جاء في سيرة المنصور بالله (٢١ آ) أنه ورد عليه من طاغية الروم رسل كثير ، بلغ من دهاء بعضهم وفطنتهم أن أخذ المنصور من رأيه^(٢) واستعمل مشورته . واجتهد بعضهم في إصاق عيب بالمنصور في محاورته ، فألم الله المنصور من سداد الجواب وبيان الحجّة ، ما ليس في وسع أحد أن ينطق به إلا عن إلهام وتوفيق .

أما الأوّل ، فإنّ المنصور أمر بعض ثقاته أن يطوف معه فيريه مدينته ويوقفه على مبانيه وممالكه . فلما نظر إلى ذلك كلّهُ ، وأعادته إلى المنصور قال للرومي : كيف رأيت ما شاهدت ؟ قال : كلُّ ما رأيت جليل نبيل ، إلا ثلاثة أشياء . قال : ما هي ؟ قال : النفس خضراء ولا خضرة لك ، والماء حياة ولا حياة لك « وعدوك معك — يعني السوق — . وكانت السوق مخالطة لقصره . قال المنصور : أما الخضرة فإني خلقتُ الجدلّ لا للهزل ، وأما الماء فحسبي^(٣) منه ما بَلَّ الشفة وروى الصدى^(٤) ، وأما مجاورة العوام « فما أبالي أن يطلّع على سرّي خاصّتي وعامّتي لأني لا أُنِي^(٥) فيه وأحصّنه . فلما انصرف الرسول تعقّب الرأي وتبيّنه « فعلم أن الصواب فيما قاله الرسول . فعمر العباسيّة^(٦) ، وكان يطلّ عليها . وأجرى من كرخايا^(٧) وغيره ما أجراه ، ونقل السوق إلى الكرخ^(٨) . (٢١ ب) .

(١) هذا هو العنوان الأصل لهذا الباب . أما العنوان السابق فقد أُلغِم في غير مكانه

(٢) في الأصل « أخذ من المنصور من رأيه »

(٣) في الأصل « محي » (٤) الصدى : العطش

(٥) لا أُنِي : لا أقصّر

(٦) العباسيّة محلّة ببغداد مشهورة — كانت بين يدي قصر المنصور — وهي منسوبة إلى العباس بن محمد بن علي . أنظر : معجم البلدان (٣ : ٦٠٠)

(٧) كرخايا نهر كان ببغداد . ذكره الشعراء ، لم يكن له أثر زمن ياقوت . أنظر . معجم البلدان (٤ : ٢٥٢)

(٨) أنظر هذه القصة مختصرة في الطبري (٣٢٣ / ١٠ / III) . وانظرها مروية باختلاف في اللفظ في تاريخ بغداد (١ : ٧٨) وزيادات ونقص في معجم البلدان (٤ : ٢٥٤)

وأما الرسول الآخر فإنه طيف به أيضاً « فرأى > على < الجسر خلقاً من ذوى الزمانة^(١) والعاهة يتصدقون ويسألون . فقال الرسول للربيع ، وكان معه : ما فى ملك صاحبك عيب غير أمر هؤلاء الزمّنى . وقد كان يجب أن يُراعى أمرهم حتى لا يجتمع عليهم — مع الزمانة — الفقر والمسئلة . فقال الربيع : لم يذهب < ذلك > عنه ، ولكن بيوت الأموال لا تتسعُ لذلك . وبلغ المنصور ماجرى بينهما ، فاغتاظ^(٢) على الربيع . فلما حصره الرسول قال : بلغنى مقالك للربيع آنفاً ، وليس الأمر على ما أجابك به . وقد كان فى مالى ما يسعهم ويوفى على سدّ مفارقهم^(٣) ، ولكن أمير المؤمنين أفكر^(٤) فى أمرهم ، فأحبّ ألا يستأثر على سائر رعيته ممن صحّح الله جسمه . وبسط يده بملك الدنيا والآخرة وثوابها . فترك لهم سبيلاً إلى الصدقة واصطناع العرف ، ونصيياً فى ابتغاء الثواب بالإفضال . فعقد العليج ثلاثين وقال وقد أومى^(٥) إلى الأرض : « قالون^(٦) ، قالون^(٧) .

(١) الزمانة العاهة : زَمَنَ زمانةً فهو زمين وزمين ج زمينى . (القاموس)

(٢) اغتاظ على صاحبه وتغيّظ . غضب (الأساس)

(٣) المفارج مَفْقَرَة . بمعنى الفقر ، وهو جمع شاذ (اللسان)

(٤) أفكر بمعنى فكّر (القاموس)

(٥) كذا فى الأصل بمعنى أوماً ، ولها وجه

(٦) معناه فى الرومية « جيد » . انظر : روضة المحبين (ص ١٨٧) ، شفاء القليل (ص ١٥٧)

أو « أصبت » انظر المغرب فى ترتيب المغرب (٢ : ١٣٣) .

(٧) فى كتاب الوزراء والكتاب للجهياري (ص ١٣٣) : « فقال الرومى : الحق ما قاله أمير

المؤمنين . » وقد رويت هذه القصة فى الكتاب المذكور بألفاظ مختلفة . وفيه « عمارة بن حمزة » بدلا من

« الربيع بن يونس » .

الباب العشرون

« من عَجَلَ من الملوك إلى سَفَه في المكاتبة » فكان
حلمٌ مَنْ كَاتَبَهُ أَوْجَعَ لَهُ مِمَّا جَنَاهُ عَلَى مُكَاتِبِهِ »

جاء في السيرة أَنَّ هشام بن عبد الملك كتب إلى ملك الروم كتاباً كان عنوانه : « من
هشام بن عبد الملك أمير المؤمنين ، إلى الطاغية ملك الروم . » فلما وصل إليه الكتاب وقرأ
العنوان قال : « ما ظننتُ أَنَّ الملوك (٢٢ آ) العقلاء يسيئون . » وما كان يؤمنه أن أُكْتُبَ
إليه : « من ملك الروم ، إلى الملك المذموم ، الأحوال المشؤم ! » وأعاد الكتاب ولم يفِضْهُ
ولا قرأه ، ثم سار عَقْبِيهِ فَشَعَّتْ ^(١) بلاد الإسلام .

كتب نَقْفُور ملكُ الروم إلى هارون الرشيد بعد أن استولى على مملكة الروم : « من
نَقْفُور ملك الروم إلى هارون ملك العرب . أما بعد فَإِنَّ الملكة ^(٢) التي كانت قبلي أقامتكَ
مقام الرُخ ^(٣) ، وأقامت نفسها مقام البَيْدِق ^(٤) ، فحَمَلْتُ إليك من أموالها ما كنتَ حقيقاً أن
تحمل إليها أمثاله . لكنَّ < ذاك من > ضعف النساء وحقهن . فإذا قرأتَ كتابي فاردِّدْ
ما حصل قبلك من أموالها ، وافْتَدِ نفسك بما تقع المصادرةُ عليه ^(٥) وإلاَّ فالسيف
يبنى وبينك ^(٦) . »

(١) شَعَّتْ : فَرَّقَ

(٢) في الأصل « الملكة » . وفي الأغاني (١٧ : ٤٤) « هذه المرأة »

(٣) الرُخ من أدوات الشطرنج الكبار . والجمع رَخْخَعَة

(٤) من أدوات الشطرنج الصغار . أصل معناه الراجل ، وجمعه ييادقة ، وهو معرَّب دخيل

(٥) في الأصل « عليك »

(٦) لهذا الكتاب روايتان غير هذه . ففي الأغاني (١٧ : ٤٤) : « أما بعد » فإن هذه المرأة
كانت وضعتك وأباك وأخاك موضع الملوك ، ووضعت نفسها موضع السوق ، وإني واضعك بغير ذلك الموضع
وعامل على تطرُق بلادك والهجوم على أمصارك أو تؤدى إلى ما كانت المرأة تؤدى إليك والسلام . »
وفي صبح الأعشى : (١ : ١٩٢) « أما بعد . فإن هذه المرأة وضعتك موضع الشاه ، ووضعت
نفسها موضع الرُخ . ويبنى أن تعلم أَنِّي أنا الشاه . وأنت الرُخ ، فأدِّ إلى ما كانت تؤدى إليك . »

فلما قرأ الرشيدُ الكتاب ، استفزّه الغضب ؛ حتى لم يقدر أحد أن ينظر إليه دون أن يخاطبه^(١) ، واستعجم الأمر على الوزير من أن يُشير عليه أو يتركه يستبد برأيه . فدعا بدواة وكتب :

« بسم الله الرحمن الرحيم

« من هارون الرشيد إلى نَقْفُور^(٢) ملك الروم

« قرأتُ كتابك يا ابن الفاجرة^(٣) ، والجواب ما تراه^(٤) دون أن تسمع به^(٥) والسلام^(٦) .

وشخص لوقته ، حتى أناخ على هرْقَلَة^(٧) ، ففتح وغنم واصطلى ، وأفاد وأحرق (٢٢ ب) واصطلم^(٨) . فطلب^(٩) نَقْفُور المِوَادعة على خراج يؤديه في كل سنة ، فأجابه إلى ذلك . فلما رجع عن غزوته ، وصار بالرَّقَّة « نَقَضَ نَقْفُور العهد وخان الميثاق عما أُخِذَ عليه » فماتتياً لأحد إخباره بذلك إشفاقاً عليه وعلى أنفسهم من الكثرة في مثل تلك الأيام . فاحتال وزيره يحيى ابن خالد بشاعر من أهل جنده^(١٠) يكنى أبا محمد ، ويسمى عبد الله بن يوسف^(١١) فقال :

(١) في الطبري (١١/٦٩٥/III سنة ١٨٧) : « وتفرّق جلساؤه خوفاً من زيادة قول أو فعل يكون منهم . »

(٢) في صبح الأعشى (١ : ١٩٢) « يقفور » والصواب بالنون لأن أصله « Nicephore »

(٣) في الطبري (١١/٦٩٦/III) وابن الأثير (٦ : ٦١) : « يا ابن الكافره »

(٤) في الأغاني (١٧ : ٤٥) « ما تراه عياناً لا ما تسمعه » وكذا في مروج الذهب وتاريخ أبي الفداء (٢ : ١٨ ط . قسطنطينية)

(٥) في الطبري (١١/٦٩٦) والأغاني (١٧ : ٤٥) « تسمعه »

(٦) ورد هذا الكتاب في صبح الأعشى كما يلي : « من عبد الله أمير المؤمنين إلى نقفور كلب الروم . أما بعد ، فقد فهمتُ كتابك ، والجواب ما تراه لا ما تسمعه » والسلام على من اتبع الهدى . » انظر صبح الأعشى . (١ : ١٩٢) و (٦ : ٤٥٧)

(٧) مدينة بيلاد الروم ، وهي بالفرنسية Heraclée انظر معجم البلدان وصبح الأعشى (٥ : ٣٥٠) .

(٨) اصطلم : استأصل (٩) في الأصل « وطلب »

(١٠) في الأصل « من أهل جدّة » وكذا في الأغاني (١٧ : ٤٥)

(١١) في الوزراء والكتاب (ص ٢٠٧) « عبد الله بن محمد الشاعر المعروف بالمشي » وفي الطبري (١١/٦٩٦/III) « ويقال هو الحجاج بن يوسف التيمي » وفي ابن الأثير (٥ : ١١٨) « الحجاج بن يوسف التيمي » وانظر المنتظم لابن الجوزي (٥ : ٢ : ٢٠)

نَقَضَ الَّذِي أُعْطِيَتْهُ نِقْفُورُ وعليه دائرةُ البوار تدور^(١)
أَبْشِرْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّهُ غُفِرَ^(٢) أَتَاكَ بِهِ إِلَهِ كَبِيرِ^(٣)
فَتَحَّ يَزِيدُ عَلَى الْفَتْوحِ مُؤَيَّدٌ^(٤) بالنصر فيه لواؤك^(٥) المنشور
فَلَقَدْ تَبَاشَرْتَ الرِّعْيَةَ أَنْ أَتَى بالغدر منه وافد وبشير^(٦)
وَرَجَتْ يَمِينُكَ أَنْ تَجْعَلَ غَزْوَةً تشقى النفوس، مكانها مذكور^(٧)
نِقْفُورُ إِنَّكَ حِينَ تَغْدُرُ أَنْ نَأَى عنك الإمام لجاهل مغرور
أَظَنَنْتَ حِينَ غَدَرْتَ أَنَّكَ مُفَلَّتْ هبلك أُمُّكَ مَا ظَنَنْتَ غُرُورُ^(٨)

وقال أبو العتاهية :

تَجَلَّبَّتْ الدُّنْيَا لِهَارُونَ بِالرِّضَا وَأَصْبَحَ نِقْفُورُ لِهَارُونَ ذِمِّيًّا^(٩)
وقال غيره^(١٠) :

(١) في الأصل « نقض العهد الذي ... » ولا يستقيم الوزن بها . وفي الأغاني (١٧ : ٤٥) .
« نقض الذي أعطاكه نقفور فعليه »

(٢) في الوزراء والكتاب (ص ٢٠٨) « فتح »

(٣) في الأصل « غفر أتاك به إله الكبير »

(٤) في ابن الأثير : (٦ : ٦١) « مؤمناً » (٥) في الأصل « لو أول »

(٦) في الأصل « بالنقض عنه وافد » (٧) في الطبري بعد هذا :

أعطاك جزية وطأطأ خدّه حذر الصوارم والردى محذور
فأجرتّه من وقعها وكأنتها بأكفنا مُشعل الضرام تطير

(٨) هبلك أمك أي ثكلتك . وفي الطبري بعد هذا :

ألفاك حتفك في زواجر بحره فَطَمَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْإِمَامِ بِحُورٍ
إنّ الإمام على اقتسارك قادر قَرَبَتْ دِيَارَكَ أَمْ نَأَتْ بِكَ دُورٍ
ليس الإمام ، وإن غفلنا ، غافل عَمَّا يَسُوسُ بِحُزْمِهِ وَيُدِيرُ
ملك تجرّد للجهاد بنفسه فَعَدُوهُ أَبْدَأَ بِهِ مَقْهُورٍ
لا تُصَحِّحْ بِنَفْسٍ مِنْ يَغِيثُ إِمَامَهُ وَالنَّصِيحَ مِنْ نَصِيحَاتِهِ مَشْكُورٍ
نصح الإمام على الأنام فريضة وَلَأَهْلَهَا كُفَّارَةٌ وَطُهور

وفي الوزراء والكتاب (ص ٢٠٧) « فقال الرشيد ليحيى : قد علمت أنك احتلت في إسماعى هذا الخبر على لسان المكي » ونهض نحو الروم فافتتح هرقلة .

(٩) كذا في الطبري . وفي الديوان (ص ٣١٥) « تَجَلَّبَبَتْ » . انظر القصيدة في الديوان وفي

الأغاني (١٧ : ٤٥) .

(١٠) في الطبري (١١/٦٩٨/III) أنه « الحجاج بن يوسف التيمي »

تَلَّتْ يَنْقُورَ سَبَابُ الرَّدَى عِبْنًا لَمَّا رَأَتْهُ بَغِيلُ اللَّيْثِ قَدْ عِبْنًا^(١)
وكتب بإسبيلُ بنُ إليون^(٢) ملكُ الرومِ إلى المعتصم أمير المؤمنين يَسْفُهُ عليه (٢٣ آ)
ويتوعده ويتهدده . فأمر بإجابته ، فكلُّ عملٍ له نسخة طوَّها واستوفى معانيها « واحتجَّ
عليه من كتابه بما فسَّخَ به دعواه ، وأبطل عليه ما حكاه . فلما قُرِئَتْ عليه النسخ استطوَّها
وقال : لِيُكْتَبَ إِلَيْهِ بِمَا أَنَا مُمْلِيهِ ، وهو :

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
« أما بعد ، فقد قرأتُ كتابك ، وفهمتُ خطابك ، والجواب ما ترى لا ما تسمعُ به ،
وسيعلم الكافر لمن عَقِبِي الدار » .
وسار تَلَوَّ كتابه ، فخرَّبَ بلاده ، وسبى رعيته ، واستولى على أكثر مملكته ، ولولم
ينزع^(٣) له بالطاعة لَأَتَى على نفسه .

(١) القَبِيلُ الْأَجَمَةُ الكثيرة الفجر . وفي الطبري بعد هذا :

وَمَنْ يَزْرِغِيهِ لَا يَخْلُ مِنْ قَزَعٍ إِنْ قَاتَ أَنْبَاهُ وَالْخَلْبُ الشَّبَا
خَانَ الْعُهُودَ وَمَنْ يَنْكُثُ بِهَا فَعِلَ حِدْبَاهُ لَا عَلَى أَعْدَائِهِ نَكَا
كَانَ الْإِمَامُ الَّذِي تُرْجَى فَوَاضِلُهُ أَذَاقَهُ ثَمَرُ الْحُلُمِ الَّذِي وَرَثَا
فَرَدَّ أَلْفَتَهُ مِنْ بَعْدِ أَنْ عَطَفَتْ أَزْوَاجَهُ مَرُوءًا يَبْكِيهِ مَشْعُثَا

(٢) انظر الحاشية ذات الرقم (٣) من الصفحة (٣٤)

(٣) نَسَخَ لَهُ بِالشَّيْءِ : أَقَرَّ (القاموس)

الباب الحادى والعشرون

« أذكر فيه نوادر جاءت فى الرسالة » ونبدأ من حيل الملوك على الملوك
« حسداً لهم على إصابة رسلهم للصواب ، به ختمت الكتاب »

من خدانا ما (١) الكبير .

كانت ملوك الفرس إذا وفد عليها رسول اشترطت عليه أربع خصال وسأحته بما بعدهن
مما عساه أن توقعه فيه الأقدار . وهى : ألا يكذب (٢) < الملك > فإن الكذب لا رأى
له . وألا يجيبه عما < لا > يسأله عنه . فإنه دليل على الموق (٣) < و > سوء الأدب .
ولا يمدحه فى وجهه بما يخالف أفعاله ؛ فإن فيه استخفافاً (٤) به . ونصرة (٥) على لزوم
مالا يحمل من الأفعال . ولا يحرّشه على الرعيّة ، فإنها إلى حسن الرأى فيها أحوج .

وكان زياد بن أبيه (٢٣ ب) شرط على رسله النافذة برسائل إلى البلدان أن يقول :
« لا يحملك أحد رسالة إلا أبلغتنيها ، ولا يكلمك أحد فى حاجة إلا رفعها إلى » . فسئل
عن ذلك من فعله ؟ فقال : « التبرّع بالأخبار تقع عنه الفوائد العظيمة » . وأنشد بيت طرفة :

ستبدى لك الأيام ما كنت جاهلاً ويأتيك بالأخبار من لم تزود
قال رسول ملك الروم لعمر رضى الله عنه وقد طلبه فوجده نائماً فى المسجد : « عدلت »
فأمنت ، فمنت . وجرنا ، خففنا ، فخرنا .

وجّه عبد الملك بن مروان الشعبي برسالة إلى ملك الروم بكتاب . فأعطاه الجواب ،
ودفع إليه رقعة مختومة وقال له : إذا أديت الجواب « وأوصلت الكتاب ، فأعط صاحبك

(١) كذا فى الأصل . وفى الفهرست (ص ٣٠٥) : « وبين الكتب التى ألّفها الفرس فى السير
والأسمار الصحيحة التى لملوكهم كتاب (خدائى نامه)

وفيه (ص ١١٨) : « وقد نقل ابن المقفّع كتاب خدائنامة فى السير إلى العربية » .

(٢) فى الأصل « يكذبه » والضمير راجع على الملك

(٣) الموق : الحق فى غباوة (القاموس)

(٤) فى الأصل : « استخفاف »

(٥) فى الأصل : « ونصرته »

هذا الكُتِيب^(١). فلما انصرف الشعبي وأدى وأوصل وأراد الانصراف، ذكر الرقعة وقال: يا أمير المؤمنين حمّني رقعة وقال « كيت وكيت » فقال عبد الملك: لعلها كيدة من كيداتهم هاتها! . فدفعها إليه، فلما فضّها وقرأها إذا فيها: « العجب لقوم فيهم مثل هذا كيف يملكون غيره! »^(٢). فلما وقف الشعبي على ما تضمّنت الرقعة، خلّع عقله واستطار لبه، وأظهر بكهلاً ثم قال: « يا أمير المؤمنين، إنما كُبرتُ في عينيه لأنه لم يرك، ولو رآك لاستحقرني! » فقال له: « أحسنت يا شعبي! ولكن أتدري ما أراد بما كتب؟ » قلت: لا. قال: « حسدني عليك، فأراد أن يغربني ويحملني (٢٤ آ) على قتلك ».

وجاء في أخبار بغداد أن جرير بن اسماعيل البجلي^(٣) بعثه المنصور برسالة إلى سليمان ابن عليّ، وهو بالبصرة. قال: فأجازه بثلاثة آلاف^(٤) درهم. فقال له جرير: أعزّ الله الأمير، تميزني بهذا مع طول الشقة وتحمل المشقة؟ قال له سليمان: هي جائزة عمك خالد إيتاي حين أتيت به رسالة من هشام. قال جرير: إن أقرّ الأمير أن بني هاشم مثل بجيلة قبلت الثلاثة! فضحك وأمر لي بعشرة آلاف درهم. قال الشاعر في مدح رسوله:

أقول لأيمّن ومضى رسولاً مع اليمن السعادة والنجاح
وأيمّن حيث أمّ أتى بنجح وقابله من الأمر الفلاح
وما كذب الرجاء له غدوً حميدٌ في الأمور^(٥) ولا رواح

وقال البحتري يصف رسوله:

وكأنّ الذكاء يبعث منه في سواد الأمور شعلة نار

<و> قد قرّرتُ في أوّل هذا <أن> الكتاب رسول والقلب مرسله.

(١) في ابن عساكر (٧: ١٤٥) «... قال الشعبي فلما دخلتُ عليه جعل لا يسألني عن شيء إلاّ أجبتّه. وكانت الرسل لا تُطِيل الإقامة، فأمسكني عنده أياماً. حين أردتُ الانصراف قال لي: « أمن بيت المملّكة أنت؟ » قلتُ: لا، لكنني رجل من العرب. فدفع إليّ رقعة خاصّة وقال: إذا رجعت إلى صاحبك فأبلغه جميع ما يحتاج إلى معرفته من ناحيتنا، وادفع له هذه الرقعة... » مختلفة (٢) انظر بقية الرواية

(٣) البجلي نسبة إلى بجيلة كسيفية حي باليمن من معد. (القاموس)

(٤) في الأصل « بثلاثة ألف » (٥) في الأصل « في الأمير »

وأنهم أجمعوا على أن يكون الرسول حسن الوجه والاسم والكنية والعشيرة .
وجاء في أخبار مصر أن عبد العزيز بن مروان لما تقلدها ودخل فصل الشتاء هرب
خيفة من الوباء إلى حلوان ، وتديرها قاطناً بها ، واستخلف على مصر (٢٤ ب) معاوية
ابن حديج^(١) . فاحتاج إلى بعض الأمر ، فأنفذ إليه رسولاً لم يكن على الشرائط المقررة .
فقال له عبد العزيز : ما اسمك ؟ قال : أبو طالب . فتطير به وقال : يا عاضّ بظر أمه ، أسألك
عن اسمك فكنتي ؟ فقال : اسمي : (مدرك) . قال : ممن ؟ قال : من بنى لاهق ، فتطير به
وباسمه وكنيته وعشيرته ، وتغيّظ على معاوية بن حديج ، فحُمّ لوقته وساعته ، فكان في
هذه العلة هلاكه^(٢) .

قال حكيم يوناني : « إذا أرسلك السلطان في رسالة فلا تزِد في رسالته ، ولا تزل عن
نصيحته ، ولا تؤثره على الحق ولا تعدل عن الصدق ، ولا يحملك تقصير المرسل إليه على
أن تحكي عنه ما لم يُقل ، وتنسب إليه ما لم يفعل ؛ فإنك لا تخلو في ذلك من فريضة تقطع
لسانك » وخيانة تضر سلطانك ؛ فاحفظ رأسك من عثرة لسانك ، واجعل لديك من دنياك
نصيهاً ، وكُن من نفسك على نفسك رقيباً . وصير لكل جارحة من جوارحك زمناً من
العقل والنهي » ولجأماً من الورع والتقى .

وإذا عملت على إرسال رسول تستنصحه فاختر فهمه وفطنته ، واستبر^(٣) دينه
وأمانته ، وألزمه الوفاء والعفة ، وجنبه الإكثار والخفة ، وحذره أن يزيله عن جميل الصدق
أو سبيل الحق عاجلُ بر وإكرام . وتبجيل وإعظام . (٢٥ آ) فإن كذب الرسول يفوت
المراد ، ويولد الفساد ، ويُبطل الحزم ، وينقض العزم . واعلم أنه موسوم بعقله وموزون بفعله .
وأن معاييب الرسل ومعاييرهم^(٤) أخش من معاييك ومعايرك . ومناقبهم ومآثرهم أحسن من
مناقبك ومآثرك . لأن بهم يُستدل على مقدار معرفتك بمقادير الرجال ، ويوقف على كيفية
تصرفك بمصاريف الأعمال . فأحسن الاختيار لهم والاستظهار عليهم . واعلم أنهم أساس

(١) معاوية بن حديج بمهملة ثم جيم مصغراً . انظر تهذيب التهذيب (١٠ : ٢٠٣)

(٢) انظر : خطط المقرئ (١ : ٢٠٩)

(٣) استبر كسبر : امتحن غور الشيء . (٤) المعايير العيوب

الملك وحرّاسه . فلا تُغفل مُراعاة أحوالهم ، ولا تُنهل مكافأة أفعالهم . وأوّل المحسن ما يستحقّه بحسن الوفاء ، والمسيء ما يستوجب من سوء الجزاء . ليتصرّفوا على الأمانة ويتعفّفوا عن الخيانة إن شاء الله .

وجاء في سيرة المأمون أنّه أرسل رسولاً إلى ملك الروم فلما وصل إليه . وأوصل ماصحبه من الكتب . وأقام أيتاماً . استأذنه في الدخول إلى الأسرى فأذن له . فدخل إليهم وسألهم عن أخبارهم . فأعلموه ما هم عليه . فلما أراد الخروج عنهم قام إليه رجل من أهل بغداد ، وأنشده أيتاماً . وسأله أن ينشدها المأمون .
والآيات^(١) :

خرجنا من الدنيا فلسنا من أهلها	ولسنا من الأحياء فيها ولا الموتي ^(٢)
ألا أحد يرثي لأهل محلة	بأرض بلاد الروم في ضنكها أسرى
كانهم لم يعرفوا غير أسرهم	ولم يعرفوا إلا الشدائد والبلوى
طوى عنهم الأخبار قصر مُمَنَع	له حارس ، تهدأ العيون وما يهدأ (٢٥ب)
إذا دخل السجّان يوماً لحاجة	فرحنا وقلنا ^(٣) جاء هذا من الدنيا
ونفرح بالرؤيا ^(٤) ، فُجِّلُ حديثنا	إذا نحن أصبحنا الحديث عن الرؤيا
فإن حسنت لم تأتِ عجلي وأبطأت	وإن سُمِجَتْ جاءت على عجل تترى ^(٥)

فلما وصل الرسول إلى المأمون فأنشده الآيات ، أبكاه وأحزنه . فافتتحه^(٦) واستنقذهم .

(١) نسبها السعودي في المروج (٢ : ٢٩٥) إلى الفضل بن يحيى . ونسبها الجاحظ في المحاسن والأضداد إلى عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب (ص ٥٩) ، ونسبت في شذرات الذهب إلى أبي العتاهية (١ : ٣٣١) وقال : كان الفضل بن يحيى ينشدها في سجنه
(٢) في عيون الأخبار (١ : ٨١) ، والمحاسن والأضداد (ص ٥٨) . « خرجنا من الدنيا ونحن من أهلها » وقبل هذا البيت :

إلى الله أشكوا له موضع الشكوى وفي يده كشف المصيبة والبلوى
(٣) في عيون الأخبار ١ : ٨٢ « عجبا وقلنا »

(٤) في عيون الأخبار (١ : ٨٢) « وتعجبا الرؤيا » .

(٥) في عيون الأخبار (١ : ٨٢) « وإن قبحت لم تحبس وأنت عجلي » .
وفي المحاسن والأضداد (ص ٥٩) :

فإن حسنت كان بطيئاً مجيئها وإن قبحت لم تنتظر وأنت عجلي
وليس البيت بمستقيم .

(٦) كذا في الأصل . ولعل قبل هذا الحرف جملة ساقطة .

وفتح بعد ذلك من بلاد الروم مُدُنًا جليلة وحصونًا منيعة واستباح قلاعًا شاهقة ، وقفل من بلاد الروم إلى مصره ^(١) .

قال الشاعر في تَخْيِيرِ الرسول وانتخابه وترك التَّسْمِيحِ فيه :

إنَّ الرسول مكان رأيك فالتمس للرأى آمن مَنْ وَجَدْتَ وأنصحا
تأبى الأمور على الغبيِّ فإن سعى فيها الذكي فبالحرا ^(٢) أن تصلحا
فإذا تَخَيَّرْتَ الرسول فلا تكن متجورًا في أمره متسمِّحًا
وتَوَخَّحْ في حُسْنِ اسمه وروائه قول النبيِّ تَيْمُّنًا وتَنْجُّحًا
واجعله إمامًا ماضيًا أو نافذًا أو ياسرًا أو مُنْجِحًا أو مُفْلِحًا

وقال الآخر يمدح رسوله ويذكر حرصه واجتهاده ويثمنه وبركته .

مبشِّرًا في حيث وجهته من المناجيح اليامين

كأن ما يقضيه من حاجة أبغته فيماله دوني ^(٣) (٢٦٦ آ)

فقال شاعر العرب ^(٤) في إفهام الرسول وصاته : وتكرير القول عليه إلى أن

يلقنه ويفهمه :

إذا أرسلت في أمر رسولاً فأفهمه وأرسله أديبا

ولا تترك وصيته بشيء وإن هو كان ذا عقل لييبا ^(٥)

فإن ضيَّعت ذاك فلا تلمه على أن لم يكن حفظ الغيوبا ^(٥)

كتب بعض الظرفاء إلى بعض إخوانه كتاباً وصف فيه رسولاً فقال في فصل منه :

... وقد رسمتُ بيني وبينك في ^(٦) النقل إليك عني ، وإلى عنك ، لطيفاً ظريفاً لو كان

في عينٍ لما قَدَّيْتُ ، أو على يمامة ^(٧) لما تأودت ، تفهمه اللحظة ، ويلقن ^(٨) الإشارة ويستغنى

(١) في الأصل « إلى مصر » .

(٢) الحرا الخليق ، ومنه بالحرأ أن يكون ذلك (القاموس) .

(٣) وردت هذه الأبيات في مَهَذَّبِ الأغاني (٩ : ١٣) لأبي الطغام البسندی .

(٤) في المحاسن والمساوي للبيهقي (ص ١٦٩) « أريبا » .

(٥) في المحاسن والمساوي (ص ١٦٩) « علم الغيوبا » .

(٦) في الأصل « والنقل » . (٧) اليمامة : الفصن .

(٨) لقين : فهِم .

عن العبارة . لا يردّه حجاب ولا يُفلق عنه باب . أرق من الهوى ^(١) ، وأخفى من الطيف في الكرى ، إن رأيتَه مفضباً رضيتَ ، أو مُحَفَظاً عَقَوْتُ . أو مهموماً سَلَوْتُ ، وكتب أسفل كتابه :

أكرم رسولِي فإنه أذنُ تسمعُ عني ومقلّةٌ تنظر
أدنو من النازح البعيد به ولم أغب عن جميع ما يحضر
ما ندم اثنان ظلَّ بينهما بالرفق واللطف عاقل يسفر

وقال الآخر في الإسراع برسوله :

جُعلتُ فداءك لا تحسِنَ رسولِي إليك ولا تُخَلِّفَنَّ موعدي (٢٦ب)
ولا تُرَجِّعَنَّ رسولِي إليك رجوع رسول أبي الأسود

وقال الآخر ^(٢) :

إن تشقَّ عيني بها فقد سَعَدْتُ عينُ رسولِي وفزتُ بالخبر ^(٣)
وكَلَّمَا جاءني الرسول لها رددتُ عمداً في طرفه نظري
تظهر في وجهه محاسنها قد أثرت فيه أحسن الأثر
خذْ مقلتي يا رسول عاريةً فانظر بها واحتمك على بصري

وقال الآخر ^(٤) في المعنى وزاد زيادة ملّح بها :

بشتك مشتاقاً ^(٥) فقرتَ بنظرة وأغفلتني حتى أسأتُ بك الظنّاً

(١) كذا في الأصل .

(٢) في محاضرات الراغب (٢ : ٤٧) أنها لـ محمد بن أمية . وفي الطبري ، وابن الأثير ، وتاريخ بغداد لطيفور (ص ٢٩١) أنها للعباس بن الأحنف . وليست في ديوانه المطبوع .

(٣) في الأصل « قرئت بالنظر » ولا يستقيم الوزن . وعند طيفور (٢٩١) « وفزت بالخبر » وهو ما أثبتنا .

(٤) في محاضرات الراغب (٢ : ٤٧) ، والطبري (١١٠٢/١١ III سنة ٢١٨) أنها للمأمون . وفي العقد الفريد (٤ : ٣٧٦) : « عتب المأمون على جارية من جواريه ، وكان كلفاً بها ، فأعرض عنها » وأعرضت عنه . ثم أحزنه الهوى وأقلقه الشوق . فأرسل يطلب مراجعتها ، وأبطأ الرسول . فلما رجع أنشأ يقول :

• في الطبري ... وابن الأثير (٥ : ٢٢٩) « بشتك مرثداً » .

وَنَاجَيْتَ مَنْ أَهْوَى وَكُنْتَ مَقْرَبًا^(١) فَيَالَيْتَنِي كُنْتُ الرَّسُولَ ، وَكُنْتَنِي^(٢)
وَأَمْرَحْتَ^(٣) طَرْفًا فِي مُحَاسِنِ وَجْهِهَا وَكُنْتُ الَّذِي يُقْصَى وَكُنْتُ الَّذِي يُدْنَى^(٤)
وَقَالَ آخِرُ :

هَجَرَ الرَّسُولَ بِهَجَرِ مَرْسَلِهِ فَبَقِيتَ لَا عَيْنًا وَلَا أَثَرَا
صَحَّتْ نَصِيحَتُهُ لِمَرْسَلِهِ فَأَرَاهُ يَهْجُرُ كُلَّاهُ هَجْرَا
وَاسْتَأْذَنَ الْمَدِينِي فِي تَوْجِيهِ رَسُولٍ فَلَحَّ :

أَذْنِي لِلرَّسُولِ يَا تَيْيَكُ مِنِّي بِكِتَابٍ وَلَا تَرْدِي جَوَابِي
فَلَعَمْرِي مَا حَسَرْتَنِي مِنْكَ إِنْ قَا سَيِّئُ فَيْكَ الْعَذَابُ دُونَ الْعَذَابِ (٢٧ آ)
إِنَّمَا حَسَرْتَنِي تَذَكُّرُ مَا بِي مِنْ بَلَاءٍ وَلَيْسَ تَدْرِينِ مَا بِي
وَاعْلَمِيهِ ، وَلَا تُثَبِّبِي عَلَيْهِ أَنَا رَاضٍ بِالْعِلْمِ دُونَ الثَّوَابِ
وَقَالَ شَاعِرُ الْعَرَبِ^(٥) :

<إِذَا> أَرْسَلُونِي عِنْدَ تَقْدِيرِ حَاجَةٍ^(٦) أُمَارِسُ فِيهَا كُنْتُ نَمَّ الْمَارِسِ
وَنَفْعِي نَفْعُ الْمُوسِرِينَ وَإِنَّمَا سَوَامِي سَوَامِ الْمُقْتَرِينَ الْمَقَالِسِ^(٧)
وَقَالَ الْآخَرُ ، وَقَدْ خَافَ أَنْ يُعَادَ إِلَيْهِ رَسُولُهُ بِغَيْرِ مَا أَرَبَهُ :

يَا سَوْءَ مَنْقَلَبِ الرَّسُولِ لِمَخْبَرِي بِخِلَافِ ظَنِّي
إِنِّي أَعِيدُكَ أَنْ تَكُونَ نَشْغَلَتْنِي وَشَغِلْتَ عَنِّي

(١) في الطبري ... وتاريخ طيفور (٢٩٠) « مباعداً » وفي العقد (٤ : ٣٧٦) « مبعداً » .

(٢) في الطبري ... « عن دنوئك » .

(٣) وبعده في الطبري : أرى أثراً منه بعينيك بيننا لقد أخذت عينك من عينه حسنا
وفي العقد : أرى أثراً منها بعينيك لم يكن لقد سرقت عينك من وجهها حسنا

(٤) في العقد « ونزّهت طرفاً » .

(٥) في العقد « ومتعت باستظراف نعمتها أذنا » .

(٦) في محاضرات الراغب :

ألا ليتني كنتُ الرسولُ وكنتي فكان هو القصي وكنتُ أنا المدني

(٧) في حساسة أبي تمام (٢ : ٢٧٠) أنها ليزيد بن الطرية .

(٨) في الأصل « تندر » ولا يستقيم الوزن « والتصحيح من الحماسة » .

(٩) في البيتين إقواء . وكذا وردا في الحماسة .

وقال الآخر :

وابعث رسولاً في ملاطفةٍ قد أحكمت أحكامه الحيل
ممن عليه غباوة وترى أفعاله كالنار تشتعل

وجاء في أخبار الشعبي أنه قال : قال لي ملك الروم لما شيعني وقد قفلت من عنده :
« كنت أحب أن أسألك عن ثلاث . وكان حسن حديثك يمنعني من ذلك . قلت :
فليسألني الملك الآن عما أحب . قال : خضابك هذا حين غيرته ألا رددته إلى سجيته
وسنخه ^(١) الأول أو تركته كما ^(٢) غيره الله تبارك وتعالى ! . قلت : الجواب عن هذا السؤال
أن هذه سنة نبينا صلى الله عليه وسلم . قال الملك : سنن الأنبياء لا مترك لها ولا احتجاج
عنها . قال الملك : فهل للعرب من الأمثال مثل أمثال العجم ؟ قلت نعم . < قال > فعرفني
منها مثلاً واحداً ، قلت : ابن آدم إذا ^(٣) (٢٧ ب) لم تستحي فاصنع ما شئت . قال :
هذا الذي لا يشبهه مثل ! قال : فأخبرني أيها أفضل أنت أم أبوك ؟ قلت أبي أفضل مني .
قال : فمن أفضل أنت أو ابنك ؟ قلت : أنا أفضل من ابني . قال : هكذا نجد صفتكم
أن الآخر فالآخر شر حتى يكون الآخر بمنزلة الكلاب ^(٤) . قال . قلت فإن ابن عم نبينا
عبد الله بن العباس يروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال : « سيجي في آخر الزمان أقوام
تكون وجوههم وجوه الأدميين ، وقلوبهم قلوب الشياطين أمثال الذئاب الضواري ، ليس

(١) السنخ : الأصل .

(٢) في الأصل « عما » .

(٣) في الأصل مكررة .

(٤) في تاريخ ابن عساكر (٧ : ١٤٦) : وجهني إلى ملك الروم ، فلما كلمني قال : أنت أحق
بموضع صاحبك منه . فقلت : على بابي عشرة آلاف كلهم خير مني . فقال : هذا من عقلك ! ثم قال :
أريد أن أسألك عن ثلاث خيال ، فإن خرجت منهن فأنت أعلم الناس . قلت : سئل . قال : حتى
تخرج وأشيعك وأسألك عنهن ، فتعضى وليس في نفسي منهن شيء . فلما شيعني قلت : سئل عن
الثلاث خيال . فقال : يا شعبي لكم مثل ؟ قلت : نعم ، ليس في الأرض مثل مثله . قال : وما هو ؟
قلت : إذا لم تستحي فاصنع ما شئت . فقال : حسبك ما سمعت بهذا المثل قط . قال يا شعبي لم غيرت
لحيتك بصفرة ، ألا صبرت على البياض كما ابتليت أو رددتها إلى نسجها الأول فخصبت بالسواد ؟ فقلت :
هذه سنة نبينا . فقال : ما جاء به النبيون فليس فيه حيلة . قال : فأخبرني أنت خير أم أبوك ؟
فقلت أبي خير مني . قال : وأنت خير من ابنك ؟ قلت : نعم . قال : وابنك خير من ابن ابنك ؟ قلت : نعم .
فقال الحمد لله الذي أظفرني بك يا شعبي « آخركم قردة وخنازير إذا كنتم تردادون في كل قرن شراً » .
وانظر الشذرات (١ : ١٢٧) فقد رويت بلفظ مختلف أيضاً .

في قلوبهم شيء من الرحمة ، سَفَّاكُونَ ^(١) للدماء ، لا يرفعون ^(٢) عن قبيح . إن تابعتهم واربوك ^(٣) ، وإن تواريت عنهم اغتابوك ، وإن حدثوك كذبوك ، وإن ائتمنتهم خانوك . صبيهم عارم ، وشابهم شاطر ، وشيخهم لا يأمر بمعروف ولا ينهى عن منكر . الاعتزاز بهم ذل ، وطلب ما في أيديهم فقر . الحليم فيهم غاو ، والامر بالمعروف مُتَّهم ، والمؤمن مستضعف ، [والفاسق فيهم مُشْرِف] ^(٤) . السُّنَّة فيهم بدعة ، والبدعة سنة . فعندئذ يُسلِّط الله عليهم شرارهم ، ويدعو خيارهم فلا يستجاب لهم ^(٥) .

قال الحسين بن محمد ^(٦) : قد أكَثَرْتُ مِنَ الْإِيجَازِ وَالْإِقْتِصَارِ ، وَذَلِكَ أَنِّي أَكْثَرْتُ رِسُومَ الْأَبْوَابِ ، وَقَلَّتُ مَا ضَمَّتْهَا . لَأَنَّ الثَّابِتَ إِذَا أَفَادَ الْمَعْلُومَ أَغْنَى عَنِ التَّكْرِيرِ وَالْإِعَادَةِ . وَلَمْ أَرَوْفِي كُلِّ بَابٍ إِلَّا الْفَقْرَةَ الْمَفْرُودَةَ < وَ > الْخَبَرَ الْمُنْقَطِعَ . وَلَمْ أَقُوَ الْحُجْجَ ^(٧) وَأَعْتَرَضَ < عَلَى > الْأَقْوَالِ إِشَارًا مَنِي لَتَرْكِ التَّطْوِيلِ ، وَعِلْمًا مَنِي بِأَنَّ الْيَسِيرَ يُغْنِي عَنْكَ عَنِ الْكَثِيرِ ، لِأَنَّكَ بِحَمْدِ اللَّهِ تَمَنَّيَ نَشَأَ فِي دَوَاوِينِ الْأَدَبِ ، وَرُبِّيَ فِي حُجُورِ (٢٨ آ) الْعُلَمَاءِ ، وَاعْتَذَى بِالْعُلُومِ ، وَارْتَضَى بِالْفِكْرِ وَالْفِطَنِ ، وَغَنَى بِالْإِشَارَةِ عَنِ الْعِبَارَةِ ، وَالتَّلْوِيحِ عَنِ التَّصْرِيحِ . وَاللَّهُ يَجْمَلُ الزَّمَانَ بِبِقَائِكَ ، وَيُدَافِعُ لَنَا عَنْ مُهْجَتِكَ وَحَوْبَائِكَ ^(٨) ، وَيَبْقِيكَ عَلَمًا لِلْعِلْمِ وَيَنْبِوَعًا لِلْفَهْمِ ، مَا أَظْلَمَ لَيْلَ وَأَضَاءَ نَهَارَ ، وَمَا غَرَّتْ عَلَى أَيْكَةِ الْأَطْيَارِ ، بِغَالِبِ أَقْصِيَّتِهِ ، وَنَافِذِ مَشِيئَتِهِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد

خاتم النبيين ، ورضي الله عن الصحابة أجمعين

بتاريخ سلخ شهر المحرم . أول سنة ٧٩٠ من الهجرة

النبوية . على صاحبها أفضل الصلاة والتسليم . (٢٨ ب)

تام

(١) في مجمع الزوائد (٧ : ٣٢٦) « سفاكين » .

(٢) في الأصل . « لا يرفعون » . (٣) في مجمع الزوائد « واروك » .

(٤) الزيادة من مجمع الزوائد .

(٥) قال الهيثمي في مجمع الزوائد (٧ : ٣٢٦) « روى الطبراني هذا الحديث في معجمه الكبير ،

وفيه محمد بن معاوية النيسابوري وهو متروك » .

(٦) في الأصل « الحسن بن محمد » . (٧) في الأصل « الحج » .

(٨) الحوباء : النفس .



رِسَالُ الْمُلُوكِ

وَمَنْ يَصْلَحُ لِلرَّسَالَةِ وَالسَّفَارَةِ

الجزء الثاني

فُصُولٌ فِي الدِّبْلُومَاسِيَّةِ

الرَّسْلِ وَالسَّفَرِ

فِي بِلَادِ الْغَرْبِ وَبِلَادِ الْغَرْبِ

تأليف

صلاح الدين المنجد

البيان

في

...

...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذه فصول قصار فيها إيجاز وتبسيط دفعني إلى كتابتها ما قرأته عن الرسل والسفراء في كتاب رسل الملوك لابن الفراء الذي حققته . فجاءت متممة له . وقد عانيت أن أجعل فيها صفحة من أمتع صفحات الدبلوماسية الإسلامية في العهود الخوالي تتعلق بالرسل والسفراء . وقصدت أن تكون مقدمة لدراسة واسعة عن الدبلوماسية في الإسلام . هذه السياسة التي كان لها شأن كبير في تاريخ المسلمين وعلاقاتهم بالأمم المجاورة .

وإني لأخفر أن تكون هذه الفصول أول ما يكتب في هذا الموضوع باللغة العربية في هذا العصر ؛ إذ ندر أن تجد عن الرسل والسفراء العرب وأحوالهم وصفاتهم وما يتعلق بهم ما يشفي الغلة أو يرضى النفس .

ولقد حاولت أن أبين هنا كل ما يتعلق بالرسل والسفراء في الإسلام منذ عهد الرسول حتى فتح القسطنطينية . وأظهر أن جميع الميزات والأوضاع التي تتبع اليوم في الدبلوماسية الحديثة — وليدة العصور الأخيرة — كانت معروفة لدى العرب في القرون الخالية . عدا أمور قليلة . وأن بعض هذه الميزات والأوضاع كان ذا صفة حقوقية بمعنى أنه كان ينفذ ويحترم .

ولقد اضطرت في سبيل ذلك أن أتحدث في القسم الأول من هذا الكتاب عن الممثلين الدبلوماسيين في الغرب وأن أردف ذلك بما يتعلق بالرسل والسفراء لدى العرب ، لتكون المقايسة واضحة جلية ، وليعلم القارئ ما عندهم اليوم وما كان عند العرب أمس .

وكان من الطبيعي أن يختلف نهجي في القسم الأول عن النهج الذي اتبعته في القسم الثاني . ذلك لأن أحوال الممثلين الدبلوماسيين في الغرب مقررّة معروفة . فجهدت في تلخيصها وتبسيطها ونقلها ، في حين أن أحوال الممثلين في الإسلام ما تزال مجهولة . فأنا آتي إذن بأشياء جديدة . ولا بد لي من سوق الأدلة لأدعم رأياً أذهب إليه وأبلغ هدفا أريد إدراكه ؛ ومن هنا كانت كثرة النصوص والاستشهادات . فلا أقرر إلا بعد الاستشهاد ، وإذا قطعت بشيء سقت أدلتي عليه .

ولا أزعج أن هذه الفصول كاملة ، رغم ما عانيت في جمع موادها وإظهارها كما ترى . وأرجو أن تعقبها فصول أكثر سعة منها . غير أنها مع ذلك جديدة تحتاج إليها البلاد العربية . في يقظتها الدبلوماسية التي تراها في جميع الأقطار ، رغم إيجازها .
وإنه لواجب أن أشكر العلامة الكبير الأستاذ أحمد أمين بك الذي تفضل بالموافقة على طبع هذا الكتاب ووقف على نشره . كما أشكر سلفا من يدلني على خطأ وقعت فيه لأجتنبه .

والحمد لله

مصطفى الدين المنجد

ستان الرئيس — دمشق
أكتوبر سنة ١٩٤٥

القسم الأول

الرسائل والسفراء في الغرب



الفصل الأول

الباب الأول

تعريف السفير — الرسل عند القدامى من الفرس والمصريين والعبرانيين
وأهل يونان — الرسل في القرون الوسطى — الرسل قبيل معاهدة
وستفاليا — الرسل بعد معاهدة وستفاليا — عصر الدبلوماسية العظمى

السفير أو الرسول شخص كلف المثل أمام حكومة أرسل إليها ليقبليها ويتكلم باسم من أوفده أو يقضي أموراً مضي لإنجازها وتذليل المصاعب دونها . وقد عرف المصريون والفرس والعبرانيون وأهل يونان وخاصة الرومان عادة الترسل والسفارة . فكان بعضهم يرسل إلى بعض رسلا يدافعون عن الحقوق ويحلون المصاعب وينجزون الأمور . وقد سمي أهل يونان والرومان هؤلاء الرسل باسم « أوراتور » ومنحهم حقوقاً خاصة يتمتعون بها ، على أن هذه الحقوق لا تماثل حقوقهم في أيامنا ، ولا تشا كل ما أقره لهم الشرع الدولي من ميزات وصفات .

فلما أظلمت الناس القرون الوسطى قامت في أوربة حكومات متباينة ، وكان لكل منها صبغة ووجهة ، فبقيت طوال أجيال لا يرسل بعضها الرسل إلى بعض إلا قليلا . لأن العالم المتمدن يومئذ كان في الأغلب يقوم في مملكة واحدة ذات شأن ، وكان ما تعداها من الممالك والأمم أدنى من أن يوازي بها أو يرسل الرسل إليها . وكان الملوك يرسلون الأمراء إذا اضطروا في أحيان شتى فينبورون عنهم في احتفال يقام أو زواج يعقد ، أو ترسل يجري ، ولينجزوا لهم خواص أمورهم التي كانوا لا يميزونها من أمور الناس ومصالح الرعية . وكان البابا في أحيان أخرى يرغب إلى الملوك والأمراء في إرسال رسل إليه يقدمون له باسمهم الطاعة ويؤكدون الولاء والخضوع .

ولعل البابوات كانوا السابقين الأوائل إلى إيفاد رسل إلى ملوك فرنسا وإمبراطور برنطية . وكان هؤلاء الرسل يسمون « المسؤولين Responsables » ، ثم انقلبوا إلى سفراء

دائمين ، يطلق عليهم اسم « نواب البابا » لدى ملك فرنسا وعاهل إنجلترا وغيرها .
ثم جرى ملوك فرنسا على هذه السُّنة ، فكان للويس الحادى عشر رسل مقيمون
لدى ملك إنجلترا ودوق برغونية . ولما تكاثرت مصالح الفرنسيين واتسعت أعمالهم وتشابكت
قضاياهم اضطر ابنه شارل الثامن إلى إجبار الأمراء أن يكون لهم رسل دائمون عند سائر
الملوك . فالتمثيل السياسى الدائم كان إذن نتيجة سياسة التوسع التى ظهرت فى القرن
السادس عشر .

على أنه لم يكن لهؤلاء الرسل نظام خاص يجرون عليه . وكانت الدبلوماسية يومئذ تمنح
هؤلاء صفة تمثيل الملك فى كل شئ . ومن هنا نشأت عوائق النفقات والتكاليف التى
يتطلبها التمثيل . والتى كانت الدولة تعجز عن القيام بها ، لأن نفقات من يتكلم باسم الملك
لا حد لها ولا حصر ؛ كلما اتسعت كان ذلك أدل على عظمة الملك ورفعة مكانته . فلم يكن
بدء ، والأمر كما رأيت ، من اللجوء إلى انتقاء هؤلاء الرسل من ذوى الترف والثراء الذين
ينفقون إنفاق من لا يخشى الفقر فى سبيل إظهار عظمة الملك دون أن تخسر الدولة خساراً عظيماً .

ولم يصبح الرسل والسفراء دائمين يقومون فى ديار الحكومة التى أرسلوا إليها إلا فى
نوايا القرن السادس عشر (القرن العاشر الهجرى) وقد انقسموا منذ ذلك الحين إلى فئات .
وفى القرن السابع عشر حددت صفات الفئة الثانية منهم . ويمكن أن تتخذ معاهدة وستفاليا
Westphalie (١٦٤٨) مبدءاً لوضع أسس ثابتة لنظام الممثلين السياسيين . ثم كان لمعاهدة
او ترخت Utrecht (١٧١٣) أثر كأثر معاهدة وستفاليا فى ذلك .

وبين معاهدة وستفاليا ومؤتمر فينا قام أعظم عصر دبلوماسى عرفته أوربة فى تلك
الأزمة . ووجد التمثيل السياسى ميداناً واسعاً . وأصبح الرأى العام يفرض الحوادث فرضاً
دون أن يتابع سيرها . وجعلت وفرة مصالح الدول وتضاربها أمر تمثيل مثل واحد « دولة
واحدة ، فى الدول جميعاً ، مستحيلاً . فكثر أنواع الممثلين ، وكان لهم شأن يفوق شأنهم
اليوم ، لأن بُعد عواصم الدول بعضها عن بعض ، وصعوبة نقل الأخبار ، ورغبة الحكومات
فى عرفان ما يجرى فى كل دولة « كان يشوقها لتسقط الأخبار وسرقة الأسرار . وقد عُرف
منهم فى هذه الحقبة ثلاثة أنواع : وزير مطلق Plénipotentiaire ، وزير مقيم Resident ■

وزير قائم بالأعمال Chargé D'Affaires . وما كاد مؤتمر فينا يقوم حتى كانت قضية الممثلين السياسيين ومراتبهم وصفاتهم ، نظراً لما جرى من قبل ، من أكثر القضايا التي بحسبها المؤتمر شأنًا وأعظمها أثرًا .

الباب الثاني

تصنيف الرسل والسفراء — الملحق ذو الرقم ١٧ من معاهدة فينا —

بروتوكول إيكس لاشايل

كان أمر تصنيف الرسل من أهم القضايا التي تناولها مؤتمر فينا . وإلى زمنه يرجع عهد تصنيف الممثلين الدبلوماسيين المتبع في أقطار العالم إلى يومنا هذا . وقد كان هذا المؤتمر قد عقد في التاسع عشر من آذار سنة ١٨١٥ من قبل الدول الثمان التي وقعت في معاهدة باريس سنة ١٨١٤ أي النمسا وأسبانيا وفرنسة وبريطانيا المظمية والبرتغال وبروسية وروسيا والسويد وهاك الملحق الذي تضمن نظام الممثلين وتصنيفهم :

« نظام درجات الممثلين الدبلوماسيين الصادر في التاسع عشر من آذار ١٨١٥ — مؤتمر فينا الملحق السابع عشر .

« لتلاني الحيرة التي كثيرا ما حدثت أو التي يمكن أن تنشأ أيضا عن مطامع التقدم في المراسم والتشريفات بين الممثلين الدبلوماسيين المختلفين . فقد وافق مفوضو الدول الثمان التي وقعت في معاهدة باريس على المواد التالية وهم يعتقدون أن من الواجب دعوة رؤساء الدول الأخرى إلى اتباع النظام نفسه .

« المادة الأولى : يصنف الموظفون الدبلوماسيون ثلاثة أصناف :

أ — السفراء ، الليغا ، النونس . Ambassadeurs, Legats, Nonces.

ب — الرسل المبعوثون Envoyés الوزراء Ministres Plénipotentiaires

ج — وسائر المعتمدين لدى وزراء الشؤون الخارجية .

« المادة الثانية : أن للسفراء والليغا والنونس وحدهم صيغة تمثيلية .

« المادة الثالثة : أن الرسل الدبلوماسيين المكلفين القيام بمهام رسمية فوق العادة

لا يمتازون في هذه الناحية من غيرهم من حيث الرتبة .

« المادة الرابعة : يحتل الرسل الدبلوماسيون مكانهم بين رسل الدول الأخرى في كل صنف باعتبار تاريخ تبليغهم وصولهم الرسمي .

« المادة الخامسة : يحدد في كل دولة أسلوب موحد لاستقبال الموظفين الدبلوماسيين في كل صنف .

« المادة السادسة : إن صلات القرابة ما بين البلاطات المختلفة لا تكسب موظفي هذه البلاطات الدبلوماسيين رتبة ما .

« المادة السابعة : إن الترتيب الذي ينبغي اتباعه في توقيع الصكوك والمعاهدات الجارية بين الدول المختلفة التي تقبل بنظام التصنيف هذا يعين بالقرعة .

« ضمّ هذا النظام إلى بروتوكول ممثلي الدول الثمان المطلقى الصلاحية التي وقعت في معاهدة باريس في اجتماعهم المنعقد في التاسع عشر من آذار ١٨١٥ » .

وفي سنة ١٨١٨ عقد مؤتمر ايكس لاشايل وبحث مرة ثانية في الأحوال الدبلوماسية فأصدر المؤتمر ملحقاً هذا نصه :

مؤتمر ايكس لاشايل Congres D'Aix-La-Chapelle بروتوكول ٢١ نوفمبر ١٨١٨ :
« قطعاً لدابر المناقشات المزعجة التي قد تحدث في المستقبل بشأن أمور خاصة تتعلق بأصول التشريفات الدبلوماسية لم تبت في ملحق مؤتمر فينا الذي بحث في المسائل المختلفة المتعلقة بالدرجات ، قرّرت البلاطات الخمسة أن يؤلف الوزراء المقيمون المعتمدون لديها ، بالنسبة لدرجاتهم ، طبقة متوسطة بين وزراء الدرجة الثانية والقائمين بالأعمال Chargés Metternich, Castlereagh, Wellington, Richelieu, Ihardinberg, Bernstorff Nesselrode, Capo D'Istria

حول هذا التصنيف : ونتج عن بروتوكول ايكس لاشايل أن أصبح الممثلون الدبلوماسيون أربعة أصناف . الصنف الأول : السفراء وسفراء الليغا والنونس الذين يعتبرون سفراء عاديين . والصنف الثاني : الرسل والوزراء المطلقو الصلاحية المعتمدون لدى الملوك ورؤساء الدول . وقد جرت العادة أن يضاف إلى هؤلاء (الأنترنونس) وهم رسل البابا وأقل مرتبة من النونس . والصنف الثالث : الوزراء المقيمون وقد أضيفوا في بروتوكول ايكس لاشايل ووافقت الدول في أيامنا على اعتمادهم . والصنف الرابع :

القائمون بالأعمال والرسل الموقتون والدائمون المعتمدون لدى وزراء الشؤون الخارجية .
ونرى أن مؤتمر فينا في وضعه نظام التصنيف الدبلوماسي كان مصدرا لتقاليد دبلوماسية
جرت الدول عليها حتى يومنا . وأهم ما فيه أن المعتمدين المكلفين بمهمات مؤقتة لا يحق لهم
من جراء ذلك أن يطالبوا بالرقى إلى مراتب أرفع من مراتبهم . ومن ناحية أخرى فإن
صلات القرابة والمصاهرات بين الأسر الموجودة في البلاطات المختلفة لا تكسب المعتمدين
الدبلوماسيين المنتسبين إلى هذه الأسر امتيازًا خاصًا . وأمر آخر له شأنه هو تصنيف هؤلاء
الممثلين الدبلوماسيين حسب تاريخ وصولهم الرسمي . وهذا هو أساس أنظمة التشرifiات
بعينه . ثم لجى إلى القرعة لترتيب توقيع المعاهدات والاتفاقات إذا اقتضت الحاجة ذلك .

الباب الثالث

إيضاح الأعمال — إيضاح الأسماء

ولعل من الطرافة أن نتتبع أعمال كل صنف ونفسر كل اسم .
أما كلمة السفير *Ambassadeur* فتتحد من أصل جرمانى من كلمة *Ambacht* ومعناها
ممارس السلطة القضائية باسم رئيس الدولة فى الكور والأقاليم . ثم أطلقت على أرفع صنف
من الرسل الذين يمثلون رؤساء دولهم لدى رؤساء الدول الأخرى ، ولا يفاوضون وزير الشؤون
الخارجية بل رئيس الدولة وحده .

أما الليغا *Legat* فهو سفير البابا يوفد للقيام بمهمة سياسية خاصة أو ليمثله فى أمر من
الأمر . وتنتهى مهمته بانتهاء عمله « ومن هؤلاء من هم دائمون . وينتقون عادة من الكرادلة
Cardinaux . ومنهم من يطلق عليهم اسم *Legats Missi* وهم سفراء البابا الذين يعنون
بالتمثيل الدبلوماسي ويمثلون البابا لدى رؤساء الدول المسيحية .

أما النونس فهو سفير البابا الدائم غير أنه يقوم علاوة على مهمته السياسية التى يكلف
القيام بها بوظائف روحية ودينية .

أما الأنتر نونس التابعون للبابا فيعتبرون كالممثلين الدبلوماسيين من الدرجة الثانية ، ولم
يكن لحامل هذا الاسم من قبل صبغة دينية ، وكانت النمسا قد عينت لدى الخلفاء العثمانيين فى

الحقبة الواقعة بين سنتي ١٦٧٨ و ١٨٥٦ ممثلاً دبلوماسياً يحمل اسم أنترنونس . ثم اختص سفراء البابا من الدرجة الثانية وخدم بهذا الاسم .

أما الوزراء المفوضون فهم أقل درجة من السفراء إذ لا يمثلون رئيس دولتهم وليس لهم الحق في مفاوضته رأساً .

أما الوزراء المقيمون فقد ظهوروا بظهور السفارات الموقته وكان من النادر بادئ بدء أن يكون للدول ممثلون دائمون مقيمون في الدول الأجنبية . وكان أحدهم إذا اضطر إلى إطالة إقامته في إحدى البلاد أطلق عليه لقب « المقيم » . ولما أصبحت المهمات الدائمة من القواعد العامة لازم هذا اللقب وزراء الدرجة الثالثة .

والقائمون بالأعمال هم ممثلون دبلوماسيون ولكن من طبقة أدنى . ولهم حكم الوزراء العامين باعتبار أنهم مدعوون في كل حين إلى النيابة عن رؤساء البعثات كلما نشبت خلافات فجائية أو قام نزاع بين البلدين وذلك لصعوبة مراجعة وزراء الدرجة الأولى أو الثانية في مثل هذه الأحوال .

وينبغي أن يميز القائمون بالأعمال من القائمين بالأعمال الوكلاء . أما الأوائل فهم ممثلون دبلوماسيون عاديون يعينون لمراتب ثابتة دائمة وعليهم إدارة الأعمال الدبلوماسية ، شأنهم في ذلك شأن الممثلين من الدرجات الأخرى . والفرق الفرد بين القائمين بأعمال وبين وزراء الدرجات الثلاث الأخرى أنهم لا يعتمدون لدى رؤساء الدول ، بل يرسلون إلى وزراء الشؤون الخارجية . أما القائمون بالأعمال وكالة فهم ممثلون يكلفون بمهمات موقته وعليهم إدارة أمور البعثات بالوكالة بانتظار تسمية موظف أكبر ، وزيراً كان أو سفيراً . ويقوم بهذه الوكالة في أحيان كثيرة موظفو المفوضيات والسفارات من الدرجة الثانية .

الباب الرابع

إصلاح التصنيف

محاولة جمعية الأمم الإصلاح — استفتاء الدول Referendum

وقد لاقى تصنيف الممثلين الدبلوماسيين على الشكل الذي أقره مؤتمر فيينا ثم مؤتمر

يكس لاشايل القبول لدى الحكومات كلها ، لأنه يستند على تقاليد قديمة ويمتاز بأنه كما زعموا يوافق العقل والمنطق .

إلا أن محاولة قامت في السنين الأخيرة لإصلاح هذا التصنيف . وكانت جمعية الأمم أولى الداعيات إلى هذا الإصلاح . فقد أُلّف مجلس هذه الجمعية في عام ١٩٢٤ لجنة من ذوى الرأى والخبرة لجمع القانون الدولى . فأعد أعضاؤها جريدة بالقضايا ذات الصلة بالشرع الدولى التى رؤى أنها خليفة بأن تفرد لها مباحث خاصة . وقد كان لتصنيف المثلين الدبلوماسيين المكان الأول فى هذا المسرد .

وكلفت لجنة فرعية مؤلفة من عضوين تقديم تقرير خاص بذلك . فاقترحت تصنيفاً جديداً ، وجهت هذه اللجنة إلى الدول فى اليوم الثانى من نيسان سنة ١٩٢٧ ثلاث مسائل تسألها رأياً فيها . فصوتت ثمانى حكومات من سبع وعشرين حكومة على إجراء التعديل (النمسا ، استونيا ، لتوانيا ، هولنده ، البرتغال ، سلفادور ، السويد . . .) كما اقترحت اللجنة الفرعية ، وتقدمت أربع دول أخرى (الدانمارك ، فنلندا ، هنغاريا ، بولونيا) بملاحظات ذات شأن لتبنى تقرير اللجنة الفرعية . واحتفظت ثلاث دول أخرى برأىها : (استراليا ، مصر ، رومانيا) .

وقد صرحت البرازيل بأن الأمم الديمقراطية الحديثة لا تعتبر الميزة المعطاة للقرار تحويراً للمبادئ الجمهورية . و بينت إحدى عشرة دولة بصراحة بأنها تعارض كل تعديل للنظام المتبع : (إفريقية الجنوبية ، ألمانيا ، بلجيكا ، أسبانيا ، الولايات المتحدة الأمريكية ، بريطانيا العظمى ، زيلندا الجديدة ، الهند ، النروج ، فرنسا ، اليابان) . وقد دعمت بلجيكا وأسبانيا معارضتهما بحجج قوية جدا ذات شأن .

والظاهر أن أعظم الدول لا ترغب فى التعديل . بل تميل إلى إبقاء النظام الذى وضعه مؤتمر فينا . على أن التعديل لا بدّ وأقع بعد حين .

الباب الخامس

صفة التمثيل — اقتراحات جديدة

وثمة أمر يحتاج إلى تفصيل . فقد رأيت أن في بنود ملحق مؤتمر فينا السابع عشر عناية بأمرين : الأول ظاهري يرمى إلى تلافي المنازعات التي كانت تحدث في التشريفات بين الممثلين الدبلوماسيين ، وهي منازعات قد كان من الممكن تلافيها دون الاستعانة بتصنيف وهي لا يقرّه المنطق . والثاني « وهو الأمر المقصود يرمى إلى ضمان الشأن الأول لممثل الدول الكبرى .

والواقع أن المفوضين المطلقى الصلاحية الذين قرروا ذلك حاولوا بادئ الأمر أن يصنفوا الدول نفسها « وكانوا يستهدفون من وراء ذلك تحديد مدى نفوذ سلطان كل دولة . فلما رأوا أن في هذا من المشقة والعنت ما لا يستهان به ، وأن دونه صعوبات وأهوالا عظاما لا تدلّ عাদوا إلى تصنيف الممثلين الدبلوماسيين . ومع ذلك فقد حصروا صفة تمثيل الملك والتكلم باسمه في السفراء والليغا والنونس .

فماذا قصدوا من صفة التمثيل هذه ؟

لقد كانوا يقصدون أن السفير يمثل الدولة نفسها ويتعاقد مع رئيس الدولة المعتمد لديه مباشرة .

وقد أقام العلماء حول صفة التمثيل هذه نقاشاً واسعاً فيه من الطرافة الشيء الكثير . فقد ذهب Ferreira إلى أن هذا التعريف الذي عرّفت به صفة التمثيل مشوب بخطأ بين ، لأن السفراء يومئذ كانوا لا يمثلون رؤساء دولهم في مصالحهم الخاصة ، ولأنهم كانوا من جهة ثانية لا يستطيعون التعاقد مع رؤساء الدول بلا تدخل وزير الدولة . كما أن من الخطأ أن لا يُعترف لممثل الدولة الدبلوماسيين ذوي الدرجة الثانية أو الثالثة بالصفة التمثيلية .

فليس الملك في الوضع الراهن للشرع الدولي العام ذا سيادة مطلقة لأن الأمة وحدها هي ذات السيادة . وإن ما يكلف الممثلون القيام به هو في الحقيقة مصالح الأمة كلها ، فينتج عن ذلك أن هؤلاء الدبلوماسيين سواء أكانوا ينتمون إلى دولة عظيمة أم حقيرة « ملكية أو

جمهورية « وسواء ألقبوا سفراء أو وزراء فإنهم يستمدون سلطتهم من مصدر واحد ، ويقومون بمهمة جليلة واحدة . إنهم يدافعون عن مصالح متشاكلة ، ويهدفون أهدافاً متشابهة هي : مصالح الأمة .

ولذلك نجد أن بين كتب الاعتماد التي يحملها السفراء أو الوزراء ذوو الصلاحية المطلقة وبين واجبات هؤلاء وحقوقهم ، ثم بين الامتيازات والحصانات التي اعترف لهم بها ، والصلات التي تصل بعضهم ببعض أو الحكومات التي ينتسبون إليها « مساواة مطلقة .

فإذا اعتبرنا ما تقدم لم نجد ما يبرر تصنيف السفراء قبل الوزراء « بل يمكن القول بأن تطبيق نظام مؤتمر فينا وإيكس لاشايل عمل يخالف دستور البلاد التي لا تقرّ بالسيادة إلا للأمة وحدها .

وذهب Gustavo Guernero إلى أنه إذا كان الخطأ في فهم الصفة التمثيلية التي ميزت السفراء من غيرهم قد أثار نقداً في القرن الخالي فإننا لا نجد ما يدعو الآن إلى الاحتفاظ بألقاب مختلفة لتسمية أشخاص يقومون بعمل ذي هدف واحد .

ويؤيد علماء الشرع الدولي هذا الرأي . فقد كتب كلوبر Klüber سنة ١٨١٩ أنه يجب اعتبار الممثل الدبلوماسي من حيث الأعمال التي يكلف القيام بها ممثلاً للحكومة . وله أن يتصف بالصفة التمثيلية . وأضاف إلى ذلك أن هذه الصفة واحدة يتصف بها الوزراء جميعاً بصرف النظر عن طبقاتهم .

ونادى فيرارا Ferreira بإسقاط اسم السفراء من المجموعة الدبلوماسية باعتبار أن نظام الحكومات الدستورية لا يسمح بالتعاقد بين الملوك مباشرة ، وهؤلاء يتكلمون باسم الملوك ويعقدون العقود مع الحكومات باسم الملوك أيضاً . ويضيف إلى ذلك أن هذه الطبقة الأولى طبقة السفراء متى ألغيت باعتبار أنها تخالف دستور البلاد ، وأبطلت معها المراسم التي تمتاز بها والتي لا تأتلف هي وعادات هذا العصر واتجاهاته ، عندئذ يصبح اسم سفير لقب الوزراء الذين ندعوهم ممثلي الدرجة الثانية والذين ينبغي أن يتبوؤوا الدرجة الأولى في الدبلوماسية منذ اليوم . واستنتج برادير فودير Pradier Fodere أن تحقيق هذه الرغبة هو تحقيق أمنية العقلية الحديثة المعاصرة . ومن المؤكد أنه ينبغي أن لا توجد سوى فئة واحدة من الوزراء العامين

مادام هؤلاء لا يتكلمون باسم حاكم أو ملك ، وإنما يتكلمون باسم أمة ويمثلون مصالحها .
والأمم وحدها هي صاحبات السيادة .

ويوجز سواريز José-Leon Suarez في الاستنتاج فيقول (١٩١٩) : لما كان مصدر
تمثيل الدبلوماسية هو سيادة الأمة « وكانت هذه السيادة مطلقة فمن البديهي أولاً أن لا يكون
صبغة تمثيلية واحدة ، ومن المنطق ثانياً أن لا توجد سوى طبقة واحدة من الممثلين
الدبلوماسيين .

وكتب Fiore بهذا الشأن فقال : « » وإن من الصعب تعيين الفرق بين ممثلي
الدرجة الأولى ومثلي الدرجة الثانية . إن رئيس السلطة التنفيذية أو رئيس الدولة هما اللذان
يعتمدان ممثلي الدرجتين على السواء . ولقد كان تمييز السفراء من الرسل قد بنى بادئ بدء
على أساس كان له من قبل وجه . فقد كانوا يمنحون السفراء في ذلك الحين حق عقد الاتفاقات
مع رؤساء الدول مباشرة ، في حين أن الآخرين رغم أنهم معتمدون لدى هؤلاء الرؤساء
ما كان يسمح لهم بالتعاقد مباشرة مع رئيس الدولة . فكانوا يعتقدون أن الشخص الذي
يتمتع بالشأن الكبير والصلاحيات الكبرى ، وهي التعاقد مع رئيس الدولة « هو أرفع شأنًا من
الوزير القائم بالأعمال . إن تمييزاً كهذا لا شأن له اليوم لأن تطور الحكومة لا يسمح
للملوك بالتفرد بإدارة شؤون الدولة . فصلاحيات هؤلاء الممثلين الدبلوماسيين قد أصبحت في
الواقع واحدة .

ويهزأ البارون سيلاسي Scilassy في كتابه Manuel Pratique De Diplomatie Moderne
من نظام السفارات ويسميه «مقبرة السفارات» . ويقول : «إن الاختلاف الموجود
في الدرجات اليوم بين السفراء والوزراء يرجع أمره إلى تقاليد تاريخية لا إلى تباين شأن
هذه المراتب نفسها . فكم من وزراء دبلوماسيين كانت مهمتهم أدق شأنًا وأكثر خطراً من
مهمات السفراء في دول أخرى» . ودعا إلى إطلاق لقب واحد على جميع الممثلين الدبلوماسيين
حتى ممثلي البابا .

في هذا كان علماء الشرع الدولي الأمميون يفكرون منذ زمن بعيد سبق تأسيس جمعية
الأمم . وتلك كانت مبادئهم . وما دام الشرع الدولي ينزع نحو تفكير جديد في الأمر فلا
يعقل بعد الآن أن يثار على مراعاة تقاليد لا فائدة منها ولا شأن لها .

اقتراحات جديدة

ذلك ما قاله علماء الشرع الدولي وما أخذه على النظام القديم . ولقد رأيت أن أقوالهم كلها تدور حول دائرة واحدة لا تخرج عنها ؛ ورأيت أن فيها قوة وسداداً . فهم يريدون أن لا يكون اختلاف بين أنظمة الحكومات الدستورية ونظام السفراء وصفة التمثيل . ويريدون أن تنسجم الأمور فلا تتعصب وأن تكون سهلة لا تعقد فيها .

وقد اقترحوا اقتراحات شتى ننقل إليك واحدا منها . فقد كتب غريرو وكيل رئيس لجنة المحكمة الدولية الدائمة أنه يمكن ضم السفراء والليغا والنونس والوزراء ذوى الصلاحية المطلقة والوزراء المقيمين فى صنف واحد وأن يطلق عليهم اسم واحد أيضا . ويحتفظ لممثلى البابا بمراسمهم التقليدية اعترافا بفضل رئيسهم . ثم يؤلف القائمون بالأعمال طبقة ثانية ، لا لأنهم يختلفون عن سائر الممثلين الدبلوماسيين من حيث المصالح التى يمثلونها ، بل لأن كتب اعتمادهم تمنح من وزراء الشؤون الخارجية وتقدم للوزراء أنفسهم .

أما الاسم الذى يطلق على ممثلى الدرجتين فقد اتفق غريرو لها اسم سفير ، وزير عام .
رسول . عميل .

يقول ونصرف النظر عن لفظ عميل لأنه يرمى إلى أعمال أدنى مما يقوم به الممثلون الدبلوماسيون .

ونطلق اسم رسول على القائمين بالأعمال الذين لم يحسن اختيار لقبهم من قبل . ولما كان لفظ وزير عام أو وزير ذى صلاحية مطلقة يحط فى الظاهر من شأن السفراء اليوم فمن المستحسن إبقاء لقب سفير لتسمية الممثلين الذين وردت أسماءهم فى الدرجات الثلاث التى وضعها مؤتمر فينا .

وهكذا لا يبقى لدينا إلا السفراء والرسول .

هذا ما اقترحه غريرو . ومن الواضح أن اتجاهات الحرب الحاضرة ستسفر عن نظام جديد يقترب من الأمية ويدعو إلى وحدة العالم كله ... وينزع الفروق بين هؤلاء الممثلين .

الفصل الثاني

الباب الأول

صفات السفير

أجمع أهل الرأي في الدبلوماسية أن المثل السياسي ينبغي أن يتحلى بصفات عقلية .
وأخرى جثمانية وأن تكون له هبة طبيعية تساعد على أداء بعض الواجبات والقيام ببعض المهمات .

وقرروا أن هناك صفات لا بد أن تتوفر فيه ، منها : الصدق والأمانة والشجاعة والنزاهة والعزم وقوة الإرادة وصحة الحكم وتوقد الذكاء واللين والعقيدة . . فإذا اقترنت هذه الصفات بهبات شخصية زاد شأنها وعظم صاحبها . وإذا أوتى إلى ذلك كله طلاقة اللسان وحلاوة البيان وبراعة التكيف حسب البلدان كانت له المنزلة التي بها لا يستهان .

وينبغي أن يتقيد المثل السياسي بمواعيده وينفي بعهوده . كما ينبغي أن يكون قد نال من العلوم والمعارف شطراً كبيراً وبالأخص مما كان له صلة بالشؤون الدبلوماسية . وقد ضمنت المسابقات التي تقام لانتقاء الدبلوماسيين في مختلف بلاد العالم هذا الأمر لأنهم يضطرون إلى عرفان كل شيء يتصل بسبب إلى مهنتهم . ثم يضيفون إلى ما عرفوه معارف جديدة فتتضج عقولهم وتتسع ثقافتهم .

وقد وجهت العناية إلى انتقاء الدبلوماسيين من الذين يحسنون لغات متعددة ، وقد كان للفرنسية والإنجليزية المقام الأول . وقد سما شأن اللغة العربية في الأزمنة الأخيرة وقدّم من يتقنها على غيره .

ولا بدّ للدبلوماسي المحنك من أن يحتاط ليسلم من الزلل . وينبغي أن لا تؤول به حيلته إلى الإسراف في الحماسة ، لأن كل حماسة في غير موضعها فيها من الإساءة إليه أكثر مما فيها من الإحسان .

ومن الواجب أيضاً أن لا يكون له في البلد الذي اعتمد فيه مصالح مالية تشغله عن مصالح أمته لأن امتلاك البنى يقضى بالاختلاط مع الناس ومحاورتهم ومعاملتهم . وقد يؤدي ذلك إلى خرق هيئته وتقاعسه عن الدفاع .

وإذا كان الرسول أو السفير كاتباً أو مؤرخاً فالف أو أرخ وكتب ما قد يكون له الأثر الطيب في حسن سمعة حكومته أو تبيان سمو المصالح التي يدافع عنها فلا بدّ من أن يأذن له رؤساؤه بنشر ذلك قبل نشره .

إن الحيلة وكتان الأسرار والاقتصاد في الكلام خلال يستحسن وجودها في كل دبلوماسي قدير . وقد يصل الرسول أو السفير إلى ما يشاء بصدقه وأمانته إذا أمسك لسانه عن الكلام فلم يتفوه إلا بما هو صحيح ، ولم يعد إلا ما هو واثق من الحصول عليه . وهذه الحيلة إذا وجدت ورافقها كتمان الأسرار ساعدته على إدراك النجح في أعماله .

وإذا كان الكذب من ضرورات الدبلوماسية أحياناً فليس معنى ذلك أن يكون أبداً كاذباً . وإن تاريخ الدبلوماسية حافل بالفضائح الشهيرة الملائى بالكذب ، ولم ينفع الكذب أصحاب تلك الفضائح إلا قليلاً .

ويجب أن يكون ما يسمعه الدبلوماسي أضعاف ما يتكلم به . وبذلك يجتنب إفشاء أمور كان يجدر به أن يحتفظ بها ويدع محدثيه يتكلمون عليها . وبذلك يضم إلى ما عرفه عنها أشاوى أخرى . ولا بأس أن يتلون أحياناً مع احتفاظه بشخصيته الأصلية تبعاً لشخصية مخاطبه ، فيوافق على آرائه ويوهمه أنه على مذهبه ويتكلم على قدر عقله . وعندئذ يقف بسهولة على مآرب محدثه ويعرف ما يرمى إليه وما يخفيه في نفسه . وذلك بفضل هذه الحيلة التي تحمل على الظن بوجود مشاركة في الرأي والهدف .

ويظهر فضل هذه الرياضة العقلية إذا مارسها الدبلوماسي إبان المفاوضات ، وتساعد على التحرر من التعلمات الضيقة التي أعطيت له ، ويسهل عليه أن يفهم عن خصمه ويعلم الأهداف التي يستهدفها ويختار بعد ذلك الطريق المعبّد ليتفاهمها معاً ، فيرضى عنه الخصم ويصل هو إلى ما طلب منه .

وواضح أن الدبلوماسية يجب أن يحتجب كل ما يجزّ عليه الطعن لأن نقاء سلوكه وهيبته وقاره لها أثرهما في ممارسة الأعمال التي يحمد عليها ولا يذم .

وواضح أيضاً أن معظم هذه الصفات لا تظهر إلا مع الزمان . غير أنه لا بد من مؤهلات طبيعية لذلك . ورؤساء الدبلوماسية يراقبون سيرته سرا بطرق شتى . فإما أن يرقى وإما أن يسفل . ولذلك يجب أن يكون مراقباً نفسه دائماً حذراً من كل شيء .

والمال والنسب لها أثرهما في كمال الدبلوماسية . إلا أن هذين العاملين لا يكفيان وحدهما لجعله كاملاً . ولا بد من الكفاءة والثقافة والقدرة على العمل . ولكن إذا تساوى مرشحان لمرتبة دبلوماسية في الثقافة والكفاءة فيفضل المرشح ذو الغنى على المرشح الفقير .

وشرف النسب وكرم المحتد لا يقل شأنًا عن وفرة الغنى . وللدبلوماسيين ذوى النسب الشريف أثر أحياناً في بلوغ ما يريدون . وهذا لا يعنى أن دبلوماسياً بارعاً قلب الدهر أسطره وتقلب على صروف الأيام وذاق الحلو والمرّ وبلى الخداع كله لا يستحق أن يتقدم صاحب النسب العريق أو المنظرائى الجميل السافل في نفسه الدنيء في طباعه وأعماله .

أما السن فلا حدود لها . فالحكومة تنتقى من تشاء . فقد ترسل دبلوماسياً في الثلاثين من عمره إلى أعظم حكومة وتبعث بآخر في الستين من عمره إلى أصغر دولة . وهى إذ تنتقى تضمن مصلحة الأمة ، وتراعى إمكان نجاح هذا الممثل الدبلوماسى فيما ذهب فيه .

ولا يتقيد ببلوغ الستين من العمر لإخراج الدبلوماسى . فقد يؤدى المسنّ ما لا يؤديه الشاب من الأعمال بفضل ما أوتيته من نضج وما شده من علم .

ويمكن استخدام الممثل الدبلوماسى في فرنسة حتى بلوغه الخامسة والستين من عمره ، في حين أن السن المحددة هى الستون . (المرسوم الصادر فى ٣١ آب ١٩٣٩) .

وهناك قضية الجنس . أيقصر فى اختيار رجال الدبلوماسية على الرجال دون النساء ؟ إن هذا لم يراع قط . فقد وجدت نساء دبلوماسيات أوتين البراعة والمهارة ، وقن بأعمال رائعات ، إلا أنه يجب أن نعترف أن براعة هؤلاء شذوذ لا يصادف دائماً ، ومن المنطق لأسباب كثيرة أن يكون الأمر كذلك . ومن الدول التى انتقت النساء للأعمال الدبلوماسية النروج ، وبلغاريا ، والأرغواى ، وروسيا السوفيتية ، وأسبانيا . وقد برعت

مدام كوتنتاي Mme. Kottontai الروسية في أعمالها الدبلوماسية براعة كبرى شهدت لها
بها حكومتها .

وقد حاول نساء فرنسة أن يكون منهن ممثلات دبلوماسيات . لكنهن لم يبلغن ما أمثلن .
(انظر المرسوم الصادر في ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٢٩) ولما فازت إحدى الطالبات فوزاً كبيراً في
إحدى المسابقات التي أجريت لانتقاء ممثلين دبلوماسيين لم ترسل إلى دولة ما ، بل عهد إليها
بعمل في دواوين وزارة الشؤون الخارجية نفسها .

الفصل الثالث

الباب الأول

القبول والرفض

القبول *Agréation* هو إحدى الطرق الأساسية في تعيين الممثل الدبلوماسي لتكليفه القيام بمهمة ما لدى دولة ما . ويجرى القبول عادة في الزمن الواقع بين تسمية الممثل السياسي لمنصب ما واليوم الذي يستطيع فيه أن يقوم بعمله لدى الدولة التي اعتمد لديها . وإذا كانت الدولة التي ترسل الممثلين حرة في انتقائهم ، فإن الدولة التي يعتمد الممثل لديها لها الحق أيضاً في رفض كل ممثل دبلوماسي لا ترضى عنه أو تجد في وجوده لديها إزعاجاً لها . فحرية القبول تشترط حرية الاختيار .

فإذا أرادت إحدى الحكومات أن توفد ممثلاً دبلوماسياً ذا رتبة معروفة إلى دولة ثانية فلا بد لها قبل إيفاده من إخبارها عنه لإبداء رأيها فيه . فإما أن تقبل الاقتراح ويكون المرشح مرغوباً فيه *Persona Grata* ، وإما أن ترفضه ويكون غير مرغوب فيه *Persona non Grata* وهذا ما نسميه بالقبول .

ويشير المؤلفون في الدبلوماسية وشؤونها إلى أن هذه الطريقة ليست سوى اتفاق بسيط بين الحكومتين وهو اتفاق لا ينشئ حقاً تطالب به (الدولة التي اعتمد الممثل لديها) كما أنها لا تنشئ اضطراباً (للدولة المعتمدة) لإجراء الأمور المذكورة . لأن إباء الحكومات وتفرداها في القيام بأمرها لا يسمحان بأن يُعلى عليها ولو من طرف خفي رغبة أو إرادة . والمنطق السليم يقضى بأن يعترف لكل حكومة بحق إدارة شؤونها الدبلوماسية ، وهذا أمر لا جدال فيه . ولكن نجد من جهة ثانية أن في اعترافنا لكل حكومة بحق قبول ممثلي الدولة الثانية أو رفضهم خطراً ظاهراً . ذلك لأن رفض الحكومة أن تقبل الممثل المرسل إليها من حكومة أخرى رفضاً صريحاً علناً يسئ إلى الدولة التي أرسلت الممثل ولو كان لتلك الحق في ذلك .

ومهما يكن من أمر فإن إعلام الدولة باسم الذى سيرسل إليها قبل إرساله من التقاليد الحسنة التى يتجنب بها مفاجآت قد ينتج عنها ما لا يحمد عقباه .

إن إبلاغ قرار تعيين ممثل بدلاً من ممثل يجرى بسهولة زائدة . وقد يكون الممثل المنقول قد علم بمن سيخلفه قبل مغادرته البلاد التى هو فيها . وقد يتراسل رئيسا الدولتين بذلك « وهو مما يندر حدوثه فى أيامنا . وفى هذه الأحوال كلها لا يشعر الممثل المنقول بأى غضاضة ، لأن الحكومات كالأفراد كثيرة التحول ، فربما رغبت فى ممثل ورغبت عن آخر . ولأن أسباب الرفض لا تستهدف فى أكثر الأحيان الممثل المخلوع نفسه .

وهنا تنشأ قضية ذات شأن ، أترغم الدولة التى رفضت قبول ممثل ما على تبرير رفضها . لقد كانت هذه القضية مثار جدل طويل من الوجهة النظرية والوجهة العملية . ويبدو بآدى بدء أن هذا السؤال ليس يجدى نفعاً ما دمنا نعتز لكل دولة بحقوقها فى إدارة أمورها الدبلوماسية كما تشاء ، وفى اختيار الممثلين الذين يوافقون هواها ، ورفض الذين يخالفون أهدافها . فينتج عن هذا أنه ليس من الواجب تبرير الرفض . وقد كانت إنجلترا تطالب الحكومات التى ترفض قبول مرشحى جلالة الملك عن أسباب رفضها . وقد كانت هذه النظرية الإنجليزية التى لم تتبعها سائر الدول كافية لطرح هذا السؤال على بساط البحث . وقد ثار الجدل ودرست الجماع العلمية لالشرع الدولى هذا الأمر ، وجهدت فى إيجاد حل له . وكانت النتيجة التى وصلت إليها أن ليس على الدولة التى اعتمد الممثل لديها أن تبرر رفضها إياه . وحينما انعقد المؤتمر الخاص بالدول الأمريكية عام ١٩٢٨ فى لاهافان أدخلت على المادة الثامنة من الاتفاق الخاص بالممثلين الدبلوماسيين فقرة تقضى بأن لا يسمح لأية دولة بإرسال ممثلين دبلوماسيين يمثلونها لدى دولة أخرى إلا بعد موافقتها ، وبأن للدول الحق برفض استقبال أى ممثل من غير أن تبرر رفضها . ويضيف النص إلى ذلك بأن يعترف أيضاً بالحق نفسه للدول نفسها فيما يتعلق باسترداد ممثل قد باشر عمله .

وقد قبل المعهد الأميركى للشرع الدولى فى المادة العاشرة من مشروعه المتعلق بالممثلين الدبلوماسيين المبدأ المذكور ، وقال لا ينبغي تبرير الدولة رفضها قط .

والرفض ضربان : رفض عام مطلق ، ورفض خاص .

أما الرفض العام Refus Général ou Absolu فيحدث عندما تصرّ إحدى الدولتين علانية على الامتناع عن استقبال أى وزير كان من الدولة الثانية خلال حقبة من الزمن « أو أن تخشى الدولة التى اعتمد لديها الممثل حدوث قلاقل فى بلادها من جراء وجود الممثل لديها ، وخاصة إذا كان طراز الحكم فى بلاده يخالف طراز الحكم فى البلاد التى أرسل إليها . وقد اتخذت كثير من الدول هذه الوسيلة لرفض استقبال ممثلى البابا أو ممثلى روسيا السوفيتية .

أما الرفض الخاص Refus Spécial فيكون مستهدفاً للممثل الدبلوماسى نفسه . وهذه أكثر الحالات وقوعاً . وفى هذه الحالة تسرع الحكومة التى أرسلته سواء أكان ذلك قبل إرساله أو بعد إرساله ثم رفضه « إلى تسمية ممثل آخر توافق الدول الثانية عليه . وقد ينتج عن هذا الرفض فى بعض الأحيان أن تغضب الدولة المعتمدة فتقطع علاقاتها الدبلوماسية خلال حقبة معينة . ولكن ذلك لا يقع إلا قليلاً .

الباب الثانى

أوراق الاعتماد — جواز السفر

أما أوراق الاعتماد lettre de Créance فتتضمن الإخبار بإرسال الممثل السياسى ليقوم بأعماله لدى الحكومة الموفد إليها ، ويكون فى هذه الأوراق اسم الممثل السياسى ونوع مهمته بوجه عام ورجاء قبوله واعتماده ، وقد تذكر المدة التى سيبقى فيها والتفويض الذى يخوله العمل باسم دولته . وتصدر هذه الأوراق عادة بما يلى :

« من الملك فلان إلى الرئيس فلان . . . »

ويقدمه الموفد الدبلوماسى إلى رئيس الدولة نفسه ساعة استقباله . أما أوراق القائم بالأعمال فتصدر عن وزير الشؤون الخارجية فى حكومته وتسلم إلى وزير الشؤون الخارجية فى البلد الموفد إليه .

وإذا كان الممثل سيقوم بمهمة معينة فيحمل أوراق تفويض يوقعها الملك أو رئيس الدولة ووزير الشؤون الخارجية معاً . وتسمى أوراق التفويض التام Plein Pouvoir

وتكتب هذه الأوراق عادة بلغة الدولة الموفدة وتشفع بترجمة لها بلغة الدولة الموفد إليها .
وإلى جانب أوراق الاعتماد أو أوراق التفويض يكون مع الممثل السياسى جواز سفره
الذى يودعه وزارة الشؤون الخارجية فى الدولة المرسل إليها فيبقى فيها حتى حين يتخلى عن
عمله أو رده أو استرداده .

الباب الثالث

مراسم الاستقبال cérémonial

فإذا ما قبلت الدولة الممثل المرسل إليها غادر بلاده . فإذا بلغها أعلم وزير الشؤون
الخارجية فيها بوصوله وطلب أن يضرب له موعداً يقابل فيه الملك أو رئيس الدولة ويقدم
إليه فيه أوراق اعتماده .

وقد جرت العادة أن يرسل إلى وزير الشؤون الخارجية نسخة عن الخطاب الذى يريد
إلقاءه أمام رئيس الدولة أثناء المقابلة الرسمية . ويكون هذا الخطاب مكتوباً بلغة الممثل
الدبلوماسى إلا إذا كانت العادة فى تلك الدولة على غير ذلك .

والغاية من إرسال نسخة عن خطابه هو إعلام رئيس الدولة به وإعداد ما يمكن قوله
رداً عليه .

وفى اليوم المحدد لمقابلة الرئيس يذهب الممثل فى موكب رسمى إلى قصر الملك أو الرئيس
ويكون معه وزير الشؤون الخارجية فى أغلب الأحيانين إذا كان سفيراً من الدرجة الأولى .
وفى القصر يستقبل بحفاوة من قبل موظفى القصر نفسه . فيمثل بين يدى رئيس الدولة ثم
يلقى خطابه ويقدم أوراق اعتماده . فيجيب رئيس الدولة عن خطاب الممثل بخطاب قصير
يستوحيه من أفكار الممثل نفسها .

وتتضمن هذه الخطب الترحيب وإظهار الرغبة فى تعاون الدولتين معا والتضامن أو الاتحاد
فى سبيل السلام أو فى سبيل هدف مشترك تسعى الدولتان إليه .

وتكون حفلات استقبال الممثلين مقرونة بالتهويل والتعظيم . وقد يبالغ بالاحتفاء بمبالغة
قصوى وخاصة للسفراء . أما الوزراء من الدرجتين الثانية والثالثة فيكون الاحتفاء بهم أقل .

على أن هذا الأمر لا يتبع قاعدة معينة ، ولا شك أن شأن دولة الممثل السياسى وعظمتها وخطورة أمرها ثم شأن الممثل نفسه ورغبة الدولة فيه — كل أولئك يؤثر فى أسلوب الاستقبال وشكله .

أما الوكلاء السياسيون والقائمون بالأعمال فهؤلاء يرسلون إلى وزراء الشؤون الخارجية وإليهم يقدمون أوراق اعتمادهم .

الباب الرابع

واجبات الممثل الدبلوماسى

فإذا ما استقرّ الممثل فى البلد الذى أوفد إليه فينبغى أن يستهدف فى أعماله كلها تتين صلات الود والصداقة بين بلاده والدولة التى اعتمد لديها ؛ فهو فى سبيل ذلك يجب أن يفتح الفرص السانحة لتوثيق عرى الوداد بأى وسيلة كانت ويزيد فى تعاون البلدين من أجل رفاهيتهما . وينبغى أن يفاوض الدولة التى أرسل إليها ليثبت حقوق دولته ويدافع عن مصالح بلاده ويتلافى ما قد ينجم من المشكلات التى توقع بين الدولتين العداوة والتنافر .

ثم عليه بعد أن يدافع عن مصالح بلاده أن يدافع عن مصالح رعايا دولته فى البلد الذى وجد فيه وتسهيل أمورهم . وقد ثبت أن التمثيل السياسى ذو أثر كبير فى حل الصعوبات التى تعترض سبل الرعايا . والممثل فى أحوال كهذه يرأسل وزير الشؤون الخارجية « وهو يتولى مراسلة أولى الأمر فيما طلب الممثل السياسى . وجدير بالذكر أن الممثل الدبلوماسى لا يحق له أن يخاطب غير وزير الشؤون الخارجية .

وإلى جانب ما ذكرنا لا بد له من تتبع أحوال سياسة البلاد وحركات ساستها وخاصة الأعمال التى تؤثر فى سياسة بلاده أو فى سياسة البلاد الخارجية . وهو يراقب الحياة العسكرية والبحرية والاقتصادية والاجتماعية فى البلاد . فيحصى جنودها ومقدار صادراتها ووارداتها وما تحتاج إليه أو يعوزها وما يكسد من منتوجاتها لديها ، ويسجل ما يجرى فى نواديبها السياسية وبرلمانها « ويستقرئ أقوال صحفييها وميول حكومتها . ويستخلص من ذلك كله الهدف الذى تسعى الدولة إليه وما فيه من محاسن وما قد ينتج عنه من مساوئ

ثم يرسل تقريراً بما يراه إلى وزير الشؤون الخارجية في دولته ، وعلى ضوء هذه الاستعلامات تستطيع هذه الدولة تعيين وجهة سياستها نحوها .

وبديهي أن الممثل يجب أن يعلم ما ذكرنا بطرق دبلوماسية لا يبصرها أحد ويساعده على جمعها الملحقون بالسفارة العسكريون والتجار يون وأمناء سرها ومستشاروها . ويمكن أن يقوم بهذه المهمة في حال غياب السفير المستشار أو أمين السر .

وأمر خطير لا بد للممثل منه هو حياده وابتعاده عن التدخل في شؤون الدولة التي هو فيها ؛ فهو يسمع ويبصر ولكنه إذا سأله أحد غير دولته أظهر التصامم والعمى . فهو لا ينتقد الأعمال السياسية ولا يثير حزبا على حزب أو يناصر فئة على فئة ويظهر اللباقة في أعماله .

ليستطيع أن يقوم بمهامه بيسر وسهولة .

الباب الخامس

استرداد السفير أو ردّه

يمكن أن تنتهي مهمة الممثل الدبلوماسي المعتمد لدى دولة ما على طرق مختلفات نذكر منها أربعة وجوه :

١ — وفاة الممثل الدبلوماسي فجأة .

ب — انتهاء أجل أوراق اعتماد الوزير .

ج — استرداده من قبل حكومته .

د — ردّه إلى دولته باختياره أو مضطراً .

وإذا استثنينا الطرق الأولى والثانية والرابعة وهي قلّ أن تحدث فإننا نجد أن الاسترداد هو الطريق الوحيد لإنهاء مهمة الممثل الدبلوماسي .

إن استرداد الممثل الدبلوماسي ودعوته إلى بلاده *rappel* من قبل حكومته يعد عملاً إرادياً حتى في الحالة التي يكون فيها الممثل غير مرغوب فيه لدى الحكومة التي أرسل إليها . في حين أن الرد *renvoi* والطرّد تديران اضطرابان يعتبران عمليين مخالفين لإرادة الدولة الموفدة ورضائها .

والاسترداد يحدث في طريقتين مختلفتين : فإما أن تكون مهمة الممثل كادت تبلغ أجلها ، أو أن تكون حكومته راغبة في نقله إلى وظيفة ثانية أو ترقية إلى رتبة أعلى من رتبته التي يعمل بها . وقد يكون الاسترداد بناء على طلب الممثل نفسه ليعمل في الإدارة المركزية . وهناك تقدير آخر هو أن يكون الممثل لم يطق مناخ البلد الموجود فيه أو أعجزته وفرة الأعمال فالتمس من حكومته نقله إلى عمل أو بلد آخرين . وفي جميع هذه الأحوال لا يكون الاسترداد نتيجة لاختلاف الممثل الدبلوماسي المسترد والدولة التي كان لديها .

وقد جرت العادة أن يقدم الممثل الدبلوماسي لرئيس الدولة أو وزير الشؤون الخارجية قبيل مغادرته البلد الذي كان فيه أوراق الاسترداد *Lettre de rappel* التي أرسلت إليه من حكومته .

وقد تعطيه الحكومة التي كان لديها « مجاملةً ولباقةً » ، أوراقاً تسمى أوراق تجديد الثقة *Lettre de récréance* تشيد فيها بخدماته التي أدّاها . والتاريخ الدبلوماسي فقير في هذه الأوراق ، وأكثر ما نصادف مقالات خاصة تنشر في الصحف الوطنية الكبرى بإشارة من أولى الأمر .

ولا بد من أن نذكر أن هذا الاسترداد قد يحدث لرغبة الدولة التي اعتمد لديها في ذلك . وأكثر ما يكون في حالة إخفاق الممثل في نوال حظوة لدى رجال الحكومة . أو في حال نشوب خلافات دبلوماسية أو سياسية بين الدولتين يكون سببها خطأ وقع الممثل فيه « أو سوء نية قصدها . فتبادر الدولة عندئذ بإعلان امتيائها وتطلب استرداد الممثل .

ويقوم بهذا الطلب عادة ممثل الحكومة المستاءة لدى الحكومة الموفدة . ويكون ذلك بلطف ولباقة كيلا يثير سخط الدولة التي أوفدت ذاك الممثل ، أو لئلا يسيء إلى الوزير المرفوض . ويقتصر الأمر على إعلام الدولة أن ممثليها الدبلوماسي لا ترضى عنه الحكومة التي اعتمد لديها . وقد استُردَّ بهذا الأسلوب سنة ١٩١٢ ممثل دبلوماسي كان إذ ذاك سفير فرنسا في روسيا . وقد أجابت فرنسا طلب روسيا واستردت سفيرها لأنه لا يبدى نشاطا في مهماته السياسية . . .

والواقع أن هناك وضعين في مثل هذه الحالة . فإما أن تحقق الحكومة الموفدة رجاء

الدولة الثانية وعندئذ تسترد ممثلها . ولا يقدم أغلب الأحيان الممثل المسترد أوراق استرداده ، إنما يجري ذلك بواسطة الخلف الجديد في حفلة القبول نفسها^(١) .

وإما أن تتصامم الحكومة الموفدة فتعرض عن الطلب أو تحتج ، وعندئذ تضيق الحكومة ذات الشكوى ذرعاً وتلجأ إلى طرد الممثل السياسي ولا تحفل بما يتبع ذلك من خطر على السلام الدولي .

على أن الدبلوماسية وطرقها قد أصبحت أبرع من أن يلجأ إلى الطريقة الثانية إلا في حالات شاذة نادرة .

(١) وهذا ما حدث في استرداد الممثلين Edmond Genest (١٧٩٣) ، F. S. Jackson (١٨٠٩)

و Jewett (١٨٤٦) و Cataczy (١٨٧١) و Mme. Kollontai (١٩٢٥) .

الفصل الرابع

الباب الأول

حصانة الممثلين السياسيين

لعلَّ الحصانة أعظم النعم والمزايا التي لا تنفصل عن عمل الممثل الدبلوماسي فهي ضرورية لا بدَّ له منها . وقد أبان العالم الكبير فاتل Vattel ذلك فقال : « لما كان للسفارات شأن كبير في المجتمع العالمي للدول ، وكان لا بدَّ منها للسلام أو الأمان الذي يبغيه » فإن الممثلين الدبلوماسيين المكلفين السفارة يجب أن يكونوا محصنين مقدسين عند الشعوب جميعاً » . على أن التعليل الحقوق القريب من المنطق هو أن هؤلاء الممثلين لما كانوا يتكلمون باسم الملك الذي أرسلهم . فلا مندوحة من أن يكونوا أحراراً فيما يتكلمون » مع العلم بأن الرسول الموفد من قبل أمة أو وزير أو رئيس أو ملك يحتاج » للقيام بما عهد إليه وحفظاً على نقاوة شرف موفده ، إلى الطمأنينة والحرية ، وأن يكون بمعزل عن الخطر .

ولقد جرت الأمم الخاليات على حفظ الممثلين الدبلوماسيين تشريعاً لمن أوفدهم » ولم تكن فكرة المحافظة عليهم تستند إلى أساس حقوق . وقد كان العثمانيون رعاية لسفراء الغرب ينزلونهم في قصر الأبراج السبعة في القسطنطينية ويرعونهم . وقد كان بعض العلماء يرى أن هذه الحماية أو الرعاية التي يتمتعون بها تسقط بموت الأمير أو الرئيس الذي يمثلونه . ولما نشبت الحرب بين فينيسيا والقسطنطينية » أرسل سفير فينيسيا مع أمين سره وترجمانه ومعاونيه إلى بلاده في الثالث عشر من مارس سنة ١٧١٥ .

وقد أصبحت الدول تُعنى العناية كلها باحترام الرسول ورعايته ومنحه الأمان الذي تقتضيه مهمته . وسنَّت قوانين ضمنَّتْها عقوبات تختلف بين الشدة واللين لمن يصيب هؤلاء الرسل بسوء .

ففي فرنسا قبلت حماية السفراء رغم فقدان نص يقضى بذلك .

ونص قانون الجزاء الألماني الصادر في مايس ١٨٧١ (المادة ١٠٥) على معاقبة من يعتدى على السفراء ويهتك حصاتهم .

وعلى مثل ذلك نصت المادة ٤٩٤ من قانون الجزاء النمساوي والمادتان السادسة والسابعة من قانون ١٢ مارس ١٨٥٨ البلجيكي وقانون ٢١ نيسان ١٧٠٩ البريطاني المعروف باسم Statute of 7 anne والمادة ١٣٠ من قانون الجزاء الإيطالي القديم والمادتان ١١٨ و ١١٩ من قانون الجزاء النرويجي والمادة ١٥٩ من قانون سنة ١٨٥٢ البرتغالي والمادة ٢٦١ من قانون ١٨٦٦ الروسي قديماً وبالمرسوم الصادر في ٣٠ حزيران ١٩٢١ حديثاً وقانون عام ١٨٦٤ السويدي والمادة ٤٣ (الفصل الثاني) من قانون الجزاء الصادر في ٤ شباط ١٨٥٣ السويسري . فهذه المواد والقوانين توجب عقوبة من يعتدى على الممثلين عقوبة تختلف بين السجن البسيط والسجن والتعذيب والجزاء النقدي .

* * *

فإذا علمنا مبلغ عناية الدول بحصانة الممثل السياسي نساءل : إلى أى مدى تمتد ؟ لقد قرر القدامى أن حصانة السفير تنتقل منه إلى حاشيته فهم جميعاً متصلون به ينالهم ما يناله . ولا بد من رعايتهم . فإذا أهينوا فكأنما أهين السفير نفسه . وهى تنتقل أيضاً إلى زوجه لأنها ذات اتصال وثيق به ، فهى تشاركه فى حصانته ، ويقدم إليها إلى ذلك الاحترام الزائد والمجاملات اللطيفة شريطة أن لا يمس السفير . ولم يبدل العرف الدولى الحديث فى هذه القواعد شيئاً . وقد أصبحت الحصانة فى أيامنا لا تشمل السفراء والنونس والليغا والوزراء المقيمين والقائمين بالأعمال والملحقين بالسفارة أو المفوضين العسكريين والبحريين والتجار بين والطيارين والتراجم والأطباء الخاصين . . وحدهم « بل تشمل الخدم والأتباع وتشمل أسرهم وخاصة الأزواج والأولاد .

وقد ذهب العرف الدولى فى الحصانة إلى أبعد من هذا . فقد بلغ السفير من الحصانة أن أصبح محرماً على الصحف أن تسمه بقول سوء . أو تفند أعماله أو تطعن عليه وعلى أتباعه . فإذا ما وقعت أشوا كهذه تدخلت الحكومة التى اعتمد لديها ومنعت ذلك . فقد يخشى أن يؤدى ذلك النقد أو الطعن إلى نفور يثار بين الدولتين فتضعف الصلات بينهما أو يحدث ما يسوء ذكره ولا تحمد عاقبته .

وهكذا ترى أن الممثلين الدبلوماسيين أُمْنَعُ ، هم وأزواجهم وأعوانهم وأتباعهم وخدمهم ومساكنهم « من أن يعتدى عليهم . وأنهم مصونون لا يطعن عليهم . وقد فرض قانون ١٧ مارس ١٨١٩ الفرنسي عقوبة على من يوجه إلى الممثلين الدبلوماسيين كلمات مهينة تبدأ بـ ٥٠ فرنكا وتنتهى بـ ٣٠٠٠ فرنك ثم عدلت هذه العقوبة بقانون ٢٩ تموز ١٨٨١ و ١٦ مارس ١٨٩٣ .

وتظل هذه الحصانة مرافقة الممثل حتى عودته إلى بلاده « وتبقى في عودته حتى يصل إلى سيده . فطمأنينة الدبلوماسى ليس بأقل حاجة إليها في ذهابه منه في عودته .

وتبقى الحصانة ملازمة السفير رغم انقطاع العلاقات الدبلوماسية بين الدولة الموفدة والدولة التى أوفد إليها . ولو نشبت الحرب بين دولتين فإن سفراءها يبقون محصنين . وقد قرر معهد الحقوق الدولية سنة ١٨٩٥ أن الحصانة تبقى حتى في حالة الحرب بين الدولتين « طوال المدة الضرورية كي يترك السفير البلاد هو وحاشيته وأوراقه .

على أن معهد الحقوق الدولية قرر سنة ١٨٩٥ أن هذه الحصانة تسقط في الحالات التالية :

١ — في حالة دفاع قانونى مشروع يقوم به الأتباع والخواص ضد أعمال صدرت من أشخاص آخرين يتمتعون بالحصانة أيضاً .

٢ — في حالة تهديد هؤلاء الأشخاص آخرين بخطر إرادتهم أو بلامبر .

٣ — في حالة صدور أعمال شائنة منهم سببت تحفظ الدولة التى اعتمدوا لديها باتخاذ تدابير دفاعية واحتياطات حازمة . وفي مثل هذه الأحوال تعلم الدولة حكومة السفير وتطلب إنزال العقوبة بهم « وتستطيع حفظاً على دار السفارة ومن فيها وما فيها أن تحيط الجند بها كي تمنع الناس من الوصول إليها .

الباب الثانى

الميزات الدبلوماسية

أولى الممثلون الدبلوماسيون ميزات كثيرة ذات شأن تمتعوا بها . وقد أثرت حصانة

الممثلين في منحهم هذه الميزات لأن من الصعب العسير مستهم بسوء أو ضرهم بأذى. أضف إلى ذلك أن وقوع ذلك قد يسبب التنافر بين الدولتين ويورث التناحر والتقاتل . فمن هذه الميزات التي أقرّ الشرع الدولي منحها للممثلين الدبلوماسيين ما يلي :

١ — لا يدفع الممثلون ضريبة عن دار السفارة . وقد نصّ على ذلك قوانين دولية كثيرة في سويسرا وفنلندة ونروج وإيطالية . أما في إنجلترا فإن القانون لا يستثنى دار السفارة من دفع رسم الملكية (property—tax) خاصة . ولكن ذلك يجري باتفاقات بينها وبين الدولة . . ومن هنا نجد أن الكثرة من الدول ميّالة إلى التحرر من دفع الضريبة المالية . وقد دعا ذلك مؤتمر اتحاد الدول الأميركية إلى وضع مادة خاصة تتعلق بذلك في مؤتمر لاهاغان سنة ١٩٢٨ فقد نصت المادة الثامنة عشرة على أن السفارة ينبغي أن تستثنى من دفع الضريبة إذا كانت ملكاً للدولة التي أوفدت الممثل السياسي . أما الممثل السياسي نفسه فلا يستثنى من دفع الضرائب على المباني الخاصة التي يملكها في الدولة التي اعتمد لديها .

٢ — لا يدفع الممثلون أيضاً أية ضريبة شخصية بل أى ضريبة مباشرة لأن هذه الضرائب تقيم في الحقيقة رباطاً يجعل الدافع تبعاً للآخذ . وهذا لا يمكن أن يكون عند الممثلين السياسيين . ومعنى ذلك من الوجهة الحقوقية إذا تم دفع الضريبة تنازع في السيادة والتبعية على الممثل بين الدولة التي أوفدته والدولة التي استقبلته . وقد قرّر مؤتمر لاهاغان سنة ١٩٢٨ أن لا يدفع الممثلون السياسيون أية ضريبة شخصية مباشرة . حتى رسوم النفقات الكاللية أيضاً .

٣ — وضريبة الدخل التي تعد من الضرائب المباشرة تدخل في حكم الفقرة السابقة فلا يدفعها الممثل . وقد أقرّت ذلك القوانين الفرنسية (١٥ تموز سنة ٩١٤ — ٣٠ ديسمبر ٩١٦ — مرسوم ١٥ أكتوبر ١٩٢٦) . وفي إنجلترا لا يدفع الممثلون هذه الضريبة (income-tax) . ونص على ذلك في إيطاليا قانون ١٤ تموز ١٨٦٤ . وفي هولندة الرسالة المؤرخة في ١٤ أكتوبر ١٩٢٢ المتعلقة بموظفي محكمة العدل الدولية الدائمة ذات الجنسية النرويجية .

٤ — وكذلك يُعفى الممثلون السياسيون من المكوس . وهناك عرف قديم يقضى أن

تمر حاجات الممثلين في مراكز المكوس (الجمارك) ومن هنا شمل الامتياز حاجات الممثل الصادرة عنه والواردة إليه . وقد علل بعض المؤلفين في الشرع الدولي أن هذه الميزة مشتقة عن حصانة دار السفارة . والتعليل الأقرب للصواب أن الدافع إلى ذلك هو احترام الممثل نفسه واحترام رئيس الدولة الذي يحميه . وليست هذه الميزة إلا مجاملة أصبحت من التقاليد . وقد نصَّ على ذلك في فرنسة نصوص مختلفة (منها القانون ذو الرقم ٦ المؤرخ في ٢٢ آب ١٧٩١ والقانون المؤرخ في ٢٨ ديسمبر ١٩٢٦) . فالممثل الدبلوماسي لا يدفع أى مكس ما ولا تفتش حقائبه عند دخوله البلاد أو خروجه منها ، ويظل يتمتع بذلك طوال ستة أشهر من دخوله ولا يتعرض لمستوردياته الخاصة أبداً . فإذا انقضت المدة خضع إدخال الحوائج لرخصة تمنح بسهولة .

أما في إنجلترا فإن عدم الخضوع لدفع المكس والتفتيش (customs duties) تتج عن نظام قانون الثانى ١٩٠٤ والمبدأ فيه حرية الإدخال مع قليل من التحفظ بشأن الخمر والتبغ واللفافات الغلاظ (سيكار) . وتخضع حاجات الممثل لتفتيش قصير ظاهرى . ولا تنطبق حرية الإدخال على أمناء سر المفاوضات والسفارات أو الملحقين بها ، فإذا اقتضت الضرورة ذلك اتخذت التدابير لتسهيل الإدخال .

وقد أطلقت حرية الإدخال طوال ستة أشهر من وصول الممثل في أسبانيا . واشترطت بلجيكا للإعفاء من المكوس وحرية الإدخال المقابلة . وقد استثنى القانون البلجيكي من ذلك القائمين بالأعمال . ولكن الإدارة البلجيكية لا تميز أحداً من أحد من الممثلين في ذلك .

وكذلك أطلقت الحرية في اليابان ونرويج والبرتغال وروسية القديمة . وضمنت القوانين السويسرية الحرية لإدخال جميع الحاجات الشخصية للممثل والرؤساء . أما أفراد البعثات فيخضعون لبعض التحفظات .

وقد أقرّ نظام كامبردج لمعهد الشرع الدولي إعفاء الممثل من المكوس وأيده في ذلك مؤتمر الدول الأميركية في لاهافان .

٥ — أما الضرائب غير المباشرة فينبغى دفعها لأنها تصيب الممثل وغيره دون قصد .

على أن بعض الدول تعفى الممثلين من دفعها لياقة . وهذا ما طبق في إنجلترا على Parochial rates . واتبعت الولايات المتحدة سياسة المقابلة في رسوم البلدية .

وقد اتخذت تسهيلات في بعض الدول تتعلق برسوم التسجيل (التصديق ، الشراء ، البيع ونقل الملكية ...) .

٦ — وميزة أخرى لها شأنها هي حق العبادة الخاصة المسماة حق الكنيسة . ومعنى ذلك أن الممثل حر في القيام بعبادته الخاصة لا يعترض له أحد . وقد كان لهذا شأن كبير في القرون الخالية . ويحق لرئيس البعث الدبلوماسي مهما كان شأنه ودرجته أن يبنى معبداً يقيم فيه هو وحاشيته شعائر دينه . وأن يعين فيه رجالاً دينيين يقومون بالعبادات وأن يسمح لأتباع دولته أن يقيموا شعائرهم فيه .

٧ — وإلى جانب هاتين الميزتين الأساسيتين وهما الإعفاء من الضرائب والمكوس وحق العبادة هناك ميزات أخرى . كالصيد بلا إجازة والتقدم على السيارات الذاهبة إلى حفلة عامة . ولهم الحق أيضاً أن يلبسوا لباساً خاصاً بهم إذا شاءوا ، يختلف باختلاف الدول .

٨ — وأمر آخر له شأنه . هو أن الممثل السياسي لا يعاقب إذا أجرم . وقد جرت الدول على اتخاذ الاحتياطات إذا آمنت من الممثل ميلاً للإجرام لتحول دون وقوع ما يريد ، فهي لا تعاقبه ولكنها احتفظت بحق منعه من انتهاك حرمة القوانين دفاعاً عن كيانها .

٩ — وكذلك يعفى الممثل السياسي من الخضوع للقضاء الجنائي والمدني في الدولة التي يقوم فيها . فلا تجوز مقاضاته أمام محاكمها ولا يجوز القبض عليه ومعاقبته طبقاً لقوانينها . وتمنع القواعد الدولية إكراه السفير على أداء الشهادة أمام محاكم الدولة التي أوفد إليها . لكن تجوز دعوته للشهادة . والأصل أن السفير لا يؤدي شهادة ما إلا بعد أن تأذن حكومته .

ويفضل السفراء أداء الشهادة في السفارة لا في جلسة علنية .

١٠ — ودار السفارة وما فيها من سجلات وأمتعة يشملها الإعفاء من القضاء الوطني . فلا يجوز للسلطات المحلية دخولها ولا تفتيشها ولا حجز شيء منها ، لأن السفير لا يقوم بأعماله

وواجباته إذا كان مهدداً ، ولأن دار السفارة نفسها تعد قطعة من أراضى الدولة التى يتبعها السفير . فنظرية تجاوز القوانين هى التى تطبق عليه .

أما إذا كان للسفير أملاك خاصة فالظاهر أن الإعفاء لا يشملها . وحرمة دار السفارة ضرورية ليؤدى الممثل واجباته بحرية . ولذلك تحميها الحكومة وتحرسها حال وقوع هيجان ضدها .

- ١١ — والممثل له الحق فى مخابرة دولته دون أن يطلع على ذلك أحد ، لأن التمثيل السياسى لا معنى له إلا إذا ضمنت حرية الممثل فى مراسلة حكومته سواء أكانت بالبريد أو على يد رسول خاص . وفى هذه الحالة يحمى الرسول أثناء قيامه بمهمته . ولهذا فإن بريد السفير إذا كان ممهوراً بخاتم السفارة لا يمس .
- ١٢ — وأخيراً فالممثل الحق فى رفع علم دولته على مقره الرسمى .

الفصل الخامس

الباب الأول

نحو دبلوماسية جديدة

رأيت في الفصول السابقة صوراً عن السفراء والرسل الدبلوماسيين في الغرب . وهؤلاء إنما يقومون بأعمالهم ويتمتعون بميزاتهم ليحققوا أهداف الدبلوماسية التي يخدمونها . فيجدر بنا إذن قبل أن ننتقل إلى مباحث أخرى أن ننهي بحثنا في القسم الأول بالتكلم على هذه الدبلوماسية التي تهيمن على أعمالهم وتسيرهم نحو هدف محدود معين لا يحددون عنه . ولكن ما هي الدبلوماسية .

لعل أحكم وأوجز تعريف للدبلوماسية من بين تعريفات كثيرة مختلفة هو تعريف ريفير Rivier الذي قال : « الدبلوماسية هي علم وفن في آن معاً » . فهي علم فيما يتعلق باكتساب أوسع وأعمق معرفة بصلات الدول السياسية والحقوقية بعضها ببعض وإدراك منافعها المتبادلة وعبر توار يخها والروابط التي فرضتها عليها المعاهدات الدولية في الماضي والحاضر وأثرها في المستقبل . وهي فن لأن الممثل السياسي يحتاج كي يقوم بأعباء مهمة تصريف الأمور الدولية إلى هبة خاصة يستشف بها الأمور ، وملاحظة دقيقة يستنبط بها الأشياء ، وتحليل متزن هادئ يتوصل به إلى النتائج ، وحب للتنظيم وفهم المصاعب . فالدبلوماسية إذن هي علم وفن . وهذا العلم وهذا الفن يدوران حول تمثيل الحكومات والمفاوضة عنها . فهو يمثل الأفراد رعايا بلاده دائماً ويمثل المنافع التي ييغونها . يمثل مرسله أميراً كان أو سلطاناً أو هيئة ؛ لأن الحكومات لا تستطيع أن تكون في كل مكان وليس لها صفة الوجود في كل مكان . ولأنها لا تستطيع أن تدع شواغلها الملحة لتطوف فتجمع الأخبار وتدير المفاوضات . فالدبلوماسية إذن يمثل حكومته ويجمع لها الأخبار ويفاوض عنها ويمثل منافع بلاده العليا ومنافع أبناء بلاده ويحرص على تنفيذها . أما المفاوضات فهي من مستلزمات الدبلوماسية ولعلها من أولى واجباته التي ينبغى له القيام بها . فمن أقدم عصور التاريخ كان

الدبلوماسية قبل كل شيء مفاوضاً وهو يمثل المرسل لأنه يفاوض باسمه .

ويجب أن نضيف أن الدبلوماسية اتخذت على مر الأجيال صبغة حقوقية متزايدة .
ويبدو أن حفظ حقوق الناس كان من أكبر الدوافع للعمل الدبلوماسي منذ العصور الخالية .
على أننا نلاحظ الآن أن نفوذ الفعالية الدبلوماسية في الحياة الحقوقية قوى وأن الدبلوماسية
تستهدف أن تكون ضامن الحقوق في وقائع الحياة الدولية .

فالآن وقد عرفنا ما هي الدبلوماسية نستطيع أن نتحدث عن الدبلوماسية الجديدة التي
تهيمن على العالم .

ولكي نستطيع معرفة ميزات هذه النزعة الجديدة يجدر بنا أن نعرض عرضاً سريعاً
للمراحل التي سبقت هذه النزعة .

قالدبلوماسية المنظمة في أوروبا قد ولدت منذ القرن الثالث عشر على أقصى الحدود ،
ولا يظن أن هذه الدبلوماسية ولدت في إنجلترا قبل سنة ١٦٤٥ ، وفي فرنسا ١٦٢٤
زمن ريشليو .

ولعل أول من فطن إلى ضرورة الدبلوماسية هم تجار فينسيا حرصاً على مصالحهم
التجارية في البلاد التي يصدرون إليها بضائعهم ويستوردون منها . ثم فطن البابا إلى إرسال
رسل من عنده إلى بعض الملوك ، ثم نظم فرنسوا الأول في فرنسا هذه المصالح الدبلوماسية .
ولما جاء ريشليو Richelieu سعى أن يكون الممثلون دائماً مقيمين في البلاد التي
يرسلون إليها .

وما زالت الدبلوماسية تنمو وترقى حتى احتلت المكان الأول في المعاهدات والمؤتمرات .
ولقد رأيت ما كان لها من أثر في تصنيف الممثلين في معاهدة فينا ومؤتمر إيكس لاشايل .

وعرفت أوروبا رجالاً دبلوماسيين بهروا التاريخ بأعمالهم ومفاوضاتهم وحيلهم وذكائهم
حتى نسبت إلى بعضهم أعمال هي أقرب إلى الأسطورة منها إلى الحقيقة . ومن هؤلاء
الدبلوماسيين : ماكيافيل Machiavel ، مترنيخ Metternich ، تاليران Talleyrand ، بسمارك
Bismark ، مازاران Mazarin ، ريشليو Richelieu ، سولي Sully ، كافور Cavour

بترارك Petrarque ، دانتي La Dante ، غيزو Guizot ، ويليام تمبل W. Temple ، بيت
Pitt ، بالمرستون Palmerston وغيرهم .

وفي طريقها الطويل مرّت الدبلوماسية بصورة عامة بمراحل أربع :

- ١ — الدبلوماسية القديمة ٢ — الدبلوماسية الثابتة ٣ — الدبلوماسية الحديثة
- ٤ — نحو الدبلوماسية الجديدة .

١ — الدبلوماسية القديمة *Diplomatie encienne* : إن الزمن الذى سادت فيه هذه
الدبلوماسية كان أطول الأزمان وأقلها شأنًا . يبدأ من أقدم العصور وينتهى فى أواخر القرون
الوسطى . ويمكن أن نسميها الدبلوماسية القديمة أو المتقطعة *Intermittente* . فالحرب كانت
سائدة بين الأمم فى أغلب الأحيان والعلاقات بين الشعوب فائرة ضعيفة . فكانوا يرسلون
بعض الأحيان وفى فرص محدودة رسلا إلى حكومة ثانية ليفاوضوا فى أمر أو يوثقوا روابط
الصداقة أو يتصلوا ببعض الرجال أو يقترحوا اتحادا أو زواجا . فالعالم القديم الذى كان يمنح
هؤلاء الرسل امتيازات خاصة يتمتعون بحصانة لا يتعدى معها أحد عليهم لم يعرف غير هذه
الدبلوماسية وكأن مهمة السفراء فوق العادة فى أيامنا تشبه مهمة رسل تلك الأيام لأنهم يقومون
بعمل خاص معين ، ولعل المانع الأكبر من جعل الرسل داعمين مقيمين كان الخوف من
التجسس . وواضح أن الحيلة والدهاء كان لهما الشأن الأكبر فى هذه الدبلوماسية .

٢ — الدبلوماسية الثابتة *Diplomatie Permanente* : ومع ذلك فبتأثير تقدم الحضارة
عرفوا أن الصلات المستمرة بين الأمم تعود على هذه الأمم كلها بالخير العميم . . فاتسع أفق
التفكير وكان ميلاد الدبلوماسية الثابتة . ويعود تاريخها إلى أواخر القرن الخامس عشر
وأوائل القرن السادس لدى بعض جمهوريات إيطاليا . ثم أدخلها مازاران ورشيليو فى فرنسا .
وواضح أن معاهدة وستفاليا كان لها شأن فى تقدم الدبلوماسية . أما فى روسية فلم يتبع نظام
الرسل الداعمين إلا منذ زمن بطرس الأكبر فى القرن الثامن عشر .

فى هذه الحقبة التى سادت فيها هذه الدبلوماسية كانت الحرب كالسابق متواصلة بين
الأمم تقرّيبًا ، وكان هدف الدبلوماسية مناقشة الأمور الجارية وإجراء المفاوضات وتوثيق أو اصر
الصداقة . وكانت مناقشة الأمور والمفاوضات تحتلان شأنًا أكثر من توثيق أو اصر المحبة .

وكانت جهود الممثل تقتصر على الأمور السياسية وقد تعداها أحياناً إلى الأمور الإدارية والاقتصادية أعنى فائدة الدولة الموفدة أولاً ثم فائدة رعايا هذه الدولة .

وكان على الممثل في هذه الحقبة أن يتخذ مقررات هامة يرسلها لحكومته . وكان لا ابتعاده عن حكومته بسبب قلة المواصلات ، يُغذّي بتعليمات مفصلة ويُمنح سلطات واسعة . وكانت الخديعة ذات شأن كبير في هذه الدبلوماسية . حتى إن السر هنرى وتن Henry Wotton كتب : « إن السفير هو رجل شريف يرسل إلى بلاد أجنبية ليكذب لفائدة بلاده » ولما كانت الخديعة والكذب يعودان على البلاد كلها بالشر فقد أخذ ظلهما بالتقلص وبدأت تحل محللهما الثقة وخاصة بعد موجة مذهب الليبراليسم Libéralisme الذى طغى على العالم أواخر القرن الثامن عشر وأوائل القرن التاسع عشر .

وفي نهاية هذه الحقبة بذلت جهود لإعطاء هذه المهمة صفة عملية ، فكان أن قبل مؤتمر فيينا تصنيف الممثلين السياسيين أصنافاً مختلفة ، وما يزال هذا التصنيف متبعاً إلى أيامنا هذه رغم مخالفة ضرورات العصر .

٣ — الدبلوماسية الحديثة Diplomatie moderne : على أن ظفر الأفكار الحرة وتأثير الأمور الاقتصادية في القرن التاسع عشر أثراً بشكل قوى في روح الدبلوماسية ، كما عدّل تقدم المواصلات وكال الآلية من شكلها ، ولكن أهدافها لم تتبدل ولم يطرأ عليها تعديل كبير .

فقد قلت الحروب وأضحت حروباً وطنية ولم يعد الملوك هم الذين يثيرون الحروب لحاجات في أنفسهم ، بل أصبح الموجّه البرلمانات والرأى العام . وخاصة الصحافة التى كان لها أثر كبير في توجيه البرلمانات والرأى العام نفسه . تزين له الباطل وتبشّع له الحق . وزرعت الدعوة إلى الجندية الإجبارية حب الوطن في القلوب فياضاً قوياً . وشاعت معانى الوطنية والدفاع عن البلاد أيما شيوع . وظهرت من جهة ثانية نغمة للدفاع بلا سلاح . ولكن التسليح البحرى والأرضى طغى في سبيل حماية البلاد . وأضحى الممثل الدبلوماسى لا يمثل في هذه الحقبة الثالثة في أغلب الأحيان شخص الملك المطلق أو الأمير المستبد ، ولكنه يمثل — ولو كان هناك رئيس دولة — الحكومة البرلمانية التى أرسلته ، الحكومة التى تمثل الشعب .

ولكن الشيء الذى عدّل من شأن الممثل السياسى هو قصر المسافات البعيدة بسبب وسائط النقل والتلغراف والسكك الحديدية والملاحة بالبخار والهاتف والسيارات ، فى حين كان على الدبلوماسى فى الماضى فى ساعات الأزمات أن يتخذ مقررات سريعة من غير استشارة حكومته ، أما زميله اليوم فيسرع إلى التلغراف أو يتكلم بالهاتف لينجو من كل تبعة .

وليس معنى هذا أن على الدبلوماسى أن يتبع هذا الطريق دائماً لئلا يكون الممثل وسيلة ارتباط ليست بذات شأن ، ولكن بالعكس فإن قيمة جودة الحكم وبراعة اللباقة لا ينتقص من شأنهما رغم المواصلات .

على أن اختصار تلك المسافات البعيدة أثر فى مراقبة الأخبار الفعلية بصورة عامة ، لأن الصحف تنشر الأخبار وهو يرسل الأخبار نفسها ، فقد تختلف وقد تتشابه وقد تأتلف . وأخذت « الثقة » الحبل الأول فى المفاوضات . ولكن ليس معنى هذا فقدان الحيل الأخرى لاقتناص الأخبار . كما أن هذا لا يعنى أن يكون الممثل ساذجاً لا يتحلى بالدهاء أو الأنانية المقدسة *Sacro-égoïsme* فى سبيل فائدة بلاده .

وكذلك أثرت الآراء الديموقراطية فى الدبلوماسية أثناء هذه الحقبة ؛ فأصبح على الممثل أن يهتم بمصالح مواطنيه ، وأن يكون هو ومن معه من المساعدين محامين عن حقوقهم فى البلاد الأجنبية . وأن يسعى الممثل فى هذا المضمار يضمن له النجاح الكبير الذى لا يقل عن النجاح الذى سيناله فى المضمار السياسى :

وثمة أثر آخر لا يفصل عن آثار الديموقراطية هو العناية بالأعمال الاقتصادية . ولطالما طعن على الدبلوماسية عزوفها عن هذه الناحية ، لأن الأمور الاقتصادية وما ينتج عنها من فوائد أخذت تحتل المكان الأول فى السياسة العالمية .

وقد أوجبت الحياة العصرية تنظيماً كاملاً للشئون الدبلوماسية وأصبح العنصر السرى ميالاً للاختفاء مع مظاهره القديمة . ولكن هذا العنصر خسارة من الوجهة الفنية ومن وجهة العمل الدبلوماسى نفسه . أما مظاهر التمثيل فقد أصبحت أقل شأنًا مما كانت عليه من قبل . كما أن التأثير الشخصى للممثل كماله أو نسبته لم يعد له ، أو يجب أن لا يكون له . الشأن الذى كان له من قبل . والمؤسف أن هذه الحقيقة لم تعرف دائماً أو لم تلاحظ . ولا شك أن

للمصحافة شأنًا كبيراً في توجيه المباحثات وكشفها وإفشائها رغم أن صلة الصحافة بالدبلوماسية ضيقة في هذه الأيام . فمهمتهما متشابهة تقريباً . ولكن الذى يؤمل أن يعمل هذان بانسجام تام لمصلحة الخير المشترك .

٤ — الدبلوماسية الجديدة :

واليوم يظهر عنصر جديد هو المبدأ الأخلاقى ليدخل فى الدبلوماسية ، فبعد عصر طويل يبدأ منذ أزمنة ما قبل التاريخ ، حيث كان يخيل أن الغزوات هى عنوان شرف يفوق تقدم العلوم والفنون شأنًا ورفعة . أتى عصر ملأ أهله من الحروب . وأخيراً جاءت الاختراعات الآلية الفنية فى هذا العصر فساعدت على الاشتمزاز من المذابح الخيفة التى تبشر بها تلك الاختراعات الجهنمية . فهذا الروح المسالم الذى كانت توحى به فى كل عصر طائفة من النخبة الصفوة ظهر ظهوراً واضحاً فى السنين التى سبقت الحرب ، وخاصة فى مؤتمر السلم فى لاهاى منذ ١٨٩٩ — ١٩٠٧ . ولكن سخرية القدر شاءت أن تعقب هذه الفترة التى رفّت فيها هذه الروح الطيبة المباركة كارثة من أعظم الكوارث جعلت تلك الروح تحبو ، ولكنها عادت إلى توقدها بعد الحرب . ورأى الناس جميعاً وخاصة الإنسانية المتمدنة أن الحرب تمثل رعباً مخيفاً يجب الابتعاد عنه .

وقد لوحظ أن الحروب الوطنية قد قلت كثيراً وكادت تمحى ، وهذه ظاهرة تبشر بنتائج مغرية تومئ إلى الصلة بين الدبلوماسية والحرب ، وأضحت الدول اليوم تسعى أن لا تثير أى اعتداء على دولة أخرى . وقد قامت الدول بعد الحرب كل منها تريد أن تعين تبعة الحرب وكوارثها ومصائبها . وتلك فكرة ما كانت من قبل . وجهدت كل دولة أن تبرهن على طهرها وبراءتها مما نسب إليها لتبتعد عن الإجراء الذى تسببه الحرب .

فهذه الوقائع دلائل تومئ إلى تطور رأى المتمدن ، على أن إدخال المبدأ الأخلاقى فى العلاقات الدولية يظهر أيضاً فى مضامير أخرى غير الحرب . فقد أعلن مذهب حرية الأقليات ضرورة تقديم لأمة بأعمال الدول التى انتدبت عليها إلى عصبة الأمم . وواضح أن الهدف من ذلك هو حماية السلام وضمانه .

ومن أول الأعمال التى ظهرت من أجل هذا المبدأ الأخلاقى فى العلاقات الدبلوماسية

هو حذف المعاهدات السرية . فليس من العدل في شيء أن ترتبط دولة بمعاهدة سرية مع دولة أخرى ولا يعلم أحد بها . فقد يُخشى أن يكون بها شر على دولة ثالثة . وهى بذلك تساعد على بقاء الحروب وظهورها بالارتباطات والتعقيدات التى يمكن أن تنتج عنها ، وتشجع الدول الأخرى على عقد معاهدات مماثلة ضد الآخرين .

فهذا الاعتبار حُذفت الدبلوماسية السرية تقريباً من الوجود . وأصبحت المفاوضات والمعاهدات تنشر ويعلم بها الناس جميعاً . وهنا تبدو براعة الدبلوماسى الذى ينال ما يتمنى علناً .

أما ما يتعلق بمحو اتحاد الدول الذى يراه الجميع الدواء الشافى من كل العلل فى سبيل السلام فهو ليس كما يُعتقد ويُحِيل أن الأمر يدور فى دائرة فاسدة . والواقع أن دولتين إذا لم تكن تربطهما روابط الاتحاد يتساعدان حتماً فى عمل يجدان فيه فائدة متماثلة لهما . ومن جهة أخرى أن الاتحاد لا يكون له شأن عند ما تتعارض مصالحهما . والمهم أن فكرة الحرب نفسها أصبحت تزداد ثقلاً على النفوس وُبعداً عنها .

ولا بد من الإشارة إلى أن نفراً من الرجال السياسيين نادوا بفصل المصالح السياسية عن المصالح ذات النظام الاقتصادى وحذف المصالح الأخيرة . ويبدو أن هذا النداء غير قابل التطبيق . فالقدمات التى يأتى بها الطرفان صحيحة بعض الأحيان . إذ ليس من النادر أن تكون المصالح الاقتصادية الشديدة أصعب فى الحل من اختلاف الوجهات الوطنية . ولكن هذه الأمور منذ وجد العالم لم يمكن أن تتجزأ . ثم إن المصالح الاقتصادية التى كان لها فى الماضى الشأن الكبير لا بدّ من العناية بها بعد أن نمت الصناعة أى نموً وتقدمت بفعالية وقوة إلى الأمام .

إذن فع هذا التطور الذى يستهدف المثل السامى تمشى مع المصالح السياسية والمادية . ونلاحظ يقظة الوعى الدولى لوضع حد للحروب والالتجاء إلى المفاوضات وحل الأمور بالدبلوماسية . على أنه رغم هذه اليقظة فإن هناك المادية والآلية تهددان العالم مرةً أخرى مع عوامل سياسية واقتصادية أخرى ، وقد تعادل الدبلوماسيون بروح التضامن نحو السلم الذى ظهر قبيل هذه الحرب . وسعوا كل السعى للاستفادة منها .

إن حكم الدولة لم يعد مطلقاً كما كان من قبل . والحق الإعلان أصبح له شأنه في النظام الدولي . فقد أنشئ حقاً صحيحاً سينظم بهذه الأشياء وليس بما يثيره حق الدولة لكي يعدل من مطامعه . وهذه أول مرة نراه في تاريخ العالم .

وقد انتشر مفهوم حقوق الناس وتطوّر تطوراً هاماً منذ سنين بعيدة . وقد كان يجب التكلم على أثره في هذه الدراسة . ولكن قد كان لا يخلو عملنا من سخريّة .

ويلاحظ أن العلماء المشرعين قدموا في هذه الفترة الأخيرة بأعمال باهرة في حقل الدبلوماسية يدفعهم إلى ذلك خير الإنسانية . فهو عمل علمي رائع بتجرده وبعده عن العصبية وبجميل تنظيمه وبعده نظره . فقد أخذت مقرراتهم الإيجابية في شؤون شتى بعين الاعتبار . وقد أنشئ مجمع علمي للأمور الدبلوماسية الدولية .

لا جرم أن التفاعلات التي مرّ ذكرها أثرت كلها على الدبلوماسية الجديدة ، وهناك أمر ذو شأن نراه قد تحقق ، هو البقاء بعلاقات حسنة مع جميع الدول . وبدأنا نسمع تعريفاً جديداً للدبلوماسية هو نتيجة هذه التفاعلات فقد قال السير أرنست ستو Stow : « إن هدف الدبلوماسية عند الدبلوماسي هو توافق مصالح بلاده ومصالح البلاد الأخرى ، ورفع شرف بلاده عالياً وجنّي عقلية دولية » .

وكثر في سبيل ذلك المؤتمرات الدولية للتداول في الأمور وهيمن الضمير الأخلاقي على الدول الديمقراطية . ولكن الذي كان يُعكّر هذا الصنف هو الدكتاتوريات التي كانت أداة هدم الوثام .

ولقد أرتنا هذه الحروب الأخيرة كيف تحطم الطفيان وانتصرت الديمقراطية . وبدأ يهيمن على الناس عالم جديد يرجي أن يكون فيه خير وطمأنينة وسلام .

مصادر القسم الأول

Dictionnaire Diplomatique de l'Académie diplomatique International,
Paris.

Matières : Diplomatie

Agents Diplomatiques

Consuls

Lettres de créances, de rappel, de récréance

Immunités Diplomatiques

Privilèges Diplomatiques

Style Diplomatique

Exterritorialité.

J. CAMBON : Le Diplomate, Paris, 1920.

CHEVREY-RAMEAU : Répertoire diplomatique et consulaire 1883-85.

FLASSAU : Histoire Générale et raisonnée de la diplomatie Française,
2^e ed. 1811.

MANNET : Manuel diplomatique et consulaire, 3^e ed. 1910.

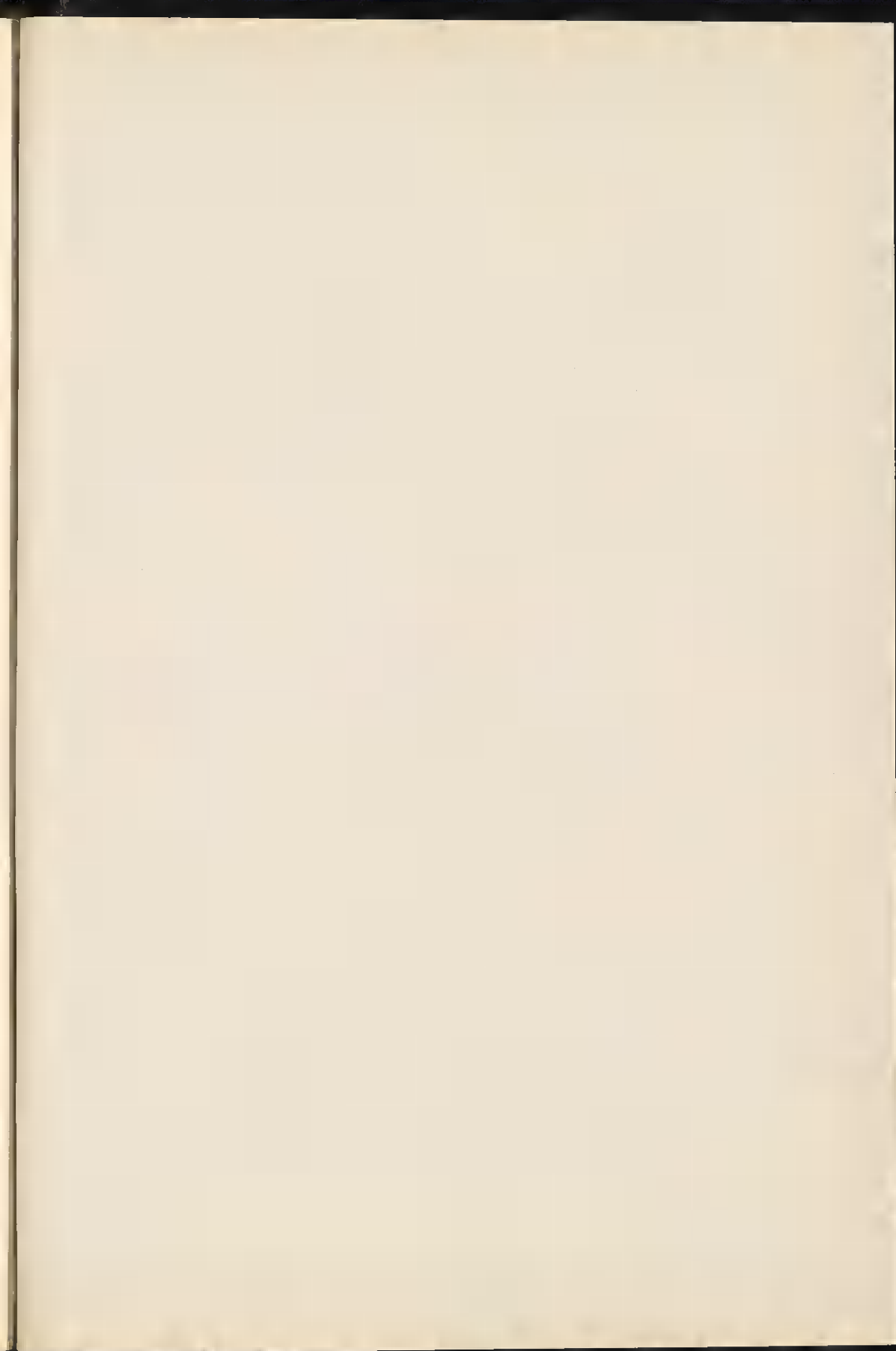
ROUSSEAU de CHAMOY : L'idée du Parfait ambassadeur (publié par
M. DELAUAUD en 1912, dans la Revue Générale de droit intern-
ational public).

SZILASSY (De) : Traité Pratique de diplomatie Moderne, 1925.



القسم الثاني

الرسل والسفراء عند العرب



الفصل الأول

الباب الأول

لمحة عن الرسل في دول الإسلام

كان وضع العرب الجغرافي قبل الدعوة وبعد الفتح محاطا ببلاد غربية الجنس واللسان فقد كانت بلاد الفرس والروم تتاخم البلاد العربية وتحيط بها . فكان في العراق الفرس وكان في مصر والشام الرومان . فلما انتشر الإسلام وامتدت الفتوح واستولى العرب على مصر من جهة والشام من جهة ثانية وفارس من جهة أخرى تقلص ظل بعض هذه الأمم . وضعف بعضها . وزالت فارس من الوجود وتحطم عرش كسرى وطرد الروم من الشام . وخرج هرقل يبكي هذه البلاد الجميلة الفاتنة وخرجت مصر من سيطرة الروم وامتد رواق الإسلام فيها . على أن العرب إذا كانوا قد أخرجوا الروم من الشام فقد عجّزوا عن إخراجهم من بزنطية رغم محاولاتهم وغزواتهم . إذ ارتدت الروم إلى آسية الصغرى وبلاد الأناضول إلى الإمبراطورية الرومية الشرقية وتحصنوا بجبالها الجنوبية التي تفصلها عن الشام فعمروا بها المسالخ والحصون وظلوا يتاخون العرب ويحاولون الغدر بهم من حين إلى حين .

ولقد وجد العرب أنفسهم ، قبل الفتح لأسباب دينية وسياسية معاً ، وبعد الفتح للقيام بالجهاد مرة وللتوسع أخرى ، أقول وجد العرب أنفسهم مضطرين إلى تبادل الرسل مع الروم لأهداف معينة يبلغونها .

فالرسل صلوات الله عليه أرسل الرسل إلى قيصر وكسرى والمقوقس . وكانت دعوتهم في الظاهر دينية لأنها دعوة للإسلام . ولكن الحقيقة أن هؤلاء الرسل كانوا دبلوماسيين أيضاً . لأن تحت الدعوة الدينية إلى الإسلام كانت دعوة إلى العرب ولقمتهم . دعوة قومية سياسية تضمن للعرب السيطرة والنفوذ . لأن الدين نفسه جعل لغة القرآن ميزة كبرى لنزول القرآن بها .

ولقد اضطر قيصر بعد ذلك إلى إرسال رسول إلى النبي^(١) ، فلما انتقل الرسول إلى الملأ الأعلى أرسل أبو بكر ثلاثة نفر رسلا إلى قيصر^(٢) . فلما أتى عمر أرسل إليه رسولا^(٣) وورد عليه منه رسول^(٤) .

وقامت الدولة الأموية وامتد سلطانها في الشام . فتاخمت الروم وقربت منهم فاضطروا إلى إذكاء نار الجهاد للتخلص منهم ، ولكن هذه الغزوات التي كانت تشن في كل سنة مرة أو مرات كانت تفشل أكثر الأحيان وكان يكتب لها النصر أحيان أخرى . وكان معاوية مشغولا بمملكته الفتية . فلم يستطع أن يتغلب على الروم ، فاضطر إلى إرسال رسل إلى بلاد الروم ليهاذنهم^(٥) فيستريح من الغزو . فكانت الرسل تتردد في سبيل ذلك . ومثل هذه الحالة واجه الخليفة عبد الملك . فقد ألهته الفوضى التي قامت في البلاد والثورات التي نشبت في العراق والحجاز عن ضرب الروم ، فأرسل إلى الروم رسلا ليهاذنهم وأرسل الروم إليه رسلا يوافقون على ذلك .

وهكذا أخذت الرسل تتردد بين دمشق وبزنطية . فأتى دمشق رسل الروم زمن هشام^(٦) وسليمان^(٧) وزمن عمر بن عبد العزيز^(٨) ، وأرسل العرب رسلهم إليهم .

وبينا كانت الروم في الشمال تناوش العرب كانت الجيوش العربية الإسلامية تتقدم في الشرق حتى تبلغ الصين . في هذه الحقبة تذكر المصادر التاريخية أن رسولا اسمه سليمان أوفده هشام بن عبد الملك إلى الخليفة الصيني هسوان تسونج سنة (١٠٨ هـ) . وتذكر هذه المصادر أن العلاقات السياسية زادت يومئذ بين العرب والصين ، وأنها توثقت زمن العباسيين حين أرسل هؤلاء جنداً من جندهم ليعينوا ملكاً على آخر هناك فطاب لهم

(١) مسند أحمد ٧٥/٤ .

(٢) صبح الأعشى ٣٦٠/٦ . وانظر أخبار هذه السفارة مفصلة في تاريخ دمشق لابن عساكر (مخطوط) ج ٦ ورقة ١٦٣ آ .

(٣) الفرع الدولي في الإسلام للأرمنازي ص ١٥٣ . وانظر هناك خبر هدية أم كلثوم لملك الروم .

(٤) رسل الملوك — الباب الحادي والعشرون .

(٥) الفخرى في الآداب السلطانية ص ٨٣ . (٦) رسل الملوك .

(٧) السفارات الخليفة لعبد الله عنان (الرسالة) .

(٨) مسجد دمشق (مخطوط ورقة ٢٨ آ) . وانظر مخطوطة ابن عساكر عند كلامه على مسجد دمشق .

العيش فيها واستقروا وتزوجوا من بناتها^(١) .

إذن فنحن نجد أن العرب منذ فجر عهدها اضطرت إلى إرسال رسل إلى البلاد المتاخمة لها تارة والبعيدة كل البعد عنها تارة أخرى .

فلما تولت الدولة الأموية وقامت الدولة العباسية ازدادت الصلات الدبلوماسية بالأمم المجاورة قوة . فعظم شأن الرسل وكثر توافدهم فأرسل المنصور إلى ملك الفرنجة رسلاً فتنزوا مارسيليا وشتوا في منز وأقاموا في قصر سلس على ضفاف اللوار^(٢) . كما أرسل رسلاً آخرين إلى ملك الروم^(٣) وأرسل الروم والفرنجة رسلاً إلى المنصور وإلى المهدي فلما جاء هارون الرشيد ترددت الرسل بينه وبين شارلمان . وقام شبه توازن دولي يومئذ بتحالف هارون الرشيد وشارلمان من جهة ومملكة الروم الشرقية ودولة الأمويين في الأندلس من جهة ثانية^(٤) ، وازداد النشاط الدبلوماسي . وأضحت بغداد مركزاً هاماً ورأت من رسل الملوك كثيرين ، فقد أتها رسل ملك الحبشة والخزر والصين والروم^(٥) .

وأرسل العباسيون رسلاً من عندهم . وخاصة إلى الروم للقيام بأمر الفداء والمهادنة في أغلب الأحيان . وتعدت الرسل الروم فذهبوا إلى البلغار^(٦) مرة وإلى الصين مرة^(٧) ، وإلى بلاد الصقالبة مرة^(٨) . وقد ترك لنا هؤلاء الرسل أخباراً كثيرة عن رحلاتهم هذه نجدها مدونة في كتب التاريخ ومعاجم البلدان .

أما في الأندلس فقد مدت أمم النصرانية على قول المقرئ لعبد الرحمن من وراء الدروب يد الإذعان وأوفدوا عليه رسلهم وهداياهم من رومة والقسطنطينية في سبيل المهادنة والسلم والأعمال^(٩) ، ولم تبق أمة سمعت به من ملوك الروم والفرنجة والمجوس إلا وفدت عليه . كرسل الروم والصقالبة والألمان والفرنجة^(١٠) . فكان ملوك الأندلس مضطرين أمام توافد

(١) P. de Thiersant : Le Mohsmétisme en Chine 1—70 ، وانظر الصين وفنون

الإسلام ص ١٠ .

(٢) السفارات الخلافية والسلطانية لعبد الله عنان الرسالة عدد ٨٨ سنة ٩٣٥ ص ٣٦٩ .

(٣) كتاب البلدان ص ٣٧ . (٤) مواقف حاسمة في تاريخ الإسلام ١٣١ .

(٥) رسل الملوك — الباب الثامن عشر . (٦) معجم البلدان ١/٧٢٢ .

(٧) الرحالة المسلمون في العصور الوسطى ٣٢ . (٨) معجم البلدان ٢/٤٨٤ .

(٩) نفح الطيب ٣/١٤٨ . (١٠) نفح الطيب ٣/١٨٢ .

الرسل عليهم أن يرسلوا رسلا من عندهم بالمقابلة^(١).

وقام الفاطميون في مصر فنشأت دولة جديدة نظرت إليها الروم بعين الرضا لما كان بينها وبين العباسيين من تنافر واضطر الفاطميون إلى إرسال رسل إلى الروم وخاصة في زمن المستنصر بالله زمن الوباء^(٢)، ووردت عليهم رسل هؤلاء^(٣) ليفاوضوا وينظموا أمور الفداء أو يحكموا العلاقات التجارية التي طمعوا بها من مصر لمرکزها الهام^(٤).

وفي زمن الصليبيين تناصر العرب والفرنج فانتصر الإسلام. ولقد بدأت ولكنها ما انتهت وفي خلالها كانت رسل العرب تذهب إلى مستعمرات الفرنجة في البلاد المقدسة، وكانت رسل هؤلاء تتردد إلى القاهرة تارة ودمشق أخرى.

ثم اتسعت الدبلوماسية زمن المماليك. وكانت مصر الدولة الكبرى التي تتجه إليها أبصار الروم والفرنج والمسلمين. فكثرت الرسل الواردة والصادرة حتى كان يأتيها رسل من الروم والفرنج والبنادقة وأهل جنوة وأسبانيا والبرتغال واليمن والهند وسرنديب والسلاجقة والتتر. وحتى اجتمع في مرة معاً أربعة عشر رسولا من أمم مختلفة في القاهرة^(٥).

فكان المماليك يرسلون الرسل أيضاً. فأمام هذه العوامل الجغرافية والسياسية والاجتماعية وتحت تأثيرها رأى العرب أنفسهم مضطرين إلى إرسال الرسل أو تلقي الرسل تبعاً لقوتهم وضعفهم. فكان لا بدّ وقد اتسعت الشؤون الدبلوماسية من أن يعنوا بالرسول والسفراء. يعنوا بانتقائهم وشروطهم وصفاتهم ويمنحهم ميزات خاصة بهم. فلننظر كيف كان الرسل في الإسلام وما هي أخبارهم^(٦).

(١) نفع الطيب ١٢٥/٣ و ١٧٨. (٢) المقرئى ١٣٧/٢.

(٣) المصدر السابق.

(٤) وانظر عن مركز مصر التجارى: مصر الإسلامية. المواصلات في مصر ص ٣٣ و ٣٨ وابن الفقيه ص ١٥٣. (٥) انظر السلوك للمقرئى.

(٦) السلوك للمقرئى ج ١/ق ٢/ص ٥٤٣، دولة المماليك في مصر وليم مور ص ٥٨ و ٨٤، والسلوك ١/٢/٤٩٦ وابن يابس ص ١٩٨ والسلوك ج ٢ ص ١٦٣، وج ١ ق ١ ص ٢٤٣.

(٧) للتوسع في هذه اللوحة السريعة عن الدبلوماسية في الإسلام راجع ما كتبه عبد الله عنان عن السفارات الخلافية والسلطانية في الرسالة. وتاريخ المماليك البحرية — علاقات مصر الخارجية. وحواشى الدكتور زيادة الفقيه في السلوك للمقرئى وفريد أبو حديد في صلاح الدين وعصره. ونجيب الأرمنازى في الشرع الدولى في الإسلام.

الباب الثاني

الرسول « السفير »

تحديد لغوى

يجدر بنا قبل أن نتحدث عن الرسل والسفراء في الإسلام أن نحاول تحديد معنى كل منهما ، وأن نعلم ما يرافق كلاً منهما من أعمال ومهمات ، وأن نجو الفرق بينهما .
ويجدر بنا أيضاً أن نرجع باديء بدء إلى كتب اللغة لنرى ما حددت به معنى الرسول ومعنى السفير .

(١) فالرسول مأخوذ من الإرسال . وهو التسيط والإطلاق والتوجيه . والذي يرسل هو الرسول أو الرسيل . وكان في معنى الرسول أنه يطلق إلى آخر ويوجه إليه ويسلط عليه . وبهذا فسر المفسرون آيات من الذكر الحكيم ورد بها لفظ الرسول أو الإرسال . فقد قالوا في معنى قوله تعالى « إنا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزا » أى أطلقوا إليهم وسلطوا عليهم . وقالوا في معنى إرسال الله أنبياءه إلى خلقه إنه توجيههم إليهم للإنذارهم .
وقد ذكروا أن عمل الرسول هو « متابعة أخبار الذى بعثه لآخر » أى أنه ينقل أخبار مرسله إلى من يرسل إليه . وعلى هذا فسر الأنبارى قوله (أشهد أن محمداً رسول الله) أى أشهد أن محمداً متابع للأخبار عن ربه .

هذا ما ذكرته كتب اللغة كالقاموس والتاج واللسان .

ويبدو أن هذا الحرف قد اتخذ فيما بعد معانى خاصة اصطلاحية عند الناس بحسب فئاتهم . فالرسول في الدين له معنى « والرسول عند الفقهاء له دلالة « والرسول بين الملوك له مفهوم « والرسول بين العشاق له معنى آخر .

على أن هذه المعانى كلها تشترك بصفة واحدة هى صفة الإطلاق والتوجيه ونقل الأخبار ، وتختلف في طبيعة العمل الذى يقوم به كل رسول .

فقد ذكر النووى في الفتح المبين أن الرسول في الدين إنسان حر ذكراً من بنى آدم يوحى إليه بشرع ويؤمر بتبليغه .

وهو عند الفقهاء من أمره المرسل بأداء الرسالة في عقد أو في أمر آخر كتسليم المبيع وقبض الثمن في البيع أو أخذ المبيع وأداء الثمن في الشراء ، وهو لا يضيف العقد لنفسه ، فهو يبلغ الرسالة فقط وليس بوكيل .

وهو عند الملوك رجل يُرْسَل بين ملكين في أمور خاصة من عقد صلح أو هدنة أو فداء أو تحالف ، وتكون فيه صفات معروفة يجب أن تتوفر به . فيمثل المرسل كأنه هو ويتكلم باسمه

وهو عند العشاق من يحمل الكتب المعطرة ويثبث الأشواق المتأججة وينقل أخبار الود والحب والهيام . ويكون لطيفاً فطنا يجمع بين القلوب ويواسي في الحب الجروح ^(١) .
فيتضح لنا من هنا أن هذه الكلمة اكتسبت فروقا من حيث العمل الذي يقوم به الرسول ، تظهر إذا قرنت بالقئة الرسالة « الفقهاء أم الملوك أم العشاق والأصدقاء .

ويتضح لنا أيضاً أن هذه الكلمة في موضوعنا الدبلوماسي لا تشير إلى رتبة خاصة كما تشير إليها كلمة *envoyé* الفرنسية مثلاً . وإنما على الرسول أداء الرسالة مهما كان نوعها وموضوعها .

(ب) أما كلمة السفير فقد أجمعت المعاجم على أنها من سفر وأسفر بين القوم إذا أصلح . ويظهر من هنا أن في السفارة معنى من معاني الرسالة وهو التوجه والانطلاق إلى القوم . غير أن هنا تحديداً في العمل وحصره لا يخرج عن الصلح .

وبهذا فسّر أبو العلاء المعري كلمة السفير فقال : « السفير هو الذي يمشى بين القوم في الصلح أو بين رجلين » .

وذكر القلقشندي أن السفير هو الرسول والمصلح بين القوم ^(٢) .

وقد يلقب أيضاً بالسفيرى . وكان يسمى به بعض الخواجكية من المالك لسفارتهم بين الملوك ^(٣) .

على أن هذه الكلمة اتخذت معاني أخرى تخرج عن الصلح الذي حصرت به كتب اللغة .

(١) طوق الحماة لابن حزم ص ٣١ . (٢) صبح الأعشى ١٥/٦ .

(٤) صبح الأعشى ١٥/٦ .

وسترى أن من السفراء من أرسل للتعزية أو الاستنفار أو التهئة أو تقديم الهدايا .
كما أن كاترمير قد لاحظ لهذه الكلمة معاني أخرى .
فالمقريزى فى السلوك يقول : « قد تم ذلك بسفارة الأمير » و يترجمها بمعنى « توسطه
وتدخله » Intervention .

ونجد فى مكان آخر من السلوك أنها وردت بمعنى المفاوضات « قد ذكرنا السفارة التى
وقعت بينهما » وهى هنا Négociation .

ونقرأ فى تاريخ مصر للعسقلانى قوله : « مع حسن سفارة بين الناس وبين السلطان » . أى
(avec les bonnes dispositions de servir d'intermédiaire entre les sujets
et le Sultan.)

وبهذا المعنى نقرأ : « كاتم السر سفير بين السائل والمسؤول » وقد عربها كاترمير بما يلى :
(Le Chef de la Chancellerie secrète est l'intermédiaire entre celui qui
fait une demande et le prince à qui elle est adressée)

وقد تأتى بمعنى رسالة أو مهمة كقول ابن خلدون : « اختص بالسفارة إلى ملك المغرب »
(١) Il fût choisi pour un mission auprès du souverain du magreb

ومهما يكن من أمر المعانى التى استنتجها كاترمير فإن كلمة السفير لا تنحصر بالرسول
الذى يذهب للصالح ، بل قد يكون حتى لأشياء أخرى : للزواج مثلاً . فقد حدث حميد الطويل
عن نفسه فقال : « خطب رجل إلى الحسن البصرى وكنت أنا السفير بينهما » (٢)

والآن ينبغى أن نتساءل السؤال الآتى : هل فرق العرب بين الرسول والسفير ؟ وهل
قدم أحدهما على الآخر ؟ وهل أوتى السفير ميزات خاصات لم تكن للرسول كما هو
الحال فى الغرب ؟

من الصعب الإجابة عن هذا السؤال بوضوح لفقدان كثير من المصادر لدينا . . على
أنه يمكن القول أن العرب فى علاقاتها الدبلوماسية بالأمم الأخرى لم تفرق بين الرسول والسفير

(١) انظر مراجع هذه الكلمات فى :

(١) معجم lane ١٣٧١/١ .

(ب) كاترمير 193-1 Quatremère, Histoire des Sultans Mamlouks

(٢) حلية الأولياء ١٥١/٢ .

بمعنى أنه لم يكن لأحدهما ميّزة خاصة على الآخر ، كأن يرسل الوزير الرسول ويرسل الملك السفير أو كأن يحق للسفير تمثيل الملك ولا يحق ذلك للرسول . فهذا أمر لم يكن معروفاً وإنما كان الرسول والسفير رجلين يوفدان في مهمات شتى إلى الملوك فيسفران ويرسلان ويمثلان الملك . أما الفهم الشائع القائل إن السفير هو أعلى طبقة من الرسول فبعيد عن الصواب . ومنشؤه كما أعتقد المفهوم الحديث للسفير عند الغربيين .

على أنه يجب تقرير أمور :

١ — أن السفراء والرسل في الإسلام يشبهون اليوم السفراء فوق العادة الذين يوفدون بمهمة رسمية ينتهى عملهم التمثيلى بانتهائها كمقد معاهدة أو حضور زفاف أو إجراء فداء . ولقد كانوا ذوى صفة دبلوماسية في أعمالهم هذه .

٢ — وكان بعض الرسل والسفراء من عمال الدولة أى موظفين رسميين تدفع لهم الرواتب وتنفق عليهم النفقات ويلبسون ملابس خاصة^(١) .

٣ — ولقد عرفوا واتبعوا معظم القواعد الدبلوماسية التى يتبعها الغربيون اليوم كلها أو بعض وجوهها . والفارق بين هؤلاء وأولئك هو الإقامة الدائمة فى الدولة التى أوفدوا إليها . لأنهم كانوا يقومون بما عهد به إليهم ثم يعودون . والإقامة الدائمة من مستحدثات العصور الحديثة .

٤ — إن صفة التمثيل كانت معروفة لديهم . فالسفير والرسول يمثلان الملك ويتكلمان باسمه ويفاضان عنه ويحكمان الشروط والعقود نيابة عنه^(٢) .

وسنرى فى الأبواب القادمة لدى الرسل والسفراء العرب معظم ما رأيناه من قبل لدى الرسل والسفراء فى الغرب .

الباب الثالث

انتقاء السفراء

يجرى الغربيون فى انتقائهم الممثلين الدبلوماسيين على طريقتين الأولى اختيار المبرزين

(٢) صبح الأعشى ج ١٤ ص ٢٥ .

(١) رسل الملوك الباب الثامن عشر .

الأولين في مسابقات علمية عامة يجرونها بعد اختبار دقيق للشرح وتتبع لأحواله وصفاته .
وتضمن هذه المسابقات عادة عرفان مبلغ فهم المتقدم وثقافته . وتكون هذه الطريقة في أغلب
الأحيان وسيلة لا لتقاء الممثلين الدبلوماسيين المبتدئين . والطريقة الثانية هي تسمية من لُمت
فيه الكفاءة والزكاة وعرف بالدهاء « رسولا أو سفيراً بلا امتحان يجري أو مسابقة تكون .
وقد اتبع العرب الطريقة الثانية وجروا على انتقاء من عرف وشهر أو شهد بفضله ودهائه
أوسار ذكره واستفاضت شهرته . وقد كانوا ينتقون في أغلب الأحيان من ظهر فضله أو زاد
علمه أو نضج فهمه أو سما دهاؤه أو رفع منصبه . وشهد الناس بذلك كله .

ولقد عرفنا طائفة من الرسل والسفراء الذين كانوا يوفدون إلى ملوك الروم أو الفرنج
أو الحبشة أو غيرهم . . واستقصينا سيرتهم وتبيننا أحوالهم ، فوجدنا فيهم أكثر ما ذكرنا
من الصفات .

على أن هؤلاء الرسل كانوا ينتقون ضمن دائرة محدودة من مهن معروفة ويكون لهم
صفات مذكورة .

فلقد انتقى المنصور عمارة بن حمزة رسولا إلى ملك الروم . وكان عمارة هذا من الدهاء
بمكان لا يجارى به ^(١) .

وانتخب القاضي أبو بكر الباقلاني سفيراً « وكان من جلال القدر وسعة العلم على أجناب
عظيم ^(٢) ، وكان الذي بعث به عضد الدولة ^(٣) .

وأرسل عبد الملك بن مروان الشعبي رسولا وكان قاضياً . وكان أمة في الفهم والذكاء
والعلم « فحسد ملك الروم العرب عليه وأغرى عبد الملك بقتله ^(٤) .

وأوفد عبيد الله بن نصر سفيراً وكان طبيباً بارعاً في الطب متولياً للمارستان العضدي ^(٥) .

وانتقى صلاح الدين القاسم بن يحيى الشهرزوري ليكون رسوله إلى بغداد وكان قاضي
القضاة فيها قبل أن يرسل ^(٦) .

(١) البلدان لابن الفقيه ص ١٣٧ . (٢) تاريخ مختصر الدول لابن العبري ص ٢٩٩ .

(٣) تاريخ بغداد للخطيب ص ٣٧٩/٥ .

(٤) رسل الملوك الباب الحادي والعشرون وتاريخ ابن عساكر (١٤٦/٧) .

(٥) تاريخ ابن السامى ص ٩٨ (الجامع المختصر في عنوان التاريخ وعيون السير) .

(٦) تاريخ ابن السامى ١٠٣ — ١٠٤ .

وأرسل ابن الأصباغى الوزير من قبل محمد خوارزم شاه رسولا إلى بغداد^(١) .
وانتقى مجد الدين يحيى بن الربيع المدرّس في المدرسة النظامية رسولا إلى شهاب الدين
الغورى^(٢) .

وأرسل عبد الرحمن بن يحيى بن الربيع الفقيه رسولا من بغداد إلى ملك غزنة^(٣) .
وجّهز برهان الدين إبراهيم الديماطى نقيب الحكم عند المالكية وناظر المواريث رسولا
من القاهرة إلى ملك الحبشة^(٤) .

وأرسل سلطان مصر سنة ٧٠٣ هجر الدين عثمان الأستاذار إلى ملك برشونة^(٥) ،
والأستاذار هو الذى يتولى شؤون مسكن السلطان أو الأمير وصرفه ويتنفذ فيه أوامره^(٦) .
وكان عبد الرحمن الناصير يرسل وزيره هشام بن الهذيل إلى ملوك الروم أو يبعث بالغرّال
الشاعر المعروف^(٧) .

وكان ابن الجوزى المؤرخ والعالم والقاضى يترسل دائما بين بغداد ودمشق والقاهرة^(٨) .
وأرسل سلطان مصر سنة ٦٧٩ الأمير ناصر الدين بن المحسن الجزرى ومعه البطريق
اثناسيوس فى الرسالة إلى ملك بزنطية^(٩) .

وأرسل الحسين بن على اللامشى المحدث رسولا من خاقان ملك ما وراء النهر إلى
دار الخلافة^(١٠) .

وعلى الجملة فانت ترى أن هؤلاء الرسل والسفراء أكثر ما كانوا ينتقون من القضاة
ثم من الوزراء والأمراء ، وقد يكون أحدهم قديما أو مدرّسا أو متطببا أو بطريقا أو استادارا
أو محدثا أو شاعرا .

-
- (١) المصدر السابق ١٩٣ . (٢) المصدر السابق ١٤٣ .
(٣) المصدر السابق
(٤) انباء الغمر فى أبناء العمر لابن حجر ورقة ٤٠ — ب مخطوطة باريس .
(٥) السلوك للمقرئى ج ١ ق ٣ ص ٩٥١ .
(٦) صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٠ ، وج ٥ ص ٤٥٧ .
(٧) نفح الطيب ج ٣ ص ١٧٨ . (٨) السلوك ج ١ ق ١ ص ٢٥٧ .
(٩) السلوك للمقرئى ج ١ ق ٣ ص ٦٨٠ (١٠) المنتظم ج ١٠ — ١٠ .

الفصل الثاني

الباب الأول

صفات السفراء

على أن العرب قد احتاطوا للأمر حيلة كبرى وجهدوا في جعل السفير المختار كاملاً بعيداً من النقص منزهاً عن المعاييب ، ولعلمهم في هذا الباب فصلوا وبينوا ما لا نجده في كتب الدبلوماسية الغربية هذه الأيام فما تركوا أمراً ينتفع به السفير إلا اشتروا عليه عرفانه ولا رأوا خلّة تصلح له إلا أوجبوا عليه أن يتحلّى بها .

ونستطيع أن نقسم هذه الصفات التي وقفوها على الرسل والسفراء إلى أقسام ثلاثة :

(أ) الصفات الجسمانية والمظهر الخارجي .

(ب) الصفات الخلقية .

(ج) الصفات الثقافية .

وسنفصل هنا هذه الأقسام :

(أ) الصفات الجسمانية :

لا شيء يجذب العين كالمظهر الخارجي . وقد أدرك العرب ذلك ، فجعلوا للصفات الجسمانية المكان الأول . فقالوا : « يستحب في الرسول تمام القد وامتداد الطول وعبالة الجسم ، فلا يكون قبيحاً أو ضئيلاً . جهر الصوت وسيما قسيماً لا تقتحمه العيوب ولا تزدرية النواظر . ويستدرك ابن الفراء فيقول : « وإن كان المرء بأصغريه ومخبوءاً تحت لسانه ، ولكن الصورة تسبق اللسان والجثمان يستر الجنان » .

ولا بدّ إلى جانب ذلك من حسن الرواء والمنظر . وينبغي أن « يحمل الرسول بكل ما أمكن ، لأن العامة ترمق الزى أكثر مما ترمق الكفاية » .

وواضح أن الوسامة في الصورة والجمال في الهيئة تشوق الأعين « وتفتن القلوب » وترفع المكانة . . .

ولعمر بن الخطاب وصاة بهذا الأمر ذات شأن فقد قال : « يؤذن لكم فيقدم أحسنكم اسماً » فإذا دخلتم قدمنا أحسنكم وجهاً . فإذا نطقتم ميزتكم ألسنتكم .

وقد كانت أعين الملوك تسبق إلى ذوى الرواء من الرسل ، وإنما توجب ذلك فى رسلها لثلاً ينقص اختيارها خطأ من خطوط الكمال ولأنها تنفذ واحداً إلى أمة وفذاً إلى جماعة وشخصاً إلى شخص كثير . فاجتهدوا فى أن يكون ذلك الواحد وسياً جسياً يملأ العيون المتشوفة إليه فلا تقتحمه . ويشرف على تلك الخلق المتصدية له فلا تستصغره ^(١) .

ويلاحظ أن هذه العناية بالمظهر الخارجى من الجسامة والوسامة والقسامة والتجمل بأحسن الزى وألطفه ذات أثر كبير فى نفوس الرائيين . ولقد فطن العرب إلى هذه اللقطة البسيكولوجية فعنوا بها كما يعنى الغرب بها فى أيامنا لأن من كان ذلك شأنه تلقته القلوب وعظم فى الأعين وسما فى النفوس ، لأن النفس الإنسانية مطبوعة على تعظيم الجميل مجبولة على رفعه وتكريمه ، ففى جمال الزى وجمال الجسم سحر يبهى ويعجب ^(٢) .

(ب) الصفات الخلقية :

وإلى جانب ما ذكرنا شرطوا توفر صفات خلقية ثانية فيه . والحق أنها صفات قل أن تتوفر جميعاً فى رجل واحد . والواقع أن من يؤتاها يكون جديراً بالسفارة والرسالة وبكل أمر جليل عظيم .

قالوا لا بد أن يكون الرسول قد بلغ من « نفاذ رأى وحصافة العقل » المبلغ الكبير « فأضحى حَوْلاً قَلْباً قليل الغفلة ذا رأى جزل ونظر نافذ » .

وأن يكون فطناً للطائف الأمور « يعمل لما يرجو بالحزامة وأصالة رأى ويتعقبه بالحدز والتمييز » . فيستنبط غوامض الأمور ويستبين دقائق الصواب ، ويستشف سرائر القلوب ، ويأتى ما يأتى عن بينة ثم يدع ما يدع عن خبرة فلا يغيب عنه شئ .

وينبغى أن يكون حاضر الفصاحة مبتدر العبارة ظاهر الطلاقة « ليعجب السامع بطلاوة حديثه ويسحره بحلاوة لسانه ، ويفتنه بخلاصة لفظه . ثم ليكون كلامه ممتعاً أنيقاً ،

(١) رسل الملوك .

(٢) انظر معجم الأدباء ص ١٥٨ ج ١٠ (الرفاعى) فى ترجمة الحسين بن محمد التجيبى .

نافعاً لذاً في الاستماع ، فإن للبيان من السحر ما لا ينكر ، وإن له في التوصل إلى البغية ما هو معروف .

ولا بدّ إلى جانب الفصاحة من « ذكاء القلب والوثوب على الحجج » فتكون حججه تحت لسانه ، وعقله يقظان مع جنانه « يفهم الإيماء » ويدرك حجة خصمه قبل النطق بها « حتى يبرم ما ينقض وينقض ما أبرم » يفعل ذلك كله بطبع لا تكلف فيه « لأن المتكلف أسرع الناس إلى الفضيحة » وعندئذ يسهل عليه أن « يجيل الباطل في شخص الحق والحق في شخص الباطل ، ويحتال في محاوراته ومكايدته » وذلك أقوم لإدراك المطلوب وبلوغ المراد . وينبغي أن لا يخلو من « جرأة وإقدام » فهو يحتاج إليهما مثل احتياجه « إلى الزكّانة والوقار » لأن الجرأة أكبر جنة من الخواف وأقوى معين على النجاة في الخطر وأضمن سبيل لبلوغ الهدف . ثم هي زينة ترفع صاحبها ، تسهل ما عسّر عليه وصعب لديه . كما أن صاحب الوقار ترمقه العيون بالهيبة وصاحب الزكّانة يفرض قوله على النفوس فتلقاه بالقبول . ويجب أن يكون « عاقلاً ليميز الأمر المستقيم من المعوج » وأن يكون ثابت العقل إذا ورد من الأعداء على من يردد ويبرق عليه « يجمع له عدده وعدده ، لأنه إذا ظهرت خفته أهان مرسله وضعفه ، وأوهم المرسل إليه أنه دون قوته . وهذه إشارة فيها كثير من الحيلة والدهاء .

ويحتاج السفير إلى كثير من الحلم وكظم الغيظ مثل ما يحتاج إلى الصبر على طول المكث وتراخي المقام . فإن الرسول ربما وُجّه إلى سخيّف ودُفع إلى طائش فبدرت منه الكلمة البذيئة فيلحقه من الغضب والغيظ ما يتخوّن عزمه ويضعف رأيه . والغضب يهتك الحرمة ويدل على سوء المقدرة . وإذا هتكت الهيبة حقر الرسول في الأعين وذلت مكانته في النفوس . وقد قيل : « هيهات أن ينال أحق لا يحلم ما يرتجى أو يصل طيّاش لا يكظم غيظه إلى ما يريد . والرسول مع الحلم والكظم أخلق بالنجاح وأجدر ببلوغ المراد » .

وللتأني المحل الأول بين صفات السفير لأنه إذا لم يكن متأنياً مكيناً من عقله فنى بالملك الحازم الحزم رأيه الذي لا يُمضى إلا الرأي المتعقب للنقح لم يخل من أن يهجم به القلق والعجلة على إحدى خلتين « إما أن ينقاد إلى مؤاناة من أرسل إليه وإما أن يعود بأمر لم ينفصل ورأى لم ينبرم » .

وقد أشاروا إلى ضرورة وجود الحزم عنده ، لأن الحزم ساعة الحزم مفتاح الفوز ، وهو بطبيعته حذر من التواني « وبعد عن التهاون » وهاتان خلتان تفسدان الأمور وتقودان إلى الهلاك .

وقد شرطوا أن يكون الرسول أميناً لئلا يخون مرسله . فكم من رسول برقت له بارقة طمع من جهة من أرسل إليه « حفظ جانبه وترك جانب من أرسله (الفخرى ٨٣) كرسول معاوية إلى ملك الروم الذي أطعمه بالمال فخان (ص ٨٤) ورسول طغرل بك الذي أرسل ليخطب له امرأة فخطبها لنفسه (٨٦٠) . ولذلك قالوا : يجب أن يعطى من المال قبل إفاده ما يريد لئلا يشره أو يحتاج فيطلب .

والرسول بعد ذلك يحتاج إلى ترك الإفراط في الانقباض والحسمة ، لأن الانقباض يوجب الوحشة والانبساط يوجب المؤانسة ، والمؤانسة تجمع القلوب . وهذه صفات أولى أن تكون بمن رسل برسلته وإن لم تكن فيه ، فلا بد من التظاهر بها لئلا تكون الوحشة سبيلاً إلى النفور ويكون النفور سبيلاً إلى الفشل .

وله أن « يؤثر الصدق على غيره » لأن الصدق يورث الثقة والثقة تمهد للإجابة . وأن يدمج المعنى الغليظ في الألفاظ اللينة . وقد سمح له أن يكون في محاوراته محتالاً وأن يحفظ ما يتبلغ ليؤديه على وجهه .

وقد فطنوا إلى أمرين لها شأن كبير : الأول أنهم حذروا السفير أو الرسول إذا بلغ أرض المرسل إليه من شرب الخمر والإفراط فيه « لأن الخمر تقضض شاربها في أغلب الأحيان وتطلع على ما في نفسه من الأسرار ، ولا يميل إلى النساء ، لأن للنساء حيلاً بارعات يستخرجن بها الأخبار . وقد كان الفرس والهند يلجئون إلى النساء لاستخراج ذلك ^(١)

والأمر الثاني أنهم أوصوه أن لا يتدخل في شؤون المرسل إليه وأمور مملكته . وأن لا يجرش الملك على الرعية . لأن الرسول على قول الملك الظاهر برفوق ينبغي أن يكون أعمر أخرس غزير العقل ثقيل الرأس . وفي هذا الأمر الثاني نصف واجبات الممثل الدبلوماسي التي رأيناها في القسم الأول .

(ح) ثقافة السفير :

على أن الصفات الجسمية والخلقية لا تضمن وحدها بلوغ المراد إذا لم يصف إليها ثقافة وخبرة . وقد شرطوا أنه لا بدّ للسفير أن يكون ذا ثقافة عامة شاملة ليستبصر بها فيما يأتيه ويذرّه ويأمن الزلل في قضاياّه وأحكامه ويقوى بها في محاوراته ومحادثاته . وواضح أنه لا يطلب منه التدقيق في تحصيل كل علم ، إنما الهدف أن يكون له أنس بكل علم بحيث يمكنه أن يتكلم به إذا ما اضطر إليه .

لذلك قالوا : « ينبغي أن يجمع الفرائض والسنن والأحكام والسير ليحتذى مثال من سلف فيما يورده ويصدره ، وأن يعلم أصول الخراج والحسابات وسائر الأعمال لينظر كلا بحسب ما يراه من صوابه وخطئه .

وعلى الجملة فقد كان يطلب منه الثقافة العامة المعروفة في تلك الأيام . فهناك الأمور الدينية كالفرائض والسنن وأحكام القرآن . وهناك الأدب وما إليه من رواية الأشعار وما يتبعه من جودة البيان . وهناك أصول الخراج والحسابات . ثم السير والتواريخ ليحتذى مثال من سلف فيما يعمل من الأعمال

وفي العصور المتأخرة زمن المماليك لجأوا إلى إرسال ثلاثة نفر معاً عند نقصان شرط من الشروط في رجل من الرجال . فكانوا يرسلون ثلاثة رسل معاً أحدهم صاحب سيف والآخر من أهل الشريعة والثالث من الكتاب . فصاحب الشريعة يقرّر ما يسوغ فيها ويدفع ما لا يسوغ . وصاحب السيف يرتب ما لا مضرّة فيه على الملك وجنده . والكاظم يحفظ قوانين السياسة ورسوم المكاتبات وآداب الخطابات . وهذه طريقة تتبع في أيامنا هذه في المفاوضات والمعاهدات .

النسب :

وقد لاحظ العرب كما لاحظ الغربيون بعدهم ما للنسب من أثر ففضّلوا السفير ذا المحتد الكريم والأصل النبيل على غيره . يقول ابن الفراء : « وليكن من أهل الشرف والبيوتات » . وقد ذهب الغربيون في تفضيلهم الشريف على غيره إلى أنه ينال من القبول لدى المرسل إليه

ما لا يناله الوضع . ولكن العرب كانوا في تعليلهم أعمق وأدق . فقد قالوا : « فإنه لا بدّ مقتف آثار أوليته محب لمناقبها مساو لأهله فيها » لأن النبيل لا يصدر عنه إلا العمل النبيل ولا يجروء على ما يجروء عليه السافل الوضع . وهذا يقتبس من أهله حسب قانون الوراثة Atavisme كل ما عندهم من النبيل والسمو وكرم الخلق . ونظرة العرب في هذا الشأن أحكم وأدق من نظرة الغرب . فالغرب يفضل السفير النبيل بنزعة أرستوقراطية التي ترضى الارستوقراطيين . فهنا فكرة الطبقات تظهر . أما العرب ففضلاوا السفير النبيل لأنه ينبل فيما يفعل ، ولأنهم محتاجون إلى من يبرع في السفارة ويسمو ولا تجد مثل هذا إلا فيمن حسن منبته وكرم عنصره .

فهذه لمح عن الصفات التي ينبغي أن تتوفر في الرسول والسفير . وأنا أحيل القارئ إلى كتاب ابن الفراء : « رسل الملوك ومن يصلح للرسالة والسفارة » الذي حققته . فإن فيه تفصيلات كثيرة عن هذا الموضوع .

الفصل الثالث

الباب الأول

استقبال السفراء

كان الخلفاء والملوك والسلاطين في الإسلام يتلقون الرسل والسفراء الواردين بالترجمة وأحسن القبول ، فيحتفلون بقدومهم ويبالغون في حفاوتهم ويتعهدونهم بالرعاية والإكرام . وقد حفظ لنا التاريخ من ألوان العناية باستقبال السفارات الواردة ما يعجب ويغرب « فاشتت من زينة تقام وإجلال وإكرام وعدد وعدد وخدم وحشم وذهب وفضة ويواقيت وجواهر » إلى غير ذلك من مظاهر الترف والعظمة .

ونلاحظ أن هذه المبالغة في الاحتفال كانت ترمى إلى هدفين .

الأول : إكرام الرسل لأن الرسل إنما يتكلمون باسم من أوفدهم ويحملون كلامه ويبدون رغبته . فإذا أكرموا فكأنما أكرم الملك المرسل نفسه . وكلما زادت العناية بهم دل ذلك على مبلغ مكانة المرسل في نفس المرسل إليه . وعلو منزلته لديه .

والأمر الثاني وهو في الحقيقة ما كانت الملوك تعتمد عليه وتسعى نحوه . فقد كانت تريد إظهار عظمتها وبذخها وقوتها لتوقع الرهبة في نفوس الوافدين عليها فيقصون على ملوكهم ما شاهدوه وما سمعوه . فتعظم مكانتهم لديهم ويحذرون بطشهم وسطوتهم .

ولعل هذه العادة عادة إظهار البذخ والقوة والعظمة من أقدم العادات التي درج عليها الملوك . ذكروا أن رسول سعد بن أبي وقاص لما دخل على كسرى استعد له وأظهر زينته وجلس على سرير من الذهب وبسط البسط والتمارق والوسائد المنسوجة بالذهب أيضاً^(١) وفي زمن الأمويين عند ما ورد أحد رسل الفرس على هشام بن عبد الملك أعد له وحشداً^(٢) أيضاً .

(١) الكامل لابن الأثير

(٢) رسل الملوك . الباب السابع .

وازدادت مراسم الإكرام والإجلال في الاستقبال منذ العصر العباسي . فقد كان العمال إذا رأوا سفيرا أو رسولا لم يعترضوا له . لأن الملوك كانت لا تعلم من الوافد عليها بل يسألونه عن اسمه والمكان الذي أتى منه وهدف رسالته وعدد حاشيته من الفرسان والمشاة وما في أحماله من المتاع ثم يرسلون فارساً يعلم الخليفة بالأمر^(١) .

وعندئذ يبدأ السفير وحاشيته بملاقة الاحترام والإعظام « فيقدم لهم العمال ما يريدون وينزلونهم في مساكن تليق بهم ويجري عليهم من النفقات والأطعمة ما يرغده به مقامهم . ويصحبون بالخبراء والأدلاء يسيرون معهم ويهدونهم الطرق والمسالك ، وما يزالون يسلمون من عامل إلى عامل حتى يبلغوا دار الخلافة »^(٢) .

وكانت الحزمة من الملوك تجهز جماعة من الجيش مع أكبر الأمراء يخرجون لاستقبال السفراء ويحيطون بهم ويرتبون لهم المراكب والإقامات وجميع ما يحتاجون إليه^(٣) .

ولما وفد رسول ملك الروم على المقتدر أرسل من يستقبله من تكريت^(٤) . وعند ما وصل رسول ملك الفرنج إلى الملك الكامل أرسل من يتلقاه بالإقامات من الإسكندرية إلى القاهرة ثم خرج فتلقيه بنفسه بالقرب من القاهرة^(٥) .

وقد يخرج للقاء الرسول قائد من القواد كما فعل الملك المعز عندما استقبل رسول الخليفة المستعصم بالله الوافد من بغداد^(٦) ، أو قاض من القضاة كما فعل الملك نفسه عندما استقبل الرسول نفسه . في قدمة قبل هذه^(٧) .

وكان الخلفاء العباسيون في أواخر أيام دولتهم يأمرن فيخرج موكب عظيم من الناس لاستقبال الرسول . فقد قدم مرة رسول الملك العادل على الخليفة فتقدم إلى الناس بالخروج لتلقيه ، فخرج وجوه الناس من الولاة والفقهاء والصوفية ، وخرج الموكب الشريف الديواني وفي صدره النقيب الطاهر أبو الحسين بن المختار^(٨) .

(١) سياسة نامه لنظام الملك . الترجمة الفرنسية ص ١٢٨ .

(٢) آثار الأول في ترتيب الدول ص ١١٠ .

(٣) آثار الأول في ترتيب الدول ص ١١١ .

(٤) تاريخ بغداد ١٠١/١ . (٥) السلوك للمقريزي سنة ٦٢٤ .

(٦) السلوك للمقريزي ٣٩٨/٢ ق ١ . (٧) السلوك للمقريزي ٣٨٣/٢/١ .

(٨) الجامع المختصر لابن الساعي ص ٢٥٩ .

وفى بعض الأحيان كان يتصدر الموكب حاجب الحجاب بدلا من نقيب الأشراف^(١) وهنا لا بد من ملاحظة أمر . هو أن بعض الملوك كانوا لا يعلمون أحدا بقدوم الرسول إذا قدم عليهم حتى يصل إلى البلاط . وقد يجهدون لإخفاء أمره تماما فلا يعلم به أحد . يقول نظام الملك : « وعند ما يرد السفراء من البلاد الأجنبية فلا ينبغي أن يعلم أحد بأمرهم حتى يبلغوا دار الخلافة . ويجب أن لا يصاحبهم أحد من العامة أو يقدم لهم الأخبار^(٢) » وهذا ما كان يفعله الخلفاء الفاطميون ، فقد كانوا يسلمون أمر الرسل إلى نائب صاحب الباب فيستقبلهم ويطوف بهم ويمنع اجتماع الناس بهم أو الاطلاع على ما جاءوا فيه أو نقل الأخبار إليهم^(٣) . ونحن نجد هذه الظاهرة نفسها عند النوريين والأيوبيين . فقد ذكر المقرئى « أن رسول أحمد أغا سلطان عند ما قدم حلب مارا بها أخذه أميرها وأدخله دمشق من غير أن يمكن أحدا من الاجتماع به أو رؤيته »^(٤) .

وواضح أن السبب فى ذلك هو الحيلولة دون تجسس الرسل واستقصاء الأخبار عن الدولة والخليفة والعوام .

فإذا بلغوا دار الملك أنزلوا فى دار تميم لهم . وقد كانوا ينزلون فى بغداد فى دار صاعد^(٥) وكانت بمثابة دار للضيافة . وفى أواخر أيام العباسيين كانوا يعطون دارا يسكنون بها^(٦) أو ينزلون فى مدرسة من المدارس^(٧) . أما فى دمشق فكانوا ينزلون دار الضيافة . وكذلك فى القاهرة^(٨) . وفى زمن الأيوبيين أرصدت دار الوزارة وهى الدار التى كان يسكنها الوزراء فى عهد الفاطميين لمن يرد من الملوك ورسل الخليفة والرسل الواردين من الملوك^(٩) أو ينزلون بالميدان^(١٠) . ولما وردت رسل الملك طقطاى إلى القاهرة سنة ٧٠٤ أنزلوا بمنظر الكباش^(١١) وتستريح الرسل عند قدومها يوما أو أياما ثم تلتبس مقابلة الخليفة . وقد كان خلفاء بغداد

(١) الجامع المختصر لابن الساعى ص ٢٨٨ . (٢) سياسة نامه ص ١٢٨ .

(٣) خطط المقرئى ٤٠٣/١ (٤) السلوك للمقرئى ١/٣/٧١٧ .

(٥) تجارب الأمم لمسكويه ج ٥٣/٥ . (٦) تاريخ ابن الساعى ص ٢٨٤ .

(٧) تاريخ ابن الساعى ص ٢٦٢ .

(٨) انباء الغمر فى أبناء العمر للعسقلانى ورقة ٥٣ — ب .

(٩) المقرئى ٤٣٨/١ و ٤٦١ (الخطط) .

(١٠) السلوك ج ٢ ص ٩ . (١١) السلوك ٧/٢ .

وبعض سلاطين مصر لا يوصلون الرسل إليهم إلا بعد مقابلة الوزير . وهذا شبيه بمقابلة السفراء وزراء الشؤون الخارجية في أيامنا . ويذكر لنا ابن مسكويه أن رسل الروم لما وردت على المقتدر أنزلت دار صاعد والتمست الوصول إلى المقتدر بالله لتبليغه الرسالة . فأعلنت أن ذلك متعذر صعب لا يجوز إلا بعد لقاء وزيره ومخاطبته فيما قصدا إليه وتقرير الأمر معه والرغبة إليه في تسهيل الإذن على الخليفة . فسأل أبو عمر عدى الترجمان الوارد معهما من الثغر الوزير ابن الفرات الإذن لهم في الوصول إليه . فوعده بذلك في يوم ذكره له ^(١) . وعند ما أتت رسل الفرنج إلى الخليفة العاضد الفاطمي قصدت أولا وزيره شاور فضرب لهم موعداً قادم فيه إلى الخليفة ^(٢) .

وقد وصف لنا ابن مسكويه في تاريخه كيف قابل رسل الروم الوزير ابن الفرات وصفاً رائعاً ملؤه الروعة يبين ما رافقه من الأبهة والبذخ والجمال . فقد وعد الوزير أن يستقبل الرسل في يوم ذكره لهم ، وفي ذلك اليوم تقدم أن يكون الجيش مصطفاً من دار صاعد التي أنزل الرسل بها إلى داره . وأن يكون غلمانه وخلفاء الحجاب المرسومين بداره منتظمين من باب الدار إلى موضع مجلسه . وبسط للوزير في مجلس عظيم مذهب السقوف بالفرش الفاخر العجيب . وعلقت الستور التي تشبه الفرش ولم يبق شيء تجمل به الدار ويفخم به الأمر إلا فعل . وجلس الوزير على مصلى عظيم من ورائه مسند عال وعن يمينه وشماله القواد والأولياء . ثم دخل الرسولان فشهدا من بهاء المجلس والفرش منظرًا عجيباً . وكان معهما الترجمان وحضر نزار بن محمد صاحب الشرطة في جميع رجاله وأقاموا بين يدي الوزير فسلماً وترجم لهما الترجمان ورغباً إليه في إيقاع الفداء ومسألة المقتدر الإجابة إليه . فأعلمهما أنه يحتاج إلى مخاطبة المقتدر بالله في ذلك ثم العمل في ما يرسمه ثم عادا إلى دار صاعد ^(٣) .

وإذا لم يكن الوزير فنائبه . فقد صادف أن رسول الملك العادل قدم بغداد سنة ٦٠٥ ولم يكن هناك وزير ، فضرب نائب الوزارة موعداً لرؤية الرسول فحضر إليه . وعنده أرباب المناصب وأدى الرسالة وسأله قبول ذلك ، فكتب نائب الوزارة الإنهاء إلى الخليفة فبرز الجواب بقبوله ^(٤) .

(٢) صلاح الدين وعصره ص ٥٣ .

(٤) ابن الساعي ٢٦٠ .

(١) تجارب الأمم ٥٣/٥ .

(٣) تجارب الأمم ٥٤/٥ .

و بعد مقابلة الوزير أو نائبه تعيّن يوم لمقابلة الخليفة .

وقد يقابل الرسول الوزير من غير إجراء المراسم ، بل قد يدخل عليه في داره وهو في خواصّ أموره ، هذا إذا كان ما معه مهمّا . حدّث إبراهيم الصّابيّ أنّه كان في مجلس الوزير المهلبّي وهو في مجلس أنسه مع خلفائه وكُتّابه وقد أخذ الشراب من الجماعة وزاد بهم على حدّ النشوة ، إذ حضر رسول الأمير معزّ الدولة يذكر أن معه مهمّا . فأدخله الوزير وكان هذا المهم أن يكتب المهلبّي إلى محمد بن إلياس صاحب كرمان يخطب فيه ابنته لاختيار^(١) . وأنت تلاحظ أن هذه المراسم تشبه الشبه القريب المراسم المتبعة في أيامنا هذه لدى دول الشرق والغرب .

وسنسوق إليك ثلاثة أوصاف لاستقبالات جرت ومقابلات للخليفة وقعت : الأول في بغداد زمن المقتدر ، والثاني في قرطبة زمن عبد الرحمن ، والثالث في القاهرة زمن العاضد .

١ — في بغداد :

ويذكر لنا الخطيب البغدادي وصف حفلة الاستقبال ومقابلة رسل الروم الخليفة المقتدر فيقول : إن المقتدر أمر بحبس رسل ملك الروم في تكريت حتى فرغ من تزين قصره وترتيب آلته فيه . ثم صف العسكر من دار صاعد التي أنزلوا فيها إلى دار الخلافة . وكان عدد الجيش مائة وستين ألف فارس وراجل . فسارت الرسل بينهم إلى أن بلغوا الدار . وكانوا يطأون على الفرش والبسط . وكانت أسواق الجانب الشرقي وشوارعه وسطوحه ومسالكه مملوءة بالعامة النظارة وفي دجلة الشذات والطيارات والزابز والسميريات والزلايلات بأفضل زينة إلى الدار . وكانت الدار قد امتلأت بالفرش الجميلة وزينت بالآلات الجليلة ورتّب الحجاب وخلفاؤهم والخواشي على طبقاتهم صفين بالثياب الحسنة تحتم الدواب بمراكب الذهب والفضة . بين أيديهم النجائب على مثل هذه الصورة . وقد أظهروا العدد الكثيرة والأسلحة المختلفة . فكأنوا من أعلى باب الشمسية وإلى قريب من دار الخلافة وبعدهم الغلمان بالبزة والسيوف والمناطق المحلاة . ودخل الرسول فرأى الحاجب فظنّ أنه الخليفة وتداخله له هيبة وروعة حتى قيل إنه الحاجب ، ودخل بعد ذلك الدار التي كانت يرسم الوزير ابن الفرات

(١) معجم الأدباء ٦٠/٢ .

فرأى أكثر مآراه لنصر الحاجب ولم يشك أنه الخليفة ، فقبل له إنه الوزير . ثم أجلس بين دجلة والبساتين في مجلس حسن ، ثم استدعى إلى حضرة المقتدر وهو جالس في قصر التاج بعد أن لبس الثياب الدبيقية المطرزة بالذهب على سرير من آبنوس قد فرش بالديبق المذهب وعلى رأسه الطويلة ومن يمنة السرير تسعة عقود مثل السبح معلقة . ومن يسرته تسعة أخرى من أغر الجواهر وأعظمها قيمة غلب ضوؤها على ضوء النهار ، وبين يديه خمسة من ولده ثلاثة يمنة واثنان يسرة . فقبل الرسول وترجمانه الأرض بين يدي المقتدر . فوقفا حيث استوقفهما وأديا إليه رسالة صاحبهما في القداء ورغبا إليه في إيقاعه ، فأجابهما الوزير إنه يفعل ذلك رحمة بالمسلمين . ثم خرجا من حضرته ورسم لهما أن يطاف بهما في دار الخلافة .

وكانت الدار مملوءة من الخدم والعلمان السودان والحجاب . وكان عدد الخدم سبعة آلاف : أربعة آلاف بيض وثلاثة آلاف سود . وسبعائة حاجب وأربعة آلاف غلام أسود . وفتحت الخزائن والآلات فيها مرتبة كما يفعل بخزان العرائس . وقد علقت الستور ونظم جواهر الخلافة على درج غشيت بالديباج الأسود . ثم دخل دار الشجرة فكثرت تعجبه منها وكانت شجرة من الفضة وزنها خمسمائة ألف درهم عليها أطيار مصنوعة من الفضة تصفر بحركات قد جعلت لها ، فكان تعجب الرسول من ذلك أكثر من تعجبه من جميع ما شاهده .

وكان عدد ما علق في قصور أمير المؤمنين المقتدر بالله من الستور الديباج المذهبة بالطرز المذهبة المصورة بالجامات والقبيلة والخيل والجمال والسباع والستور الصنعانية والأرمنية والواسطية . . . والسواذج والمنقوشة والديبيقية ثمانية وثلاثين ألف ستر .

وكان الرسول أدخل من دهليز باب العامة إلى الدار المعروفة بخان الخيل وهي دار أكثرها أروقة بأساطين رخام ، وكان فيها من الجانب الأيمن خمسمائة مركب ذهب وفضة بغير أغشية . ومن الجانب الأيسر خمسمائة فرس عليها الحلال الديباج بالبراقع ، وكل فرس في يد شاكري بالبرزة الجميلة .

ثم أدخل حير الوحش . وكان في هذه الدار من أصناف الوحش التي أخرجت إليها من الحير قطعان تقرب من الناس وتشمهم وتأكل من أيديهم ، ثم أخرجوا إلى دار فيها أربعة فيلة مزينة بالديباج والوشى ، ثم إلى دار فيها مائة سبع ، خمسون يمنة وخمسون يسرة ، كل

سبع منها في يد سبّاع وفي رؤوسها وأعناقها السلاسل والحديد . ثم أخرجوا إلى الجوسق . وهي دار بين بساتين في وسطها بركة رصاص طولها ثلاثون ذراعاً في عشرين فيها أربعة طيَّارات أغشيتها ديبق مذهب ، وحوالي البركة بستان بميادين فيه أربعائة نخلة طول كل نخلة خمسة أذرع قد لبست ساجاً منقوشاً من أصلها إلى حد الحجارة بحلق من شبه مذهب وفي البستان أترج ودستنبو .

وفي هذا الطواف رأى الرسول دار الشجرة . وهي شجرة ذات ثمانية عشر غصناً لكل غصن منها شاخات عليها الطيور والعصافير من كل نوع مذهبة ومفضضة ، وأكثر قضبان الشجر فضة وبعضها ذهب . وهي تتأيل في أوقات ولها ورق مختلف الألوان يتحرك كلما تحركت الريح ، كما تحرك الريح ورق الشجر والطيور تصفر وتهدر . وفي جانب الدار يمنة تماثيل خمسة عشر فارساً على خمسة عشر فرساً قد ألبسوا الديباج وغيره . وفي أيديهم مطارد الرماح .

ثم أدخل إلى القصر المعروف بالفردوس . وهو قصر مملوء بالسلاح من الخوذ والدروع والقسي والجمع

وكان الخدم يسقون الناس بالماء المبرّد بالتلج والأشربة . وكان يطوف مع الرسول وأتباعه عدى بن أحمد رئيس الثغور الشامية وعليه قباء أسود وسيف ومنطقة ، والأسود هو اللباس الرسمي في الدولة العباسية^(١) الذي كان يرتديه الرسل والسفراء إذا رُسِّلوا برسالة أو سفروا بين الملوك^(٢) .

٢ - في قرطبة :

في صفر سنة ثمان وثلاثين على قول المقرئ أو سنة ست وثلاثين على قول ابن خلدون وردت رسل قسطنطين بن ليون ملك الروم إلى عبد الرحمن الناصر . فتأهب الناصر لورودهم وأمر أن يتلقوا أعظم تلق وأخمه ، وأحسن قبول وأكرمه . وأخرج إلى لقاءهم بيجية يحيى ابن محمد الليث أحد القواد وغيره لخدمة أسباب الطريق . فلما صاروا بأقرب المحلات من قرطبة خرج إلى لقاءهم القواد في العدد والعدة والتعبئة ، فتلقوهم قائداً بعد قائد ، وكل

(١) انظر تاريخ بغداد ص ١٠٢ — ١٠٥ . (٢) الطبري ج ٣ / III / ص ١٤٤٩ .

اختصاصهم بعد ذلك بأن أخرج إليهم الفتيين الكبيرين الخصبيين ياسراً وتماماً إبلاغاً في الاحتفال بهم فلقياهم بعد القواد . فاستبان لهم بخروج الفتيين إليهم بسط الناصر « إكرامه » لأن الفتيين حينئذ هما عطاء الدولة لأنهما أصحاب الخلوة مع الناصر وحرمة ويدهم القصر السلطاني ، وأنزلوا بمنية ولي العهد الحكم « ومنعوا من لقاء الخاصة والعامة ومن ملابسة الناس طرّاً .

وقعد الناصر لهم في قصر قرطبة يوم السبت لإحدى عشرة ليلة خلت من ربيع الأول في بهو المجلس الزاهر قعوداً حسناً نبيلاً . وقعد عن يمينه ولي العهد من بني الحكم ثم عبد الله ثم عبد العزيز ثم الأصم ثم مروان . وقعد عن يساره المنذر ثم عبد الجبار ثم سليمان وتخلّف عبد الملك لأنه كان عليلًا . وحضر الوزراء على مراتبهم يمينا وشمالا ، ووقف الحجاب من أهل الخدمة من أبناء الوزراء والموالي والوكلاء . وقد بسط صحن الدار أجمع بعناق البسط وكراشم الطنافس وظلّت أبواب الدار وحناياها بظلل الديباج ورفيع الستور .

فوصل رسل ملك الروم حائرين بما رأوه من بهجة الملك وخامة السلطان ودفعوا كتاب ملكهم وسيمر بك وصفه . وكان الناصر أحب أن يقوم الخطباء والشعراء بين يديه لتذكر جلالة مقعده وعظيم سلطانه وتصف ما تهبأ من توطيد الخلافة في دولته « فقام الفقيه محمد ابن عبد البر ليتكلم فماله وبهره هول المقام وأبهة الخلافة ، فلم يهتد إلى لفظة ، بل غشى عليه وسقط إلى الأرض . فقيل لأبي على البغدادى صاحب النوادر والأمالى قم فارقع هذا الوهى ، فقام حمد الله وأثنى عليه بما هو أهله ، ثم انقطع به القول فوقف ساكنا مفكراً . عندئذ قام منذر بن سعيد أحد الفقهاء فوصل افتتاح القالى بكلام عجيب وذكر قوة الخلافة وعظمتها وقوتها وعزتها . فصلّب العليج وغلب على قلبه وقال هذا كبير القوم . وخرج الناس يتحدثون عن حسن مقامه وثبات جنانه وبلاغة لسانه ، وبالغ المنصور في إكرام الرسل ، ثم انصرف هؤلاء وبعث معهم وزيره هشام بن هذيل بهدية حافلة ليؤكد المودة ويحسن الإجابة ^(١) .

٣ — في القاهرة :

ذكر المقرئ أن رسول ملك الروم كان إذا وفد على الخليفة في القاهرة نزل من باب

الفتوح وقبل الأرض وهو ماش إلى أن يصل إلى القصر . وما ندرى إن كان رسل الفرنجة يتبعون هذه الطريقة ^(١) .

ويبدو أن النزول في باب الفتوح لم يكن بدا للرسل جميعاً . وإنما الذي كان لا بد منه هو استدعاؤهم لتقبيل الأرض ، سواء أكانوا فرنجة أم روماً أم مسلمين . وقد ذكر صاحب الخطط أنه في سنة ٥١٧ وصلت رسل طفدكين صاحب دمشق وآق سنقر صاحب حلب بكتب إلى الخليفة الأمر بأحكام الله فاستدعوا لتقبيل الأرض كما جرت العادة في إظهار التبحل ^(٢) .

ويصف لنا المؤرخون الفرنج استقبلاً جرى في القاهرة لرسل من الفرنجة بعثهم الملك آمورى إلى الملك العاضد آخر الخلفاء الفاطميين . وهو وصف يعجبك بما فيه من تقنن وروعة وبهاء .

يقول شلومبرجة نقلاً عن رئيس أساقفة صور في الحروب الصليبية الذي وصف الاستقبال: « وسار السفراء الفرنج يقودهم الوزير شاوور إلى قصر له رونق وبهجة » وفيه زخارف أنيقة نضيرة . وكان الرسل قد أثر فيهم ما يحيط بهم كل التأثير دون أن يدب في نفوسهم رعب أو خوف . وكان القصر مملوء بالحرس . وسار نفر منهم في طليعة الموكب وسيوفهم مسلولة . يقودون الفرنج في ممرات طويلة ضيقة وأقبية مظلمة حالككة لا يستطيع الإنسان أن يتبين شيئاً فيها . وربما كان القصد بعث الهيبة في قلوبهم . فلما خرجوا إلى النور اعترضتهم أبواب كثيرة متعاقبة كان يسهر على كل منها عدد من الحراس المسلمين الذين كانوا يقفون عند اقتراب شاوور ويحيونه باحترام . ثم وصل الموكب إلى فناء مكشوف تحيط به أروقة ذات عمد أرضه من الرخام المختلف الألوان . وكانت ألواح السقف مزدانة بزخارف مذهبة جميلة .

وكان ذلك كله موقفاً رائعاً بهياً رائعاً بحيث لا يملك أشغل الناس بالاً وأكثرهم هماً من الوقوف والإعجاب . وكان في وسط الفناء نافورة يجري الماء الصافي منها في أنابيب من الذهب والفضة إلى أحواض وقنوات مرصوفة بالرخام . وكان في الفناء طيور جميلة شتى ذات ألوان نادرة جلبت من أطراف الشرق . وكان كل من رآها يحار ويدهش ويعجب بها .

واستأذن الحراس في الرجوع وحل محلهم بعض العطاء من الأمراء والمقرين إلى الخليفة نفسه .

سار الأمراء بالسفيرين الفرنجيين في أفنية جديدة أشد جمالا وإبداعا ثم نفذوا إلى حديقة لطيفة غناء رأوا فيها أنواعا من الحيوانات ذوات الأربع ، هي من الغرابة بحيث لو وصفها واصف اتهم بالكذب . وبحيث لا يستطيع أى مصور أن يتخيل أو أن يحلم بمثل هذه المخلوقات العجيبة . فإن الغرب لم يرقط هذه الحيوانات . وبعد أن عبروا أبوابا عديدة وساروا في تعاريج كثيرة كانوا يرون فيها أشياء جديدة تزيدهم دهشة وإعجابا وصل الفرنج إلى القصر الكبير حيث يقطن الخليفة وكانت أفنية القصر تفيض بالحار بين الميامين متقلدين أسلحتهم وعليهم الزرد والدروع تلمع بالذهب والفضة وعليهم سياء الافتخار بما كانوا يحرسون من كنوز . وأدخل الرسولان في قاعة واسعة تقسمها قسمين ستارة كبيرة صنعت من خيوط الذهب والحري مختلف الألوان « وعليها رسوم الحيوان والطيور وبعض صور آدمية ، وكانت تلمع بما عليها من الزمرد والياقوت والأحجار النفيسة . ولم يكن في القاعة أحد . لسن شاور خروا كما فور دخوله ثم نهض واقفا ثم قبل الأرض ثانية وخلع السيف الذي كان في عنقه ثم خروا ساجدا مرة ثالثة في ذلة وخشوع كأنه يسجد لله . وارتفعت الحبال فجأة وانكشفت الستارة الحريرية المذهبة بسرعة البرق عن الخليفة فبدا جالسا على عرشه المصنوع من الذهب المرصع بالجواهر والأحجار الكريمة^(١) .

ويتم لين بول وصف المقابلة فيقول :

«فتقدم الوزير شاور إليه بخشوع وقدم إليه الرسولين الفارسين حاكم قيصرية وجوفروا فارس المعبد . وبين بصوت منخفض ما كانت فيه البلاد من الخطر وما كان من شأن صداقة بيت المقدس له . وكان الخليفة شابا أسمر اللون قد خطا خطوات خارجا من عهد الصبا فقال إنه يرغب أن يوافق على معاهدة صديقه العزيز ملك بيت المقدس ، ولكنه تردد أن يمد يده

G. Schlumberger, Campagne du Roi Amoury Ier : de Jerusalem en Egypte (١) au XIIe. pp. 118—126.

وانظر أيضاً كتاب كنوز الفاطميين ص ٧١ — ٧٦ .

ونذكر هنا أن الأيوبيين والمماليك كانوا يجلسون على سرير الملك يوم قدوم الرسل عليهم . وهو منبر من رخام يكون بصدر الإيوان وعلى هيئة المنابر في الجوامع (القلقشندي ٦/٤)

عندما طلب الرسول منه أن يمدّ يده دليلاً على صدق عهده . وقد غضبت حاشيته من ذلك الرسول ، غير أن الخليفة مدّ يده بعد قليل إلى السريه يوم فوجد هذا عليها قفازاً . فقال : يا مولاي إن الحق لا غطاء له . وكل شيء ظاهر في عهود الأمراء . فتبسم الملك برغمه وخلع قفازه كارها . ثم مد يده إلى هيوم وحلف اليمين على إنفاذ المعاهدة بصدق وإخلاص . وهذه المعاهدة أبرمت برأى من شاور وحلف الخليفة على إعطاء الفريجة مائتي ألف دينار معجلة ومثلها مؤجلة لمساعدتهم إياه على شيركوه^(١) .

فهذه صور ثلاث لاستقبالات رائعة جرت للرسول الفرنج عند ورودهم إلى ملوك المسلمين وخلفائهم . وقد اقتن الغريون في تصوير هذه المقالات في ألواح فنية رائعة ، منها لوح محفوظ في اللوفر بباريس يرى فيه السلطان الغوري يستقبل سفير البندقية . وقد كان هذا اللوح الفني ضمن ألواح لويس الرابع عشر ، طوله ١١٨ سم وعرضه ٢٠٣ سم . وينسب إلى مدرسة المصور الإيطالي بليني (١٤٢٩ — ١٥٠٧) ويمثل الغوري يستقبل في قلعة القاهرة سنة ١٥١٢ دومينيكو تريفيزيانو Dominico Trevisano سفير البندقية ، ويظهر السلطان على دكة وقد جلس بجانبه اثنان من كبار الدولة ووقف كثيرون من قواد الجيش والسفير وأتباعه أمامه^(٢) .

وقد أخبرني المستشرق سوفاجه ذو الاختصاص بالآثار السورية الإسلامية أن هذا الاستقبال لم يكن في مصر وإنما كان في دمشق بدليل أن المآذن التي تبدو في الصورة وقبة النسر هي مآذن وقبة المسجد الأموي .

ولعلك تلاحظ بعد ذلك مبلغ عناية الملوك بالرسول واحتفالهم باستقبالهم . وقد كان الغريون يفعلون شبه ذلك في القرون الخالية . على أن هذه الاحتفالات ما زالت إلى أيامنا . ولا يمكننا أن نتقل إلى فصل آخر دون أن نذكر أن الخلفاء العباسيين كانوا يضعون كل عام مبلغاً كبيراً من المال يوقف على الحوادث والملمات والرسول الواردين والقداء^(٣) . وكذلك كان ملوك

(١) صلاح الدين وعصره ص ٥٣ — ٥٤

(٢) La Peinture au Musée du Louvre (Ecoles Etrangères) p. 86, 89 pl no 87

وانظر مجلة الثقافة العدد ١٤ من السنة الأولى أبريل سنة ١٩٣٩ .

(٣) تاريخ الأمراء والوزراء للصافي ص ٢٢

الفاطمين يرصدون مبالغ باسم الرسل والضيوف ومن يصل مستأمناً^(١) . وفي أيامهم كان نائب صاحب الباب يتلقى الرسل الواصلة من الدول يحفظهم وينزلهم بالأما كن المعدة لهم ويقدمهم للسلام على الوزير والخليفة . ويتولى افتقادهم والحث على ضيافتهم^(٢) . وفي زمن الأيوبيين والمماليك فكانوا يجعلون رجلاً يقوم باستقبال الرسل الواردين وتفقد شؤونهم والعناية بهم^(٣) اسمه المهمندار وهذا لفظ فارسي يطلق على من يتصدى لتلقى الرسل الواردين على السلطان فينزلهم دار الضيافة ويقوم بأمورهم^(٤) .

وقد ذكرنا أن عليه أن يعتمد مصلحة الإسلام ويهرب القصاد ويوهمهم قوة المسلمين وشدة بأسهم وعظيم سطوتهم واتفاق كلمتهم وقيامهم في حوازة الدين وذبحهم عن حريم الملة وحفظ النظام . وأن ينهى أمور القصاد إلى الملك بمقدار ما يكون فيه المصلحة ، وأن يبادر إلى إكرام الرسل أو الكف عن إعظامهم بحسب ما تقتضيه الحال ، لأن من الحق على الملك ونوابه الاحتفال عند حضور قصاد الملوك وإظهار القوة وحسن الملبس وكثرة الجيش واستعدادهم على الوجه الشرعى^(٥) .

التوزيع :

ويجدر بنا أن نذكر قبل أن ننتقل إلى باب آخر أن الرسل كانوا يودعون بكثير من الحفاوة . وقد يعتقد لهم احتفال يشبه احتفال استقبالهم ، وقد يقابلون الخليفة أو الوزير قبل ذهابهم . فقد ذكر الوزير أبو شجاع صفة لقاء ورد رسول الروم لسمصام الدولة بعد ما أفرج عنه وقبل سفره لوداعه قال : كان الوقت شتاء والدار ومجالسها مملوءة بالفرش الجليلة وستور الديباج معلقة على أبوابها وعلمان الخيل بالبرزة الحسنة والأقبية الملونة فوق سماطين بين يدي سدة وكانت قد نصبت في السدلى الذهب الذى لقح إلى البستان . وعبر ورد وأخوه وابنه في زرب أنفذ إليهم وأخذوا يمشون بين السماطين إلى حضرة صمصام الدولة . وبحضرته

(١) خطط المقرئى ٣٩٩/١ (٢) خطط المقرئى ٤٠٣/١

(٣) السلوك للمقرئى ج ١ — ق ٢ — ص ٦٣٧ .

(٤) صبح الأعشى ٤٥٩/٥ ، وانظر خطط المقرئى ٤٦١/١ .

(٥) معبد النعم ومعبد النعم لتاج الدين السبكي ص ٤٦ .

وانظر نقد الطالب لرغل المناصب لابن طولون (مخطوط فوطوغرافى فى خزانة المجمع العلمى بدمشق

رقم ١٢ ورقة ٣١) .

كوانين من ذهب موضوعة فيها قطع العود توقد . فلما قرب منه ورد طأطأ رأسه وقبل يده ، ووضع له كرسى ومخدة فجلس عليها . وسأله صمصام الدولة عن خبره فدعا له وشكره بالرومية والترجمان يفسر عنه وله . وقال قولاً معناه قد تفضلت أيها الملك ما لا أستحقه وأودعت جميلاً عند من لا يجله . وأرجو أن يعين الله على طاعتك وتأدية حقوق فلك . وقام ومشى الحجاب والأصحاب بين يديه عند مدخله وعبر من الزبزب إلى داره ورجع ^(١) .

وقد يشيع الخليفة الرسول بنفسه . كما فعل الملك الصالح مع ابن العديم رسول حلب سنة ٦٣٧^(٢) . فقد شيعه وأكرمه وزوده برسالة .

الباب الثاني

الكتب وأوراق الاعتماد

الجواز

اتبع الملوك العرب سنة تحميل الرسول كتاباً يعرف به ويذكرون الغرض من رسالته ويطلبون اعتماده في أقواله وأفعاله وأنه ثقة أمين .

وكانت هذه الكتب تقدّم إلى الخليفة أو السلطان يوم استقبله أمام الوزراء والأمراء وكبار رجال الدولة ، وهي تشبه الشبه الكبير أوراق الاعتماد التي يقدّمها في أيامنا السفراء الغريبون إلى الملوك الذين أوفدوا إليهم . وكان يكتب هذه الكتب كاتب خاص . وقد عثرنا على بضع وثائق تدل على ذلك نعرض عليك أنموذجات منها .

١ — فمن كتاب إيلخان غازان وهو في دمشق إلى السلطان الناصر محمد بن قلاوون في القاهرة وفيه : « وقد سيرنا حاملي هذا فرمان الأمير الكبير ناصر الدين على خواجا والإمام العالم ملك القضاة كال الدين موسى بن يونس وقد حملناهما كلاماً يشافهانكم به فلتشقا بما تقدّمنا به إليهما فإنهما من الأعيان المعتمد عليهما ... » ثم ذكر بعض ما حملنا من الرسالة ^(٣) .

٢ — ومن كتاب حمّله الحافظ لدين الله الفاطمي رسولا أرسله إلى صاحب صقلية جاء

(١) ابن الأثير ١٢٧/٧ . (٢) السلوك ج ١ — ق ٢ — ص ٢٩٨ .

(٣) السلوك ج ١ ق ٣ ص ١٠١٧ . وانظر النويري في نهاية الأرب ج ٢٩ ورقة ٣٣٠ ت (مخطوط) والقلقشندي ٢٤٣/٧ وما بعدها .

فيه : «... وقد سیر أمير المؤمنين من أمراء دولته ووجوه المتقدمين بحضرته الأمير المؤمن المتصور . . خالصة أمير المؤمنين أبا منصور جعفرأ الحافظی رسولا بهذه الإجابة لما هو معروف من سداده وموصوف من مستوفق قصده ومستصوب اعتماده وألقى إليه ما يذكره ويشرحه وعول عليه فيما يشافه به ويوضحه^(١) ... » .

٣ — وأرسل الملك الناصر برقوق رسولا إلى أحد ملوك جنكيز خان ضمنه ما يلي :
«... وقد اخترنا لتبليغ الرسالة وأداء الأمانة المجلس العالي المقرب الأمين . . فلانا أغره الله . وحملناه من السلام ... ليحكم بحسن السفارة^(٢) ... »
ويلاحظ في هذه الكتب أنها تتضمن اسم المرسل وصفته وفيها لفظ الاعتماد أو الثقة اللذين يطلبان من المرسل إليه .

وقد كان ملوك الفرنج يرسلون كتباً كهذه مع رسلهم وقد يعتمدون على تاجر من تجارهم في أداء الرسالة . فقد ورد كتاب من ملك الروم صاحب قسطنطينية سنة ٨١٤ إلى الملك الناصر جاء فيه :

«... وإن حامل هذا الكتاب المتوجه به إلى السلطان العظيم المسمى سورمش التاجر في اسطنبول هو من جهتنا وله عادة بالتردد إلى مملكتهم العظيمة...^(٣) » .

وكانت هذه الكتب تجمل وتزين ويعنى بكتابتها شرقية كانت أم فرنجية . فقد أرسل ملك الروم كتابا إلى الراضى بالله في بغداد مع رسله سنة ٣٢٦ هـ فكانت كتابته بالذهب بالرومية و ترجمته بالفضة بالعربية . وكان مطلعها : «من رومانس وقسطنطين واسطانوس عطاء ملوك الروم إلى الشريف الجليل سلطان المسلمين . باسم الأب والابن والروح القدس الإله الواحد . الحمد له ذى الفضل العظيم الرؤوف بعباده الذى جعل الصلح أفضل الفضائل إذ هو محمود العاقبة فى السماء والأرض . لما بلغنا ما رزقته أيها الأخ الشريف الجليل من وفور العقل وتمام الأدب واجتماع الفضائل أكثر ممن تقدمك من الخلفاء حمدنا الله ... و . . ثم طلبوا الهدنة والفداء...^(٤) » .

(١) صبح الأعشى ٤٦٣/٦ .

(٢) صبح الأعشى ٣٠١/٧ وانظر ما يشبه هذا فى المصدر نفسه ٣٣٠/٧ .

(٣) تجارب الأمم لابن مسكويه ج ٥ ص ٤٠٤ .

(٤) صبح الأعشى ١٢٢/٨ .

ويذكر صاحب الفهرست عرضاً في باب حروف الهجاء عند اللاتين واليونان خبر كتاب أرسلته ملكة الفرنك إلى المكتني فيقول ما نصّه : « وحروفهم تشبه حروف اليونان إلا أنها أحسن منها لأنها أكثر استواء ، فقد رأيناها أحياناً على سيوف الفرنك . وكتبت ملكة الفرنك كتاباً إلى المكتني على حرير أبيض وأرسلته مع خادم قدم إلى أملا كما من العرب ...^(١) » ويقول بارتولد إن هذه الملكة هي تيودورا امرأة تيوفلكت قنصل الرومانيين التي كانت ترأس حكومة رومية فعلاً^(٢) . وعلى هذا يكون هذا الكتاب الدبلوماسي نسيج وحده لأنه لم يعرف كتب^(٣) دبلوماسية في ذلك الوقت جعلت على الحرير^(٤) .

ويذكر المقرئ أن رسل ملك الروم الملك بركة قدمت سنة ٦٦١ إلى القاهرة على السلطان ، فأرسل السلطان رسله إليه وكتب جوابه في سبعين ورقة بغدادية^(٥) . والورق البغدادى أجود أنواع الورق وهو ورق ثخين مع ليونة ورقة حاشية ، وكان مخصوصاً بكتابة المصاحف ولا يستعمل فيما عدا ذلك من أغراض الكتابة سوى مكتبة كبار الملوك^(٦) .

وفي نفح الطيب صفة كتاب قسطنطين ملك الروم إلى عبد الرحمن الناصري يقول المقرئ إنه كان في رق مصبوغاً لونا سماوياً مكتوباً بالذهب بالخط الإغريق . وكان داخل الكتاب مدرجة مصبوعة أيضاً مكتوبة بفضة بخط إغريق أيضاً ، وفيها وصف هديته التي أرسل بها وعددها . وعلى الكتاب طابع ذهب وزنه أربعة مثاقيل . على الوجه الواحد منه صورة المسيح وعلى الآخر صورة قسطنطين الملك وصورة ولده . وكان الكتاب داخل درج فضة منقوش عليه غطاء ذهب فيه صورة قسطنطين الملك معمولة من الزجاج الملون البديع . وكان الدرج داخل جعبة ملبسة بالديباج . وكان في ترجمة عنوان الكتاب في سطر منه : قسطنطين ورومانوس المؤمنان بالمسيح الملكان العظيمان ملكا الروم . وفي سطر آخر : إلى العظيم

(١) الفهرست ٢٠/١ ط أوربة .

(٢) رسالة من رومية إلى بغداد في أوائل العصر العاشر للأستاذ بارتولد . المتقطف يونيو ١٩٣٢

(ج ١ م ٨١) ص ٤١ وما بعدها .

(٣) المصدر السابق ص ٤٤ .

(٤) انظر أيضاً C. Inostrancey, Note sur les rapports de Rome et du Calife Abasside

au commencement du X siècle. — Devista degli studi orientale IV, 1911—1912, 81—86

(٥) السلوك للمقرئ ج ١ — ق ٢ — ٤٩٨ . (٦) صبح الأعشى ٤٧٦/٢ .

الاستحقاق الفخر الشريف النسب عبد الرحمن الخليفة الحاكم على العرب بالأندلس^(١).

وكان الرسل العرب بعيد أواخر القرن الرابع يحملون مع الكتب أوراق الجواز. وهي أوراق يكتب فيها اسم الرسول ولقبه وصفته والجهة التي يقصد إليها. وإن كان سيذهب ويعود أم سيذهب ولا يعود. وتعرض هذه الأوراق على أشخاص معروفين فيرونها ويقابلون الرسول بالاحترام والإكرام.

وهاك صورة عنها :

« ورقة طريق على يد فلان بن فلان .

« رسم بالأمر الشريف العالي ... أن يمكن فلان الفلاني (يذكر إن كان أميراً أو متعباً كبيراً أو ممن له قدر أو له ألقاب معهودة) من التوجه إلى جهة قصده والعود . ويحمل على فرس واحد أو أكثر من خيل البريد من مركز إلى مركز على العادة . ويعامل بالإكرام والاحترام والرعاية الوافرة فليتعهد ذلك وليعمل بحسبه » .

وإن كان سيذهب ولا يعود كتب : « يمكن من العود إلى جهة قصده ... » .

وإن كان من مماليك النواب أو رسل أحد من أكابر البلاد ذكر به ما يليق به من الألقاب : فلان مملوك فلان أو رسول فلان^(٢) .

ويلاحظ أن هذه الأوراق تحاكي جواز السفر الذي يحمله الدبلوماسي في هذه الأيام ؛ فهي تتضمن اسم السفير وصفته والجهة التي يقصد إليها وإن كان سيعود منها أو سيبقى فيها . وهناك فرق واحد هو تضمن هذه الجوازات طلب الإكرام أو حملة على خيول البريد مما استغنى عنه في المدنية الحديثة .

الباب الثالث

إكرام الرسل

رأيت أن استقبال الرسل كان يجري بحفاوة يرافقها كثير من الجلال والعظمة ، ولعلك لاحظت ما في تلك الاستقبالات من عناية بإظهار القوة تارة والغنى تارة أو البذخ مرة

(٢) صبح الأعشى ٢٣٢/٧ .

(١) فتح الطيب ١٨٨/٣ .

أخرى . على أن هذا الشق الأول من الإكرام كان في الحقيقة ذا هدف يرجع إلى المكرم نفسه ، فهم يتخذون هذه الاستقبالات ويعمدون إلى ما يراقبها من إظهار العدد والعدد ونثر الأموال والجنوح إلى البذخ ليعلم هؤلاء الرسل الواردون أنهم بحضرة ملك قوى شديد غنى تهاب صولته وتخشى غضبته . أما الشق الثاني من الإكرام فكان يرجع على الرسل أنفسهم . وأنت واجد ألوانا من ذلك . فتارة تراه في الدعوات التي كان يقيمها الخلفاء أو الملوك للسفراء على نحو مما يجري في عصرنا ، وتارة بالكسبي أو الحملان . وقد كان الرسل يكرمون منذ أبعاد الأزمان . ولما ورد رسول قيصر على رسول الله قال له : إنك رسول قوم « إن لك حقاً ، ولكن جئتنا ونحن مرملون . فقال عثمان بن عفان : أنا أكسوه حلة صفورية . وقال رجل من الأنصار : على ضيافته ^(١) .

وقد كان إكرام الرسل يظهر في الاستقبال والدعوات التي تقام لهم ؛ من ذلك أنه في سنة ٦٦١ قدم رسول ملك الروم إلى القاهرة ، وكان فيها رسول أهل جنوة ورسول صاحب الروم السلاجقة . فأحسن السلطان إليهم وعمل لهم دعوة بأراضي اللوق ^(٢) ، واللوق كانت بسايتين نزهة يجري بجانبها النيل . وكذلك فعل الملك الظاهر سنة ٧٦١ لما قدمت رسل الملك بركة ورسول الأشكري ، فقد أكرمهم وعمل لهم دعوة عظيمة باللوق ^(٣) .

ويلحق بالدعوات أن الخلفاء كانوا يركبون الرسل معهم ليشهدوا على لعب الأكرمة في الميدان ^(٤) .

وأنت تجد الإكرام في الرواتب الضخمة التي تجرى عليهم . ففي سنة ٧٨٢ حضرت إلى السلطان برقوق رسل صاحب بغداد وهم قاضي البلد والوزير ... فأكرموا غاية الإكرام ورتب لهم برقوق رواتب كبيرة ، وطلبهم عنده مرة فمد لهم سماً حافلاً ^(٥) .

وقد يظهر الإكرام بعد ذلك بالخلع التي تخلع على الرسل . ففي المحرم من سنة ٥١٧ . وصلت إلى القاهرة رسل ظهير الدين طغتكين صاحب دمشق وآق سنقر صاحب حلب تحمل كتباً إلى الخليفة الأمر بأحكام الله . فوقع الخليفة بنجاز أمر الرسل الواصلين وخلع على

(١) مسند أحمد ٧٥/٤ . (٢) السلوك ١ - ق ٣ - ص ١٠٢٢ .

(٣) خطط المقرئ ١١٨/٢ . (٤) خطط المقرئ ١١٧/٢ - ١١٨ .

(٥) لبناء العمر في أبناء العمر ورقة ٤٢ - آ (مخطوط) .

الرسل خلعاً كثيرة^(١) .

وفي جميع الأحوال كان يلقي الرسل الإكرام دائماً وإن اختلفت مظاهر هذا الإكرام وتعددت وجوهه ، حتى إنهم كانوا يكرمون ولو كانوا منحطى القدر ضعاف الأمر . كتب إيلخان غازان كتاباً إلى الناصر محمد بن قلاوون فأجابه الناصر بما يلي :

« وأما رسلكم فقد وصلوا إلينا ووفدوا علينا وأكرمنا وفادتهم وعززنا لأجل مرسلهم من الإقبال مادتهم وسمعنا خطابهم وأعدنا جوابهم ، هذا مع كوننا لم يخف عنا انحطاط قدرهم ولا ضعف أمرهم^(٢) » .

الباب الرابع

ردّ الرسل أو العناية بهم

يلاحظ الباحث أن العرب عرفوا ردّ الرسل لرغبتهم عنهم من جراء أعمال صدرت عنهم أو لنفور كائن بين المرسل والمرسل إليه ، وأنهم عرفوا العناية بالرسول إذا كانوا راغبين فيه أو كان هواه معهم . يتجلى لنا ذلك من حوادث كثيرة وقعت في القاهرة وبغداد . فقد ذكر المقرئى أنه حدثت أثناء سنة ٥٩٧ وحشة بين الظاهر صاحب حلب وبين عمه العادل . فسير الظاهر وزيره علم الدين قيصر إليه . ففنه العادل أن يعبر إلى القاهرة وأمره أن يقيم ببليس وأن يحمل قاضى ببليس ما معه . فعاد مغضباً^(٣) .

ووصل إلى بغداد سنة ٥٥٤ في رسالة محمد شاه ومعه عدة رسل من أمراء الأطراف طلباً للمقاربة . فلما نزلوا بشهر آبان أنفذ من دار الخلافة من استوقفهم هناك . ولم يمكنوا من الوصول . فأقاموا ثمانية عشر يوماً ثم عادوا ولم تسمع رسالتهم^(٤) .

وفي سنة ٦٦٠ قدم القاهرة رسول ملك الفرنج بهدية ومعه نفران من البحرية كانا ممن ذهب مع الهدية التى أرسلها بيبرس إلى الإمبراطور . وأنهما أساءا الأدب هناك فأعادها الإمبراطور مع رسول من عنده إلى مصر وليخبر السلطان بما فعلاه . فلما شاهدهما السلطان أمر بتأديبهما لأنه بلغه سوء اعتمادهما ، فسيرهما إلى قلعة الجزيرة يعملان فيها مقيدين . وقد علق

(١) الخطط والآثار للمقرئى ٤٨٢/١ . (٢) السلوك للمقرئى ج ١ — ق ٣ — ص ١٠٢٢ .

(٣) السلوك ج ١ — ق ١ — ١٥٥ . (٤) المنتظم ١٨٩/١٠ .

ابن واصل فقال : « وفي ذلك تأديب وحسن سياسة وردع للمعتدين وحفظ لناموس السلطنة وإقامة لحرمة المملكة »^(١) .

* * *

أما نوال الرسول الخطوة لرغبته أو ميل إليهم منه ، فهو يظهر فيما ذكره ابن الساعي من أن ابن الأصباغى وزير محمد خوارزم شاه كان يرد بغداد رسولا من مخدميه وأنه كان يحترم موبالغ في الإنعام إليه لما كان يعلم من فضله وموالاته لهذه الدولة القاهرة^(٢) .

وقد يجازى الرسول إذا استماله من أوفد إليه ويكون ذلك سبيلا لإيماله وعدم إرساله مرة ثانية . وقد جاء فى النجوم الزاهرة أن الكامل بعث إلى أخيه المعظم الصلاح الاربلى فنقل إليه أن المعظم استماله فحبسه الكامل فى الحب مدة سنتين ... ثم أخرجه^(٣) .

(١) حاشية ذات الرقم ٤ من ص ٤٦٩ ق ٢ ج ١ من السلوك للمقرئى .

(٢) ابن الساعي ص ١٩٣ (٣) النجوم الزاهرة ٢٨٦/٦ سنة ٦٣١ .

الفصل الرابع

الباب الأول

أمان الرسل والسفراء

قضت الدبلوماسية الحديثة أن يكون الممثل الدبلوماسي أى الرسول أو السفير آمناً هو وزوجه وأولاده وأعوانه وأتباعه لا يعتدى عليهم ويبقون مصونين من كل ضرر أو أذى .
وأمان الرسل عند العرب يقابل ما يسميه الغربيون « الحصانة » فقد شملوا الرسول ومن يكون معه بالأمان والسلام طول مكثه فى بلاد المرسل إليه حتى يعود سالماً مطمئناً إلى بلاده وأهليه .

ونحن نجد تقرير هذا الأمان منذ عهد النبي صلوات الله عليه فى فجر الإسلام . فقد أتته رسل مسيئة وقالوا : نشهد أن مسيئة رسول الله . فقال النبي عليه السلام : لولا أن الرسل لا يقتلون لكنت قتلتكم^(١) .

ونلاحظ أن هذا الأمان قد وجد فى النصوص الفقهية من جهة وبالعرف من جهة ثانية . فقد قرر الفقهاء هذا الأمان ودرجت عليه الملوك فكان عرفاً يسألون عنه إذا لم يقوموا به .

جاء فى كتاب السير الكبير للشيبانى وكتاب الخراج لأبى يوسف « أن الولاة إذا ما لقوا رسولاً يسألونه عن اسمه . فإن قال أنا رسول الملك بعثنى إلى ملك العرب وهذا كتابه معى وما معى من الدواب والمتاع والريق فهدية له ، فإنه يصدق ولا سبيل عليه ولا يتعرض له ولا لما معه من المتاع والسلاح والريق والمال^(٢) .

وكذلك لو أن المسلمين أخذوا مركباً فى البحر ومن فيه فقالوا : نحن رسل بعثنا الملك . فلا يتعرض لهم^(٣) .

(٢) الخراج ص ٢٢٣ .

(١) مجمع الزوائد ٣١٥/٥ .

(٣) الخراج ص ٢٢٥ .

وظاهر من النصين السابقين اللذين قررها الفقهاء أن الرسل سواء أ جاءوا من البر أو البحر فهم آمنون مطمئنون لا يمسّون بسوء ولا يتعرض لهم بأذى .

وقد حافظ العرب في الإسلام على هذه القاعدة في دولهم المختلفة . فكانوا يؤمنون برسل الروم والعرب دائماً في حين أن الروم يغدرون برسل العرب فيعذبونهم أو يقتلونهم . ولذلك كان العرب دائماً يطالبون الروم والفرنجية الذين كانوا يتعرضون للرسل بالضرر والأذى بالأمان .

وأمام هذه البادرة من الروم والفرنجية كان العرب يضطرون في أحيان كثيرة إلى تثبيت ذلك في معاهداتهم معهم . ففي فقرة من هدنة عقدت بين الملك المنصور سيف الدين قلاوون صاحب مصر والشام وبين دون حاكم الريد آرغون صاحب برشلونة سنة ٦٩٢ هـ نجد ما يلي : « وعلى أنه متى عبر على بلاد دون حاكم أو معاهدة رسل من بلاد الملك الأشرف قاصدين جهة من الجهات القريبة أو البعيدة صادرين أو واردين أو رماهم الريح في بلادهم تكون الرسل وغلمانهم وأتباعهم ومن يصل معهم من رسل الملوك وغيرهم آمنين محفوظين في الأنفس والأموال ^(١) ... »

وفي فقرة ثانية من اتفاق عقد بين قلاوون وبين صاحب القسطنطينية سنة ٦٨٠ هـ نجد ما يلي : « وعلى الرسل المترددين من الجهتين أن يكونوا آمنين مطمئنين في سفرهم ومقامهم برا وبحرا محترمين مرعيين هم وكل من معهم من ممالك وجوار وغير ذلك ^(٢) ... » .

وعلى الرغم من رعاية العرب لرسل الفرنجة وتأمينهم فقد كان الفرنج كما ذكرنا يتعرضون بالأذى لرسل العرب المسلمين منذ عهد بعيد ؛ فمن أول ما أثر في هذا أن الدمستق نفقور ملك الروم كان قد بعث إليه أهل طرطوس والمصيصة يعرضون عليه أن يخضعوا له ويسألونه أن يقبل منهم القطيعة كل سنة وينفذ إليهم نائبا له عليهم . فأجابهم إلى ما طلبوا . ثم رجع عن الإجابة وأحرق الكتاب على رأس الرسول فاحترقت لحيته وقال : « امض . ما عندي إلا السيف ^(٣) » .

ونلاحظ أن هذا الأذى كان يستدعي أمرين :

(١) صبح الأعشى ج ٦٨/١٤ . وانظر نصاً آخر للأمان في المعاهدة التي عقدت بين المنصور قلاوون وصاحب القسطنطينية في ج ١٤ ص ٧٧ .
(٢) صبح الأعشى ج ٦٨/١٤ .
(٣) شذرات الذهب ١٣/٣ .

١ — الاحتجاج .

٢ — العقوبة .

أما الاحتجاج فقد كان الملك الظاهر أرسل رسله إلى بلاد السلاجقة الروم ، فضيق عليهم ملوك الفرنجة من الصليبيين وقيدوهم . فأحضر الملك الظاهر ممثلي بيوتهم وقال لهم : « ولقد سیرنا رسلا إلى بلاد السلاجقة الروم وكتبنا إليكم بتسفيرهم في البحر فأشرتم عليهم بالسفر إلى قبرس فساروا بكتابكم وأمانكم فأخذوا وقيدوا وضيق عليهم . هذا مع إحساننا إلى رسلكم وتجاركم ، والوفاء أحد أركان الملك . وجرت عادة الرسل أنها لا تؤذى . » ^(١)

أما المعاقبة فقد ذكر المقرئ أن ملك القسطنطينية ميخائيل الثامن عوق رسل سلطان مصر الموفدين إلى الملك بركة بالهدية عن السير إليه بعد أن أمنهم حتى هلك أكثر ما معهم من الحيوان . فأحضر السلطان البطاركة والأساقفة وسألهم عن خالف الأمان وما كان تعهد به . فأجابوا : يستحق أن يحرم من دينه . فأخذ السلطان خطوطهم بذلك . وقال لهم : إنه قد نكت بإمساك رسل و مال إلى جهة هولاءكو . ثم كتب له كتاباً أغلظ فيه « وجهز إليه أحد الرهبان ومعه قسيس وأسقف يخبرونه بحرمانه من دينه عقاباً له . فلما وصلوا إلى ملك القسطنطينية أطلق الرسل لوقتته . » ^(٢)

وهناك حادثة من الحوادث التي يقدمها تاريخ مصر نجد الرسل فيها قد قتلوا . فقد ذكر المقرئ أن هولاءكو أرسل رسله التتر إلى مصر سنة ٦٥٨ بكتاب شديد كله تهديد ووعيد . فثار الملك المظفر قطز . وكان هو وهولاءكو عدوين لدودين . فجمع الأمراء واتفقوا على قتل الرسل قبض عليهم واعتقلوا .

ثم أحضرهم وكانوا أربعة ف ضربت أعناقهم وأمر فعلقت على أبواب المدينة ^(٣) . ولعل العداء الشديد بين هولاءكو وقطرز هو الذي دفع قطز إلى قتل الرسل . ومن هنا نستنتج أن الملكين إذا كانا في حالة حرب وعداوة لم يطبق الأمان .

على أن هذه حادثة واحدة بين حداثات كثار كان يلقاها رسل العرب من الفرنجة ؛ ومن المستحسن ذكر واحدة أخرى منها . فقد ذكر المقرئ أيضاً أن رسل ملك الفرنج الريد

(١) السلوك للمقرئ ج ١ ق ٢ ص ٤٨٥ (٢) السلوك ج ١ ق ٢ ص ٥١٤ .

(٣) السلوك ج ١ ق ٢ ص ٤٢٩

آرغون البرشلوني قدموا إلى السلطان سنة ٧٠٣ بهدية جلية وسألوه أن يفتح كنائس النصارى ، فأجابهم إلى ذلك وجّه جوابه مع فخر الدين عثمان استادار الأمير عن الذين الأفرم . فبالغ الرسول في التجل وركب هو و رسل الفرنجة في البحر وعادوا . حتى إذا بعدوا عن الإسكندرية أنزل رسل الفرنجة الأمير فخر الدين عثمان رسول السلطان في قارب وأمروه بالعودة وأخذوا كل ما معه . فلما علم السلطان غضب وكتب إلى الإسكندرية بالقبض على من يرد من فرنج برشلونة^(١) .

الباب الثاني

حول ميزات الرسل

• أعظم ميزات الرسل الدبلوماسيين في الغرب شأنها هي الحصانة التامة والإعفاء من الضرائب والمكوس وحرية العبادة وعدم التحاكم أمام القضاء الوطني . وكون دار السفارة أرضاً من أرض الدولة المرسل . فإذا استثنينا الميزتين الأخيرتين اللتين نتجتا عن السفارة الدائمة التي عرفها الغرب بعد فتح القسطنطينية فإننا نجد أن العرب كان لديهم ما يشبه الميزات الثلاث الأولى .

أما الحصانة فقد أبنا في فصل أمان الرسل أن الرسل الواردين وحاشيتهم وأتباعهم وما معهم يكونون آمنين لا يتعرض لهم إنسان بل يحميمهم السلطان من كل أذى ، لأن أذاهم يقصد به أذى مرسلهم من جهة ولأن الرسول لا يستطيع أداء رسالته إذا لم يكن آمناً من جهة أخرى . أما الإعفاء من الضرائب والمكوس فقد أعفى العرب الرسل من العشر والمكوس أيضاً . ولقد كانت مراصد الثغور منتشرة في كل مكان فما كان يمر إنسان إلا ويتناول منه المكس^(٢) . ومع ذلك فكانوا يدعون الرسل وشأنهم . وهذا الأمر أيده الفقهاء . فقد نصوا : « على أنه لا يؤخذ من الرسول الذي بعث به ملك الروم ولا من الذي أعطى أماناً عشر^(٣) » وظاهر أن معنى ذلك نجو كل ما معهم من كل عشر .

(١) المقريزي ج ١ ق ٣ ص ٩٥١ .

(٢) الحضارة الإسلامية في القرن الرابع ١٩٧/١ .

(٣) كتاب الحراج ص ٢٢٣ — ٢٢٥ .

وقد استثنوا من هذه القاعدة الرسل المتاجرين فقالوا : « وإذا كان الرسل قد حملوا ما معهم للتجارة فيؤخذ العشر منهم . فأما غير ذلك من متاع فلا عشر لهم فيه ^(١) » . وواضح من هذا أن جميع أمتعة الرسول وحاشيته وحاجاته حاشيته تعفى من العشر لا يؤخذ منه عنها شيء .

ونص الفقهاء كذلك على قاعدة المقابلة . فقالوا : « فإذا كانوا لم يأخذوا من تجار المسلمين ولا من رسلهم شيئاً لم يأخذ المسلمون شيئاً منهم . » ^(٢) . وقاعدة المقابلة هذه تتبع اليوم في بعض الدول الكبرى كأمريكا وسويسرا . .

وعند سفر الرسول تعفى أمتعته من كل عشر ولا يتعرض له ويسمح له أن يخرج ما يشاء إلا أنهم استثنوا أمراً . فقالوا : « فإذا أراد الرسول أو الذي أعطى الأمان أن يرجع إلى دار الحرب . فإنهم لا يتركون أن يخرجوا معهم سلاح ولا كراع ^(٣) ولا رقيق مما أسر من أهل الحرب ، فإن اشترؤا من ذلك شيئاً يرد على الذي باعه منهم ورد أولئك الثمن إليهم ^(٤) »

وظاهر أن هذا الشرط غاية أن لا يقوى الرسول بما يأخذ معه لقومه من السلاح الذي يتسدد يوماً إلى المسلمين أنفسهم . وتلك قاعدة جيدة تحول دون قوة الخصم . فقد كان العرب من جهة الروم والفرنج من جهة أخرى في خصام دائم ونفور مستمر . وكانت العداوات بينهما قائمة قاعدة لا تهدأ ولا تستقر . وطبيعي أن ازدياد عدة أحدهما يؤثر في ضعف الآخر . أما السكراع وهو اسم يجمع الخيل فمن مسببات القوة للعدو لأن القتال لا يكون إلا بها . وأما الأسرى فلأنهم سيكونون جنداً يقاتلون المسلمين ويحاربونهم .

وعلى الجملة فإن كل ما يعين على شد ساعد العدو وتقويته فإن الرسول يمنع من إخراجه . فإذا كان هذا الشيء مما لا يفيد العدو بل يفيد المسلمين فلا بأس باصطحاب الرسول إياه . قالوا : « فإن كان مع الرسول أو الذي أعطى الأمان سلاح جيد فأبدله بسلاح شر منه أو دابة فأبد لها بشر منها فذلك جائز ولا بأس أن يترك يخرج بذلك . وإن كان أبدله بخير منه ردّ عليه سلاحه ودابته وأعيد ذلك على صاحبه الأول ^(٥) .

(١) المصدر السابق

(٢) المصدر السابق

(٣) اسم يجمع الخيل .

(٤) الحراج ص ٢٢٣ — ٢٢٥ .

(٥) الحراج ص ٢٢٤ .

والخلاصة « لا ينبغي للإمام أن يترك أحداً من أهل الحرب يدخل بأمان أو رسولا من ملكهم يخرج بشيء من الرقيق والسلاح أو بشيء مما يكون قوة لهم على المسلمين . فأما الثياب والمتاع وما أشبهه فلا يمتنعون منه ^(١) » .

تلك هي القواعد التي سار عليها العرب في العشر والمكوس وإخراج الأمتعة . وهي تقارب القواعد المتبعة اليوم في أوربة وأمريكا وتشابهها . ولم نعث على ما يؤيد أخذ المسلمين المكوس على أمتعة الرسل وهداياهم بصورة مطلقة أبداً . غير أننا وجدنا أنه في سنة ٦٦٤ وردت رسل ملك الين إلى القاهرة ومعهم هدايا إلى صاحب قلاع الإسماعيلية في الشام . ولما كانت حكومة مصر ترى في الإسماعيلية شذوذاً عن الدين وكفراً « فقد أخذت منهم الحقوق الديوانية عن الهدية إفساداً لنواميس الإسماعيلية وتعجيزاً لمن اكتفى شرهم بالهدية ^(٢) » . أما الميزة الأخيرة وهي حرية العبادة ، فقد كان الرسل أحراراً في عبادتهم لا يتعرض لشعائرهم بسوء . ولم نجد قط نصاً يدل على أن الرسل منعوا من أداء شعائرهم . ونرجح أنهم كانوا يزورون ديارات الشام وبغداد والقاهرة ويقومون فيها بما يشاءون من عبادة . ولما كانوا رسلاً مؤقتين فلم يكن هناك سبب لبناء كنيسة خاصة بهم . وقد نصّ الفقهاء على أن الذي إذا أراد أن يتخذ لنفسه خاصة موضع عبادة فلا يمنع من ذلك ^(٣) . وعلى هذا فلو أن الرسول كان دائماً واتخذ لنفسه موضع عبادة يقوم فيه بعبادة ربه لم يمنع من ذلك . هذا على أنه متى كان موضع العبادة الذي بنى عظيماً عاماً للناس كافة مُنع الذي من إقامته .

(١) الحراج من ٢٢٤ . (٤) السلوك للمقريزي ج ١ ق ٢ من ٥٤٣ .

(١) نصاب الاحتساب في الفتاوى من ٦٧ — لعمر بن محمد الشامي ط قازان روسية .

الفصل الخامس

الباب الأول

أغراض الدبلوماسية القديمة في الإسلام

رأيت في الفصول السابقة كل ما يتعلق بالرسل والسفراء والدبلوماسيين في الإسلام .
والآن ننتقل إلى تبيان الأغراض التي كانت تؤلف الدبلوماسية والتي كان الرسل والسفراء
يضطربون إليها ويذهبون ويعودون في سبيلها فنعرضها عليك بإيجاز :

١ - الفداء

كان أكثر ما يتردد الرسل من أجل الفداء فقد كانت الحرب بين العرب والروم سجلاً
وينال المسلمون من العدو وينال العدو منهم ويأسر بعضهم بعضاً . وأكثر ما كان يقع الفداء
زمن العباسيين في البر وزمن الفاطميين في البحر . فقد كانت غزوات العباسيين على بلاد
الروم لا تنقطع ، غزوة في الصيف وغزوة في الشتاء . وكانت أساطيل المسلمين تسير من مصر
ومن الشام ومن أفريقية فتهاجم بلاد العدو . وكان العرب يندفعون إلى هذه الغزوات للجهاد
وللمغانم ، فيغيرون على بلاد الروم ليقتلوا ويأسروا ويسلبوا . وكانت الروم في أحيان أخرى
هي التي تغير على بلاد المسلمين ، فتدخلها وتأسر وتصطلم وتسبي ، تبعاً لقوة العرب وضعفهم .
فإذا كثرت الأسرى بعثوا رسولا للفداء .

والفداء هو أن يفدى الأسارى المسلمون بمال أو نحوه ليفك أسرهم ، أو أن يطلق سراحهم
مقابل إطلاق عدد من أسرى الروم لدى العرب .

وكان أول فداء وقع بمال في الإسلام أيام بني العباس ، ولم يقع في أيام بني أمية فداء
مشهور ، وإنما كان يفادى بالنفر بعد النفر في سواحل الشام ومصر والإسكندرية وبلاد
ملطية وبقية الثغور ، إلى أن كانت خلافة الرشيد^(١) .

(١) مخطوط المقرئ ١٩٢/٢ .

وقد شرح المسعودى فى كتابه (فنون المعارف وما جرى فى الدهور السوالف) وفى كتابه (الاستذكار لما جرى فى سالف الأعصار) الأفدية بين المسلمين والروم . وذكر من حضرها . وكيفية وقوعها . ومن ترسل فيها وتوسطها بين المسلمين والروم . وشروطها ومقادير النفقات فيها وهدنها ...^(١) على أن هذين الكتاين مفقودان .

وقد ذكر المسعودى أنه جرى فى زمن بنى العباس حتى أيامه اثنا عشر فداء^(٢) . منها ما كان زمن الرشيد سنة ١٨٩ على يد فرج الخادم . وآخر مع نقفور على يد ثابت بن نصر ، وفداء خاقان زمن الواثق سنة ٢٣١ مع ميخائيل بن توفيل وفداء شفيح سنة ٢٥٣ مع الملك باسيل زمن المعتز . وفداء نصر بن الأزهر مع ميخائيل السابق الذكر سنة ٢٤٦ . وفداء زمن المعتضد سنة ٢٨٣ على يد أحمد بن طغان مع الملك اليون بن باسيل . وفداء زمن المكتفى سنة ٢٩٢ على يد الفرغانى مع اليون بن باسيل أيضاً . وفداء زمن المعتز على يد مؤنس الخادم سنة ٣٠٥ مع الملك قسطنطين بن اليون ، وسنة ٣١٣ مع قسطنطين وأرمونس . وفى خلافة الراضى سنة ٣٢٦ على يد ابن ورقاء مع الملكين المذكورين . وفى زمن المطيع سنة ٣٣٥ على يد ابن حمدان والملك على الروم قسطنطين . والذى بدأ بهذا الفداء الأخشيد محمد بن طفج وكان يونس الأنسيطوس البطريقوس المترهب رسول ملك الروم فى إتمام الفداء فى دمشق . وكان المسعودى فى دمشق يومئذ وراه^(٣) .

وكانت مراسم الفداء تجرى بعد مفاوضات وشروط . وقد كان يسبق الفداء إرسال رسول من المسلمين إلى بلاد الروم لمعرفة ما بأيديهم من الأسرى^(٤) . فإذا أجبوا إليه عينوا مكانا ليجرى فيه . وكانت الأفدية تجرى باحتفال عظيم فيأتى الناس بأحسن ما يكون من العدد والخليل والسلاح والقوة يأخذون بكثرتهم السهل والجليل حتى ليضيق بهم الفضاء ، وكذلك كانت الروم أو مراكبهم تفعل ذلك . فتأتى بأحسن ما يكون من الرزى^(٥) . ومعهم الأسرى^(٥) .

وقد يقفون على حافى نهر ، المسلمون فى جانب والروم فى جانب ، فيرسل هؤلاء رجلا وأولئك رجلا فيلتقيان فى وسط النهر . فإذا صار المسلم إلى المسلمين كبر وكبروا . وإذا صار

(١) التنبيه والإشراف ص (١٦٦) (٢) التنبيه والإشراف ص ١٦٥ — ١٦٥ (٤) الطبرى ج ٣ / III / ١٤٢٦

(٣) التنبيه والإشراف ص ١٦١ (٥) التنبيه والإشراف ص ١٦١

الرومي إلى الروم تكلم بكلامهم وتكلموا شبيهاً بالتكبير^(١).

ويذكر المسعودي أن رسل العرب كانت إذا ذهبت للفداء إلى بلاد الروم أنزلت مكاناً خاصاً اسمه البلاط (القصر) حتى يتم أمر الفداء^(٢).

والوثائق الدبلوماسية المتعلقة بالفداء كثيرة ننقل إليك واحدة منها.

فقد كتب الأخشيد محمد بن طغج إلى أرمانوس ملك الروم يجيبه إلى الفداء :

« وأما الفداء ورأيك في تخليص الأسرى فإننا والله وإن كنا واثقين لمن في أيديكم بإحدى الحسينين وعلى بينة لهم من أمرهم وثبات من حسن العاقبة وعظيم المثوبة عالمين بحالهم فإن فيهم من يؤثر مكانه من ضنك الأسر وشدة البأساء على نعيم الدنيا ولذتها مسكوناً إلى ما يتحققه من حسن المنقلب وجزيل الثواب ... وقد تبيننا مع ذلك في هذا الباب ما شرعه لنا الأئمة الماضون والسلف الصالحون فوجدنا ذلك موافقاً لما التمسته وغير خارج عما أحببته. فسررنا بما تيسر منه وبعثنا الكتب والرسل إلى عمالنا في سائر أعمالنا عليهم في جمع كل ممكن^(٣) ... »

٢ - التجسس

والتجسس من أهم أغراض الرسول أو السفير. وهذا الغرض يلزم الرسالة دائماً فيود المرسل أن يطلع على كل ما عند المرسل إليه من خير وشر ليحمله إلى مرسله. وقد كانت هذه العادة قديمة ورافقت الدبلوماسية المتقطعة في أوربة وكان لها شأن هام، بل كانت في ذلك العهد الهدف الأول للدبلوماسية. ويحدثنا ابن الأثير أن عمرو بن العاص لما عجز على إرطوبون الروم في أجنادين سار إليه بنفسه فدخل عليه كأنه رسول فأبلغه ما يريد وسمع كلامه وتأمل حصونه حتى عرف ما أراد^(٤).

وقد بين نظام الملك هذا الأثر بياناً دقيقاً في كتابه « سياست نامه » فقال :

« ويجب أن يعلم أن الملوك بإرسالهم السفراء لا يقصدون تسليم رسالة أو نقل سفارة

(١) الطبري ج ٢ / III / ١٣٥٥ (٢) التنبيه والإشراف ص ١٤٢

(٣) صبح الأعشى ١٧/٧ وانظر فيه وثائق أخرى تتعلق بالفداء مثلاً في ج ٦٠/٦ وانظر ما كتبه

المقرئ عن الفداء في الخطط ١٩٢ / ٢ . (٤) ابن الأثير (منيرة) ٣٤٧ / ٢ .

فقط ، بل إن هناك مئات الأغراض يبغيونها ؛ فهم في الحقيقة يريدون أن يعلموا حالة الطرق والآباء ، ويعلموا إذا كانت الطرق معبدة تستطيع الجيوش أن تمر بها والأمكنة التي توجد فيها المروج والأعشاب والحشائش للعلف والأمكنة التي لا يوجد فيها ذلك ، وأن يعلموا أيضاً قوة الجيش ومؤنته في العدد والعدد وفي الدفاع وفي الهجوم . وأن يعرفوا كيف يعيش الأمير وماذا يأكل وبمن يجتمع . وأن يدركوا تنظيمات بلاطه وعاداته فيه وملاهييه وهل يلعب بالصوالجة أو يذهب للصيد . وهم يجهدون لمعرفة عاداته وأخلاقه في عدله وظلمه وهواه وتبذله وكرمه ورقته . وهل هو متعلم أم جاهل ، وهل ازدهرت مملكته بال عمران أم ملأتها الخرائب والأطلال . وهل رضى عنه جنده أم هم مغضبون مغيطون . وهل أتباعه من الفقراء أم الأغنياء . وهل يجتد في شؤون مملكته أم يهملها . وهل هو بخيل أم جواد ، ووزيره قدير أم عاجز . وحاشيته من العلماء الأذكياء أم لا ؟ ثم هم يريدون أن يعلموا ماذا يحب وماذا يبغض ، وأن يعلموا ما شأنه إذا شرب الخمر وهل يميل إلى الحب وإلى النساء . حتى إذا رغبوا في مهاجمة مملكته يوماً أو أرادوا نقض خططه أو نقد عيوبه كانوا مطلعين مدركين يضعون المحاسن والمساوى نصب أعينهم وينهجون بحسبها ^(١) .

فمن هذا يتضح لنا ما كان للتجسس من شأن هام لدى السفراء ، ولعلمهم كانوا يقطعون به طول أيام إقامتهم . ولهذا كان المسلمون يخشون من الرسل كما رأيت ويمنعون الناس من الاتصال بهم أو مخالطتهم لئلا تتصل بهم الأخبار .

وواضح أن هذه الأعمال يقوم بها الرسل والسفراء ، إذا قاموا بها بلباقة ودقة ، دون أن يطلع أحد على ما يفعلون .

ومن الوثائق المتعلقة بالتجسس ما ذكره القلقشندي أن الملك الظاهر برقوق علم أن رسول تيمورلنك يتجسس ويتدخل في شؤون مملكته ، فسأه . فاحتج تيمورلنك فكتب إليه الظاهر سنة ٧٩٦ .

« ... وأما ما ذكرت من أمر الرسول فقد علمناه . والذي نعرفك به هو أن الرسول المذكور كان يكتب المنازل منزلة منزلة إلى بلادنا الخروسة . واطلع عليه في ذلك جماعة من

جهتنا . ولما وصل إلى الرحبة المحروسة قال للنائب بها : بس الأرض للأمر تيمور واقرأ الخطبة باسمه . فلو كان الرسول مصلحاً ما كان كتب المنازل ولا أكثر فضوله بما لا ينبغي وتكلم فيما لا يعنيه . لأنه لا ينبغي للرسول أن يكون إلا أعمى أخرس غزير العقل ثقيل الرأس^(١) .

التجارة

قد يخطئ من يزعم أن الدبلوماسية الإسلامية لم تهتم بأمور التجارة . فزعم كهذا تنقضه البراهين الثابتة ولا تؤيده .

فالتجارة في الأصل لم يكن لها شأن في أعين الناس في صدر الإسلام . وكان الأمويون لا ينظرون للتاجر بعين التقدير . ويعمل آدم منز ذلك بأن هؤلاء كانوا جيلاً من المحاربين الفرسان وأمرء القطائع وأن التجار لا شأن لهم عندهم . على أنه ما كادت الدبلوماسية الإسلامية تقوى في القرن الثالث والرابع الهجريين حتى كان للتجارة شأن كبير . فقد أصبحت تمثل الحضارة الإسلامية التي صارت من الناحية المادية مظهرًا من مظاهر البذخ والشرف وأبهة الإسلام . وأخذت تجارة المسلمين المكان الأول في التجارة العالمية . وكانت الإسكندرية وبغداد هما اللتان تقرران الأسعار للعالم في ذلك العصر^(٢) .

وقد كان من نتيجة هذا التوسع في التجارة أن انتشر المسلمون في القسم الأعظم من العالم المعروف في ذلك العهد ؛ فخاضت سفنهم عباب البحر والمحيطات ، وازدهرت على أيديهم الطرق التجارية بين بحار الصين وآسيا الوسطى وسواحل بحر البلطيق والأندلس وشواطئ المحيط الأطلسي والبحر الأبيض وساحل أفريقية الشرق وجزر المحيط الهندي^(٣) .

كل ذلك اضطر الخلفاء إلى إدخال أمور التجارة في شؤونهم الدبلوماسية ، كما اضطر ازدهار التجارة في الشرق الإسلامي ملوك الروم والفرنجية والصين والهند وجزر المحيط الهندي إلى أن يعنوا بتجارة هذا الشرق وإرسالهم الرسل للتبادل التجاري .

(١) صبح الأعشى ٧ / ٣١٦ . وانظر خبراً آخر يتعلق بالتجسس في السلوك للعقري ج ١

ق ١ ص ٥١ . وانظر ما ذهب إليه عبد الله عنان في بحثه عن الدبلوماسية الإسلامية في مواقف حاسمة .

(٢) انظر الحضارة الإسلامية في القرن الرابع ٢ ص ٣١١ وما بعدها .

(٣) الرحالة المسلمون في العصور الوسطى ص ٧ .

ولقد كان لمصر شأن عظيم في هذا المضمار . فقد كانت الرسل ترد عليها لتنظيم أمور التجارة ، كما كان خلفاء مصر يرسلون الرسل في سبيل ذلك أيضاً .

ففي زمن هارون الرشيد ، كما يذكر هايد في كتابه عن تاريخ التجارة في الشرق ، تضاغت الصلات بين فرنسا والشرق . ويذكر أن شارلمان كان يتحدث يوماً مع سفير هارون فأبدى له أسفه لأن البحر يفصله عن الرشيد الأمر الذي يحول بينه وبين أن يكون له نصيب من ثروات الشرق^(١) . ويظهر أنه كان من أغراض سفراء شارلمان إلى الرشيد تنظيم الأمور التجارية .

وفي زمن محمد بن طغج الأخشيدي ورد على مصر رسولا ملك الروم رومانس الأول نقولا وإسحاق ومعهما كتاب من الإمبراطور يطلب فيه تنظيم مسألة الفداء وتسهيل المعاملات التجارية لرسله في البيع والشراء . فأجابه الأخشيدي إلى ما طلب وأرسل إليه كتابا جاء فيه : « وأما ما أنفذته للتجارة فقد أمكننا أحبابك منه وأذننا لهم في البيع وفي ابتياع ما أرادوه واختاروه ، لأننا وجدنا جميعه مما لا يحظره علينا دين ولا سياسة ... »^(٢) .

وقد اضطرت مصر إلى الاستعانة بالروم أيام الخليفة المستنصر بالله عند ما نكبت بوباء دام أعواما وراقفه غلاء وقحط شديدان . وذاقت مصر في هذه الشدة العظمى ألوانا من الآلام . فأرسل المستنصر سنة ٤٤٦ إلى قسطنطين رسلا يطلب منه معهم العون وأن يمدّه بالغلل والأقوات . ورأت بزنطية أن هذه فرصة سانحة لتحسين علاقاتها بمصر فلبى الإمبراطور طلب الخليفة وتم الاتفاق على بذل العون . ولكن هذه الأقوات لم تصل إلى مصر بسبب موت قسطنطين^(٣) .

وفي سنة ٦٨٢ وصلت إلى القاهرة رسل صاحب بلاد سيلان ومعهم هدية وذكر الرسول أن لدى سلطانه كثيرا من الجواهر والفيلة والتحف^(٤) . وكان هؤلاء الرسل قد سافروا إلى مصر عن طريق الخليج الفارسي فالعراق فالشام ، واتخذوا هذا الطريق لسيلا يضطروا إلى

(١) انظر الجزء الأول من ١ . Heyd : Histoire du Commerce du Levant V. 1 .

(٢) صبح الأعشى ج ٧ ص ١١ — ١٨

(٣) عبد الله عنان — الرسالة ص ٤٠٨ مارس ١٩٣٥ .

(٤) السلوك ج ١ ق ٣ ص ٧١٣ .

للمرور ببلاد اليمن . وكان سبب هذه السفارة إنشاء علائق تجارية بين الملك الظاهر وبين سيلان^(١) .

وقد طلبوا من الظاهر أن يرسل رسله إلى ملكهم . وذكروا أن لديهم الجواهر والياقوت والفيئة والتماش الكثير من البز وغيره ، وكذلك البقم والقرقة ، وأن عند ملكهم في كل سنة عشرين مركبا يسيرها إليه^(٢) .

ويحدثنا القلقشندي أنه في سنة ٨١٤ وصلت القاهرة سفارة من دوج البندقية . وقدم السفير نقولا البندقي إلى السلطان ناصر فرج كتابا من الدوج يرجوه فيه أن يلقى التجار الطمانينة لديه^(٣) .

والباحث يرى أن الدول الأوربية كانت تعمل على كسب صداقة مصر وعقد المعاهدات التجارية معها . وأن تقارير قناصل أوربة بالاسكندرية لتدل دلالة واضحة على كثرة التجار الأجانب فيها . ويذكر فيت أن سفارات البلاد الأوربية في مصر زادت كثيراً في القرنين الرابع عشر والخامس عشر كبعثات أراجون وملك فرنسة وجمهوريات جنوة والبندقية والروم وملك البلغار ووادي الفولجا وأمير سيلان...^(٤)

التهنئة والتعزية

ويدخل في أغراض الدبلوماسية التهنئة تارة والتعزية تارة . فقد كانت الرسل تتردد لتهنئة ملك ولي الحكم أو تزوج أو تغير ذلك . وقد كانت رسل الروم تقدم إلى بغداد لتهنيء خلفاءها . ويذكر الخطيب أن الخلافة لما أفضت إلى المهدي قدم عليه وافد من بلاد الروم يهنئته فاستدناه المهدي فقال له : « إني لم أقدم على أمير المؤمنين لمال ولا غرض وإنما قدمت شوقا إليه وإلى النظر إلى وجهه . فأمر المهدي الربيع بإزاله وإكرامه^(٥) .

ولما تولى الملك العادل الملك أرسل الخليفة في بغداد ابن الجوزي ليهنئه بالملك ويعزيه

(١) هايد — ج ١/٤٢٥ .

(٢) صبح الأعشى ج ٨ ص ٧٧ — ٧٨ .

(٣) صبح الأعشى ١٢٣/٨ — ١٢٤ .

(٤) فيت . المواصلات في مصر (في مصر الإسلامية) ص ٣٨ .

(٥) تاريخ بغداد ١/٩٢ .

بأخيه^(١) . وكذلك قدم رسول من الروم إلى القاهرة بالعزاء للملك العادل^(٢) .
وعند ما استقل ركاب الملك الظاهر وسار إلى وسط بلاد الفرنج ورد رسول منهم يذكر
أن البيوت (الدويلات الصليبية في الشام) يقبلون الأرض ويهنئونه بالسلامة^(٣) .
وقد كانت هذه التهنئة تقرر بالتعازي وتؤكد المودة . فعند ما مات أبو الملك بردويل
ملك الفرنج كتب إليه صلاح الدين يعزيه ويهنئه ويقتنم الفرصة لتؤكد المودة . وهو كتاب
عجيب وهذا بعض ما فيه :

« وإن كتابنا صادر عند ورود الخبر بما ساء قلوب الأصدقاء ، والذي وددنا أن قائله غير
صادق ، بالملك العادل الأعز الذي لقاءه الله خير ما لقي مثله ، وبلغ الأرض سعادته كما بلغه محله ،
معز بما يجب فيه العزاء ومتأسف لفقده الذي عظمت به الأرزاء . إلا أن الله سبحانه قد هون
الحادث ، بأن جعل ولده الوارث ، وأنسى المصاب ، بأن حفظ به النصاب ، ووهبه النعمتين :
الملك والشباب . فهنئاً له ما حاز ، وسقياً لقبر والده الذي حق له الفداء لو جاز . ورسولنا
الرئيس العميد مختار الدين آدام الله سلامته قائم عنا بإقامة العزاء من لسانه ، ووصف ما نالنا
من الوحشة لفراق ذلك الصديق وخلو مكانه ، وكيف لا يستوحش رب الدار لفرقة جيرانه .
وقد استفتحنا الملك بكتابنا وارتدادنا ، وودنا الذي هو ميراثه عن والده من ودادنا . فليلق
التحية بمثلها ، وليأت الحسنة ليكون من أهلها ، وليعلم أننا له كما كنا لأبيه : مودة صافية وعقيدة
وافية ومحبة ثبتت عقدها في الحياة والوفاة ... فليسترسل إلينا استرسال الواثق الذي لا يخجل ،
وليعتمد علينا اعتماد الولد الذي لا يحمل عن والده ما تحمل . والله يديم تعميره ، ويحرس تأميره »
ويقضى له بموافقة التوفيق ، ويلهمه تصديق ظن الصديق^(٤) .

المصاحبة

وكانت الرسل تتردد بين الملوك لتصلح بينهم في خلاف وقع أو نزاع نشب ، وأكثر
ما نجد ذلك في عهد الأيوبيين . فقد كانوا في اختلاف دائم لوفرة الأبناء والأقارب . وكان
الخليفة في بغداد يرسل رسله ليصلح بينهم بعض الأحيان .

(١) السلوك ج ١ ق ٢ ص ٢٦٨ . (٢) السلوك ج ١ ق ٢ ص ٢٧٥ .

(٣) الحاشية ذات الرقم ٢ من ص ٤٨٤ من ج ١ من السلوك .

(٤) انظر صبح الأعشى ١١٥/٧ - ١١٦ .

من ذلك أنه في سنة ٦٢٩ ورد ابن الجوزي الشهير سفير الخليفة ليوقع الصلح بين ملوك بني أيوب^(١).

وفي سنة ٦٣٦ قدم ابن الجوزي أيضاً برسالة الخليفة إلى الملك الصالح ليصالح أخاه الملك العادل فأجلّ الملك الصالح قدومه إجلالاً كبيراً^(٢).

وورد سنة ٦٥١ الشيخ نجم الدين البادرائي من قبل الخليفة المستعصم ليصلح بين الملك الناصر صاحب دمشق والملك المعز أيك^(٣). وكان في محبته عز الدين ازمرّد وكاتب الإنشاء في بغداد لتمهيد القواعد، فلم يبرح إلى أن انفصلت القصة. ثم عاد البادرائي سنة ٦٥٤ ليجدد الصلح الأول^(٤).

الهدنة والصلح

كان الروم يلجأون كثيراً إلى طلب الهدنة من العرب إذا اشتد عليهم القتال. وكان العرب في أيام ضعفهم يطلبون وقف القتال لعقد هدنة أو صلح.

ففي سنة ٥٨ ورد إلى دمشق سفراء الإمبراطور قسطنطين الرابع ليعقدوا مع معاوية معاهدة صلح ارتضى معاوية بها اضطرته أن يؤدي إلى الروم جزية سنوية متنوعة^(٥).

وفي سنة ٣١٥ ورد رسول ملك الروم ومعه كتاب من وزير الملك إلى الوزير على بن عيسى يلتمس فيه الهدنة^(٦).

ومن الوثائق الدبلوماسية المكتوبة أن توفيل صاحب الروم كتب إلى المأمون يسأله الصلح وعقد هدنة بينهما فأجابه المأمون بما يلي :

« أما بعد فقد بلغني كتابك فيما سألت من الهدنة ودعوت إليّ من المواقعة وخلطت فيه من اللين والشدة مما استعظفت به من شرح المتاجر واتصال المرافق وفك الأسارى ورفع القتل والقتال. فلولاً ما راجعت إليّ من أعمال التؤدة والأخذ بالخطر في قلب الفكرة...

(١) السلوك ج ١ ق ١ ص ٢٥٧ . (٢) السلوك ج ١ ق ١ ص ٢٨٣ .

(٣) السلوك ج ١ ق ٢ ص ٣٨٥ . (٤) السلوك ج ١ ق ٢ ص ٣٩٨ .

(٥) الطبري ج ١١/III ص ١١١١ وانظر كتاب توفيل إليه .

(٦) انظر مثلاً السلوك ج ١ ق ٣ ص ١٠١٧ .

لجعلت جواب كتابك خيلاً تحمل رجلاً من أهل البأس والنجدة والبصيرة ينازعونكم عن ثكلكم ويتقربون إلى الله بدمائكم ويستقلّون في ذات الله ما نالهم من ألم شوكتكم ، ثم أوصل إليهم من الأمداد وأبلغ لهم كافياً من العدة والعتاد ... غير أنى رأيت أن أتقدم إليك بالموعظة التي ثبت الله بها عليك الحجة من الدعاء لك ولمن معك إلى الوجدانية والشرعية الحنفية . فإن أبيت فقدية توجب ذمة وتثبت نظرة ، وإن تركت ذلك ففي يقين المعاينة لنعوتنا ما يغنى عن الإبلاغ في القول والإغراق في الصفة ، والسلام على من اتبع الهدى ^(١) » .

وفي زمن الصليبيين كان كثيراً ما تعقد هدن بين ملوك المسلمين وملوكهم . وقد نقل القلقشندي والمقريزي نصوص هذه الهدن . وكانت تحتوى أكثر الأحيان على وقف القتال وتأمين الرعايا المسافرين وغير ذلك .

ومن هدنة وقعت بين السلطان قلاوون وفرنج عكا سنة ٦٨٢ ما يلي :

■ وعلى جميع السفار والمترددin في البر والبحر والسهل والجبل في الليل والنهار أن يكونوا مطمئنين آمنين في حالتى صدورهم وورودهم على أنفسهم وأموالهم وغلانهم وبضائعهم وأتباعهم وعلى جميع ما يتعلق بهم ^(٢) » .

الزواج

ومن الأعراض التي كان الرسل يسعون في سبيلها الزواج . فقد كان الملوك يخطبون بنات ملوك آخرين فيرسلون الرسل للمفاوضة في ذلك . فإذا قبلوا حملوا الفتاة المخطوبة إليه . من ذلك أنه وصل إلى بغداد سنة ٣٣٥ رسول من ملك كرمان إلى السلطان مسعود يخطب خاتون زوجة المستظهر . كان معه تحف كثيرة . فجاء وزير مسعود إلى دارها فاستأذنها فأذنت فحضر القضاة دار السلطان ووقع الملاك على مائة ألف دينار ونثرت الدراهم والدنانير وسيّرت إليه ^(٣) .

وفي سنة ٦٣٥ قدم القاهرة رسول غياث الدين كيخسرو فزوج غازية ابنة السلطان

(١) السلوك ٩٨٨/٣/١ الملحق رقم ٨ .

(٢) الوثائق الدبلوماسية زمن الأيوبيين والمماليك (مخطوط للمؤلف) .

(٣) المنتظم لابن الجوزى ج ١٠ — ٧٨ .

العزیز للسلطان غياث الدين . وأنكح الملك الناصر صاحب حلب خاتون أخت السلطان غياث الدين . وتولى العقد ابن العديم الكاتب المشهور ^(١) .

ويذكر المقریزی أن السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون كان جهز الأمير یدغدی الخوارزمی فی سنة ٧١٦ یخطب إلى أزبك ملك التتار بنتاً من الذرية الجسکزیة . فجمع أزبك أمراء التومانان وهم سبعون أميراً وكلهم الرسول فی ذلك . فنفروا منه ثم اجتمعوا وقبلوا . فجهزت خاتون طنبای ومعها جماعة من الرسل فلما وصلوا إلى الإسکندریة سنة ٧٣٠ وطلعت الخاتون من المراكب حلت فی خرکاة من الذهب علی العجل وجرّها المالیك إلى دار السلطنة بالإسکندریة ، وبعث السلطان إلى خدمتها عدة من الحجاب وثمانی عشرة من الحرم ثم عقد العقد « بنی علیها وأعاد الرسل بعد أن شملهم من الإنعام ما أربی علی أملهم » وحملوا معهم هدیة جلیلة ^(٢) .

حمل الهدایا

درجت الرسل علی أن تحمل معها إلى المرسل إليه أطرف الهدایا وألطف المتع وأعجب ما عند المرسل وأندر . وكانت هذه الهدایا معرضاً فی ألوان وضروب ، إذ كانوا یتفننون فی انتقائها واختیارها ویقالون فی جعلها مما یرضی ویعجب . فإذا اختاروا ما هو مألوف أخذوا منه أجوده وأحسنه وأغلاه .

وقد یرسل الرسل أحياناً لحمل هدیة فقط للملك المرسل إليه . وقد یكون ذلك مع غرض آخر .

ولقد كانت عادة تقدیم الهدایا معروفة لدى الأوربيين ، لكنها كانت معکوسة . فبدلاً من أن یقدّم الرسول إلى الملك كان الملك عند عودة الرسول یحملة هدیة ثینیة . وهذا ضرب من إكرام الرسل .

وظلت هذه العادة متبعة طویلاً فی ذلك من إكرام . علی أنه قامت فی القرن السابع عشر منازعات منشؤها أن الهدیة التي قدمت لسفیر دولة كانت أكثر مما قدّم لسفیر آخر .

(٢) خطط المقریزی ٢ / ٦٧ .

(١) السلوك ج ١ ق ٢ / ٢٧٢ .

فعد ذلك إهانة له ولملكه واحتج على ذلك . ولما كثرت المنازعات منعت بعض الدول سفراءها من قبول أية هدية عند عودتهم وتبعها سائر الدول فسقطت تلك العادة .

على أن الأمر في الإسلام لم يكن كذلك . ولقد كانت الهدايا ذات شأن كبير كما ذكرنا حتى بلغ من شأنها أنه كان لها سجلات خاصة في ديوان الخليفة زمن الفاطميين والأيوبيين والمماليك يقيّد فيها ما يرد من ملوك الدنيا من التحف والهدايا وما يرسل إليهم من الملاحظات^(١) . وكان يقصد بهذه الهدايا إظهار التعلق بالمرسل إليه واحترامه ، وكلما كانت الهدية عظيمة كان ذلك أدل على عظم شأن المرسل إليه .

وكانت في أحايين أخرى تعد ضرباً من الاعتراف بالسيادة ، كما كان يجري بين صلاح الدين ونور الدين ، أو تعد جزية يدفعها ملك ضعيف إلى ملك قوى كما كان يفعل ملوك اليمن . فقد كانوا يرسلون الهدايا لسلطان مصر إظهاراً لخضوعهم^(٢) .

وكانت هذه الهدايا تكتب في ثبّت وتقدم إلى الوزير ليلتمس من الخليفة أو السلطان قبولها ، فيشير الملك بحضورها فتعرض عليه مع ثبّت يتضمن ما فيها فيقبلها^(٣) .

ولعل من الطرافة أن نعرض عليك ألواناً من هذه الهدايا . فمنها هدية الرشيد لشارلمان وخبرها معروف . وذكر الصولي أن ملك الروم وافى الراضى بالله بهدايا كثيرة منها صباغات وثياب ديباج وآنية طريفة الصياغة^(٤) . وكان الروم يهدون الخلفاء كثيراً .

وأهدى أحد ملوك المغرب مع رسوله للسلطان في مصر مصحفاً جليلاً غشاه بالذهب المرصع بالجواهر الرائع^(٥) .

وأهدى أحد سلاطين مصر إلى الملك بركة التتري هدية اشتملت على فيل وزرافة وقرود وحمير وجملة كبيرة من ملبوس ومصاغ وشعدانات فضة وحصر عبدانية وأمتعة وأواني صيني وثياب اسكندرانية^(٦) .

ومن هدايا صلاح الدين إلى نور الدين هدية أرسلها سنة ٥٦٨ هـ كان فيها أمتعة وآلات فضية

(١) خطط المقرئى ١/ ٣٩٧ . (٢) تاريخ المماليك البحرية ص ١٧١ .

(٣) آثار الأول ص ١١٢ . وانظر رسل الملوك لابن الفراء (الباب الثامن عشر) .

(٤) الأوراق ص ٩٨ . وانظر الروضتين في أخبار الدولتين ١/ ١٢٣ ، وتجارب الأمم ٦/ ٢٠٨ .

(٥) السلوك ج ٢ ص ٩ .

(٦) عن النهج السديد ص ١١٢ . الحاشية ذات الرقم ٣ من السلوك ص ٤٩٧ ج ١ ق ١ .

وذهبية وبلورو بشم (حجر قريب من الزبرجد) وأشياء يعزّ وجودها، ومن الجواهر والآلى^(١) شىء عظيم^(٢). وفي مرة ثانية أرسل إليه زبادى وسكارج وإبريق بشم وطشت بشم^(٣). وأهدى ملك الروم الملك العادل هدية أكثرها من الديباج فقبول بمثل ذلك^(٤). ومن الوثائق المكتوبة عن الهدايا ما أورده القلقشندي عند ذكر هدية تونس إلى السلطان فرج برقوق. وكانت من خيل وكان فيها من كل جنس ومن كل لون. فكتب إليه السلطان:

«... ولما عرضت علينا من جودكم عند العشي الصافيات الجياد وحلينا بقلاند منها الأجياد، نقسم لقد حيرتنا ألوانها إذ خيرتنا. فنأشهب كأن الشهب له قنيصة، أو الصباح ألبسه قميصه، أو كأنما قلب من اللجين في قالب البياض. ومن أدهم كأن النقس لمسه في مداده، أو الطرف أمده بسواده، أو كأنما تقمص إهاب الليل... ومن أحمر كأنما صيغ من الذهب، أو لوّن من النار واللهب، أو كأنما الشفق ألقى عليه قميصه ثم أشفق، أو الشقيق أجرى عليه دما وجيبه شقق. ومن أشقر... ومن أخضر...»^(٥).

الاستنفار والنجدة

وكثيرا ما كانت الرسل تسير لطلب نجدة من ملك على ملك. وكانت هذه النجدة على نوعين: ضرب من الروم أو الهند يرسل إلى المسلمين، وضرب من المسلمين يرسل إلى المسلمين.

ففي سنة ٦٦١ مثلا قدمت رسل الملك بركة (ملك الروم) تطلب النجدة على هولاكو ويخبرون بإسلامه وإسلام قومه^(٥).

(١) السلوك ج ١ ق ١ ص ٥٥. (٢) السلوك ج ١ ق ١ ص ٥٥. (٣) الروضتين ١/ ١٢٣. (٤) صبح الأعشى ٧/ ٣٨٤. (٥) السلوك ج ٢ ق ١ ص ٤٩٥.

وتذكر كتب التاريخ أن ابن طغلون امبراطور الهند أرسل إلى مصر وفدا يطلب إليه المساعدة على المغول^(١).

ولما مات الكامل قوى المجاهد أسد الدين صاحب حمص وأغار على حماة وحصرها واستعد أهل حلب واستنجدوا عسكرياً من التركان وعسكرياً من الخوارزمية ، وكان قد صار إليهم عدة من أصحاب الملك الكامل فأكرمهم وبعثوا إلى السلطان غياث الدين كيخسرو ابن كيقباز ملك الروم يسألونه إرسال نجدة^(٢).

وأكثر ما كانت النجدة تطلب زمن الصليبيين أيام اشتداد الحروب وكثرة عدد العدو وضعف المسلمين . فقد كان السلطان يومئذ يبعث إلى الآفاق رسلاً يستنجدون أهل الإسلام على الفرنج^(٣).

ولقد استنجد مرة صلاح الدين أخاه سيف الإسلام صاحب اليمن واستقدمه ليعاونه على قتل الفرنج^(٤).

وكانت هذه الكتب ترسل من مصر إلى الآفاق ، وكانت الأندلس تستنجد مصر في بعض الأحيان .

ومن أروع كتب الاستنفار والنجدة ما كتب صلاح الدين بن يوسف إلى المنصور يعقوب بن يوسف أحد الخلفاء الموحدين في المغرب يستحثه على الروم الفرنج القاصدين بلاد الروم والديار المصرية .
ومما جاء فيه :

■ ... وتظاهروا علينا وطاروا إلينا زرافات ووحدانا فلم يبق طاغية من طواغيتهم ولا أئقية من أئقيتهم إلا ألجم وأسرج وأجلب وأرهج وخرج وأخرج وجاد بنفسه أو بولده وبعده وبعده وبذات صدره وذات يده وبكتائبه برّاً وبعراً كبه بجرّاً وبالأقوات للخيال والرجال . وأنهم أبطال الباطل من فارس وراجل ورامح ونابل وحاف وناغل . كلٌ خرج متطوعاً وأهطع مسرعاً حتى ظننا أن في البحر طريقاً ييساً ... وزادت هذه الحشود المتوافية وتجاقت

(٢) السلوك ج ١ ق ٢ ص ٢٦٩ .

(١) دولة المماليك ص ٨٤ .

(٤) صبح الأعشى ٣٤٢/٧ .

(٣) السلوك ج ١ ق ١ ص ١٩٥ .

عنها الهم المتجافية وكثرت إلى أن خرجت من سجن حصرها وبقيّة ثغرها — وهو صور — فنازلت ثغر عكا في أسطول ملك بحره وجمع سلك بره « فهضنا إليه ونزلنا عليهم وعليه ، فضرب معنا مصافّ قتلت فيه فرسانه وجدّلت شجاعانه وخذلت صلبانه وساوى الضرب بين حاسر القوم ودارعهم . فهناك لاذوا بالخنادق يحفرونها وإلى السائر ينصبونها وأخذوا إلى الأرض متناقلين ... ولو أن دربة عساكرنا في البحر كدربتها في البر لعجل الله منهم الانتصاف واستقل واحدنا بالعشرة ومِثْنًا بالألف . وقد اشتهر خروج ملوك الكفار في الجمع الجم والمدد الدهم . . ووصولهم على جهة القسطنطينية — يسر الله فتحها — على عزم الائتام إلى الشام في منسلخ الشتاء ومستهل الصيف « والعساكر الإسلامية لم تستقبل وإلى حربهم تنتقل ، فلا يؤمن على ثغور المسلمين أن يتطرق العدو إليهم وإليها ويفرغ لها ويتسلط عليها . وإذا قسمت القوة على تلقى القادم وتوقى المقيم فرما أضر بالإسلام انقسامها .

ولم تزل كاترة البحر إلا بحراً من أساطيله المنصورة ، فإن عددها واف وشرها كاف « ويمكنه — أدام الله تمكينه — أن يمد الشام منه بعد كسيف وحد رهيف ، ويعهد إلى واليه أن يقيم إلى أن يرتبع ويصيف . ويمكنه أن يكف شطراً لأسطول طاغية صقلية ليهيئ جناح قلوعه قبل أن تطير وتعقله في جزيرته « ويجرى إليه قبل جريته ^(١) ...

المحالفـة

وكان الرسل يترددون بين الملوك لعقد محالفات تربط بعضهم ببعض . وقد كانت هذه المحالفات تجعل العلاقات السياسية والاقتصاد أحياناً بين الدولتين متينة وتنشئ نوعاً من المعاوضة والمسالمة والدفاع .

ومن أبرز المحالفات التي عرفها تاريخ الدبلوماسية الإسلامية تحالف هارون الرشيد وشارلمان . وتحالف عبد الرحمن مع ملوك بزنطية الشرقية .

وتفصيل الأمر أن الدولة الأموية في الأندلس قامت بقوة واندفاع ، فعظم أمرها واشتد أسرها . ولقد حاول المنصور العباسي أن يضربها فلم يفلح ، فقال الحمد لله الذي جعل البحر

(١) انظر الكتاب بتمامه في صبح الأعشى ٥٢٦/٦ .

بينه وبيننا . يعنى عبد الرحمن . وفى الغرب كانت دولتان كبيرتان أيضاً تتنازعان : دولة الفرنجة ودولة الروم الشرقية ، وكان بينهما خلاف شديد نشأ على أثر تكسير التماثيل التى قام بها اليون فى منتصف القرن الثامن تقريباً . وكانت كل دولة فى الغرب عدوة دولة فى الشرق . كانت بزنطية تحشى العباسيين ؛ فالغزوات كانت بينهما قائمة قاعدة . وكان الخصام بينهما يشتد ولا يلين . لا يخفف منه غير معاهدات صلح تدفع الطرفين إلى الاستجمام والتسلح ومعاودة الغزو . وكانت دولة الفرنجة تحشى الأمويين فى الأندلس ، وكانت الغزوات بينهما قائمة أيضاً . كل ذلك أدى إلى إيجاد تحالف هارون وشارلمان أوجده رسله الذين وفدوا إلى بغداد ورسل هارون الذين ذهبوا إلى بلاط شارلمان . ويذكر هايد فى كتابه تاريخ التجارة أن هذا التحالف أدى إلى قيام صلات بين الدولتين ملؤها الاحترام والتقدير المتبادل . وكان من نتيجة هذا التحالف أيضاً أن استطاع حماية الحجيج إلى البلاد المقدسة ، ثم أعلن بطريك النصارى فى القدس سنة ٧٩٩ لشارلمان حق الحماية على القدس والأراضى المقدسة . وقد كان من نتائج هذا التحالف الثنائى بين شارلمان وهارون ، وبين عبد الرحمن وبزنطية أن أوجد شبه توازن عالمى يومئذ آثار غزوات وحروباً كثيرة^(١) .

ومن أمثلة التحالف أيضاً تحالف صلاح الدين وإسحاق الثانى بعد فتح بيت المقدس . فقد أرسل صلاح الدين إلى إمبراطور الدولة البيزنطية إسحاق الثانى بعثاً ليخبره بما تم على يديه من الفتوح ويسلم إليه مائة وتسعين رجلاً من رعايا الدولة البيزنطية . فنتج عن هذا البعث أن عقد الإمبراطور والسلطان حلفاً سنة ٥٨٥ كان من آثاره عداوة عواهل غرب أوربة للدولة البيزنطية^(٢) .

ودأب إسحاق الثانى على مخالفته المسلمين حتى آخر حكمه سنة ١١٩٥ م^(٣) .

(١) انظر للتوسع فى هذا :

Reinaud, Invasion des Sarrazins en France p. 92, 115, 116

Diehl et Marcais, le Monde Oriental de 395—1081

Vasiliev, Histoire de l'Empire Byzantine

(٢) حاشية رقم ١ من ص ٩٨ ج ١ ق ١ حاشية رقم ٣ من السلوك 483 و Camb. Med. Hist. IV n 11

(٣) السلوك ج ١ ق ١ ص ١٢٩ .

وفي المحالفة التي عقدت مع السلطان قلاوون من قبل ملك اليمن نص على الشروط التي ينبغي القيام بها . وقد جاء فيها : « أن يتعاضد الملكان معاً وأن يسالم ملك اليمن من سألته قلاوون ويعادى من عاداه وينصر من نصره ويخذل من خذله » ولا يرضى له ولأولاده إلا ما يرضى لنفسه ، ولا يقبل في حقه سعاية ولا قول واش ، ولا تناله منه مضرة مدى الدهر مادام ملازماً لشروط مودته ^(١) .

وفي هذا اتحاد وتعاضد كفيلا ن يابقاء المودة وضمن السلام بين الملكين .

مصادر البحث في القسم الثاني

المكتبة المخطوطة

تاريخ دمشق لابن عساكر (مخطوط في المكتبة الظاهرية بدمشق)
نقد الطالب لزغل المناصب لابن طولون (مخطوط في خزانة المجمع العلمي العربي)
تاريخ مسجد دمشق لمؤلف مجهول (مخطوط في دار الآثار القديمة بدمشق)
إنباء القمر في أبناء العمر لابن حجر (مخطوط في باريس وصورة عنه في خزانة المجمع العلمي بدمشق)

المكتبة المطبوعة

صبح الأعشى للقلقشندي	تاريخ الرسل والملوك للطبري
كتاب البلدان لابن الفقيه	مروج الذهب للمسعودي
معجم البلدان لياقوت	السكاكن في التاريخ لابن الأثير
دولة المماليك في مصر لوليم مور	تاريخ الأشراف والوزراء للصافي
أدب الوزير للماوردي	تاريخ بغداد للخطيب
مسند أحمد بن حنبل	تاريخ مختصر الدول لابن العبري
معجم الأدباء لياقوت	مذهب تاريخ دمشق لابن عساكر
الأوراق للصولي	الجامع المختصر في عنوان التاريخ وعبون السير
نفح الطيب للمقري	لابن السامعي
صلاح الدين وعصره لأبي حديد	المنتظم لابن الجوزي
تاريخ المماليك البحرية لعل إبراهيم حسن	مرآة الزمان لسبط ابن الجوزي
المواصلات في مصر في العصور الوسطى لقيت	تاريخ مصر لابن إياس
حلية الأولياء لأبي نعيم الأصبهاني	تاريخ مصر للعسقلاني
الفتح المبين للتنووي	تاريخ ابن خلدون
دائرة معارف البستاني	تجارب الأمم لابن مسكويه
دائرة معارف وجدي	كتاب الروضتين في أخبار الدولتين لأبي شامة
الرحالة المسلمون في العصور الوسطى لزكي محمد حسن	الفخرى في الآداب
مواقف حاسمة في تاريخ الإسلام لعبد الله عنان	السلوك في معرفة دول الملوك للمقريزي
السفارات السلطانية والخلافية لعبد الله عنان	المخطط والآثار للمقريزي
الصين وفنون الإسلام لزكي محمد حسن	المختصر في تاريخ البشر لأبي الفداء
كنوز الفاطميين	ذيل تاريخ دمشق لابن القلانسي
الفهرست لابن النديم	البداية والنهاية لابن كثير
الحضارة الإسلامية في القرن الرابع لآدم متز	تاريخ ابن الوردي
النجوم الزاهرة	التنبيه والإشراف للمسعودي
نصاب الاحتساب في الفتاوى للشامي	سياست نامه لنظام الملك
الشرع الدولي في الإسلام للدكتور الأرمنازي	آثار الأول في ترتيب الدول
تاج العروس	الإسلام والحضارة العربية لمحمد كرد علي
اللسان	الأحكام السلطانية للماوردي
القاموس	الأحكام السلطانية لأبي يعلى

الكتب الفرنسية

- P. de Thiersant, Le Mohamétisme en Chine.
F. Quatremere, Histoire des sultans Mamlouks.
H. Lammens, Correspondances diplomatiques entre les sultans Mamlouks d'Egypte et les puissances chrétiennes.
(dans Rev. Or. Chrét 1904).
H. Lammens, Relations entre la cour de Romaine et les sultans Mamlouks d'Egypte.
(dans Rev. Or. Chrét 1903).
W. Heyd, Histoire du Commerce du Levant au Moyen-age. (trad. franç)
N. Jorga, Points de vue sur l'histoire du commerce de l'Orient au Moyen-age.
Diehl et Marçais, Le monde Oriental de 395 — 1081.
A. A. Vasiliev, Histoire de l'Empire Byzantin.
L. H. Vincent, Le protectorat de Charlemagne sur la Terre-Sainte.
(dans Rev. Bibl t XXXVI, 1927).
A. A. Vasiliev, Byzance et les Arabes.
Lavissee et Rambaud, Histoire Générale.
La Peinture au Musée du Louvre. Ency. de l'Islam.

من الكتب الانجليزية

- A. S. Atiya, The Crusades in the Later Middle Ages.
A. S. Atiya, Egypt and Aragaon.
Lane-Poole, History of Egypt in the Middle Ages.

فهرس الجزء الثاني

من كتاب رسل الملوك

المقدمة

القسم الأول : الرسل والسفراء في الغرب ٥٩

الفصل الأول :

الباب الأول : تعريف السفير ٦١

الباب الثاني : تصنيف الرسل والسفراء ٦٣

الباب الثالث : إيضاح الأعمال والأسماء ٦٥

الباب الرابع : محاولة إصلاح التصنيف ٦٦

الباب الخامس : صفة التمثيل ٦٨

الفصل الثاني :

الباب الأول : صفات السفير ٧٢

الفصل الثالث :

الباب الأول : القبول والرفض ٧٦

الباب الثاني : أوراق الاعتماد — الجواز ٧٨

الباب الثالث : مراسم الاستقبال ٧٩

الباب الرابع : واجبات الممثل الدبلوماسي ٨٠

الباب الخامس : استرداد السفير أوردّه ٨١

الفصل الرابع :

الباب الأول : حصانة الممثلين الدبلوماسيين ٨٤

الباب الثاني : الميزات الدبلوماسية ٨٦

الفصل الخامس :

الباب الأول : نحو دبلوماسية جديدة ٩١

مصادر القسم الأول ٩٩

القسم الثاني : الرسل والسفراء عند العرب في الإسلام ١٠١

الفصل الأول :

الباب الأول : لمحة عن الرسل في دول الإسلام ١٠٣

الباب الثاني : تعريف الرسول والسفير ١٠٧

الباب الثالث : انتقاء السفراء ١١٠

الفصل الثاني :

الباب الأول : صفات السفراء ١١٣

الفصل الثالث :

الباب الأول : استقبال السفراء ١١٩

الباب الثاني : أوراق الاعتماد — الجواز ١٣١

الباب الثالث : إكرام الرسل ١٣٤

الباب الرابع : رد الرسل ١٣٦

الفصل الرابع :

الباب الأول : أمان الرسل والسفراء ١٣٨

الباب الثاني : حول ميزات الرسل ١٤١

الفصل الخامس :

الباب الأول : أغراض الدبلوماسية في الإسلام ١٤٤

مصادر القسم الثاني ١٦١



فهارس

كتاب رسل الملوك

ومن يصلح للرسالة والسفارة

- ١ — أسماء الرسل
- ٢ — أسماء البلدان والمحال
- ٣ — الكتب — ملحق عن كتاب السياسة
- ٤ — الألفاظ الدالة على الحضارة
- ٥ — الأعلام في المتن والحواشي
- ٦ — تراجم الأعلام الواردة في المتن ومراجع التراجم
- ٧ — بعض مراجع التصحيح والتعليق

الرسل الواردة في كتاب « رسل الملوك »

رسول ملك الروم : ٣١	رسول الله : ٣
رسول ملك الروم إلى معاوية : ٣٤	جرير بن عبد الله : ٣
رسول ملك الروم إلى عمر : ٤٥	حاطب بن أبي بلتعة : ٣
رسول ملك الروم إلى المنصور : ٣٩	دحية بن خليفة : ٤
رسول ملك الفرس إلى بعض مجاوريه : ١٧	رسول اسكندر إلى أحد الملوك : ٢٦
رسول ملك الفرس إلى هشام : ١٣	رسول أكرم إلى رسول الله : ٢٩
رسول المنصور إلى سليمان بن علي : ٤٦	رسول باسيل إلى المعتصم : ٣٢
سليط بن عمرو : ١١	رسول بعض الملوك إلى معاوية : ٢٠
شجاع بن وهب : ٣	رسول ابن حديج إلى عبد العزيز بن مروان : ٤٧
الشعبي رسول الحجاج إلى عبد الملك : ٢٠	رسل زياد بن أبيه : ٤٥
رسالته إلى ملك الروم : ٤٥ ، ٥٢	رسول سليمان ، المدهد : ٢١
عبد الله بن حذافة : ٤	رسول عبد الملك إلى الحجاج : ١٢
العلاء بن الحضرمي : ٤	رسول المأمون إلى ملك الروم : ٤٨
عمرو بن أمية : ١	رسول المعتصم إلى ملك الروم : ٣٢
عمرو بن الطلس : ٣	رسول ملك الحيشة : ٣٢
المهاجر بن أمية : ٤	رسول ملك الحزر : ٣٣

أسماء البلدان والمحال

العباسية : ٣٣	البصرة : ٤٦
عمان : ٣	بلاد الروم : ٤٩ ، مملكة الروم : ٤١
عمورية : ٣٤	جسر بغداد : ٤٠
الكرخ : ٣٩	حلوان : ٤٧
مصر : ٤٧	دمشق : ٣٤
هرقة : ٤٢ ، ٤٣	الرقعة : ٤٢
	زبطرة : ٣٤

الكتب الواردة في متن رسل الملوك

السياسة الخاصة : ٢٥	القرآن الكريم (آيات منه) : ٢ ، ٥ ، ٦ ، ١١ ، ١٩ ، ٢١
السياسة العامة : ٢٣ ، ٣٠	أخلاق الملوك : ٢٢
السياسة المختصرة : ١١	تصفية الأذهان : ٣١ ، ٣٣
كليلة ودمنة : ٢٨	خد أيتامه الكبير : ٤٥

ملحق

في مكتبة برلين نستان من كتاب السياسة الذي صنّفه أرسطاطاليس لتلميذه الإسكندر ونقله إلى العربية
يوحنا البطريق (٢٠٠/٨١٥) . ثبت هنا ما فيه من القصول .

النسخة الأولى 5603 Spr. 943

كتاب السياسة في تدبير الرياسة

تصنيف الحكيم الفاضل أرسطاطاليس لتلميذه الملك

الإسكندر بن فيليبس اليوناني المعروف بذي القرنين

مقدمة :

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد .
أما بعد أصلح الله أمير المؤمنين وأيده على حماية الدين وأبقاه لرعاية أحوال المسلمين فإن عبده امثل
أمره والتزم مأخذه من البحث عن كتاب السياسة .

مقالات :

- المقالة ١ — في أصناف الملوك . الملوك أربعة ...
- — القول الثاني في تدبير الملك . مما يجب على الملك .
- ٣ — الكلام في العدل . يا إسكندر العدل صفة كريمة .
- ٤ — في صفة وزير الملك ووجه سياسته ونجربة رأيه وصورة العقل المركب فيه . يا إسكندر
تتم هذه المقالة .
- القول في الرعية . قد علمت يا إسكندر أن الرعية ...
- ٥ — في الرسل . اعلم يا إسكندر وفقك الله أن الرسول يدل على عقل المرسل .
- ٦ — (١) في الأجناد . يا إسكندر الأجناد زينة المملكة .
(ب) القول في الحروب . يا إسكندر لا تبأثر الحروب بنفسك .
(ج) القول في المدد المخرج للغالب والمغلوب . هذا يا إسكندر السر الذي كنت أضغه لك
عند لقاءك أعدائك .
- (د) القول في الفراسة . يا إسكندر لما كان علم الفراسة من العلوم اللطيفة ...
- ٧ — في الطب لما كان هذا الجسد القاني يدخله الفساد ...

الكلام في خواص الأحجار

المخاتمة : بإسكندر كتابي هذا كاف فيما سألته وهو يقوم مقامى إذا تصفحته وتفهمته فاجمله نجاة ففكره .
... وتطو على جميع ملوك الدنيا . والله خليفى عليك وهو حسبنا ونعم الوكيل .
أما النسخة الثانية فهى برقم 512 1 4bg 5604 . وهى تختلف عن الأولى فى مقالاتها .

كتاب السياسة فى تدبير الرياسة

المعروف بسر الأسراء

الذى ألفه الفيلسوف الفاضل أرسطاطاليس لتلميذه الملك الأعظم الإسكندر ابن فيلبوس القلوى
المعروف بذى القرنين .

وهذا الكتاب مؤلف من عشر مقالات .

مقالة ٢ — فى حال الملك وهيئته وكيف يجب أن يكون مأخذه على خاصة نفسه . فصل فى حفظ الصحة .
فصل فى السلطان .

فصل فى فصول السنة .

الكلام على أجزاء الجسد .

ذكر المياء .

ذكر الأغذية .

القول فى الحمام .

القول فى الشراب .

صنعة العسل الذى يركب منه الدواء .

إختيار القصد والحجامة .

إختبارات لشرب الأدوية .

باب مختصر فى علم الفراسة .

٣ — فى صورة العدل .

٤ — فى الوزراء وعددهم ووجه سياستهم وتجربة آرائهم صورة العقل المركب منهم .

٥ — فى كتاب سجلاته ومهاتهم .

٦ — فى سفراته وهيئاتهم ووجه السياسة فى بشهم .

٧ — فى الناظرين على رعيته وخراجاتها .

٨ — فى سياسة قواده والأساورة من أجناده .

٩ — (١) فى سياسة الحروب وصورة مكائدها والتحفظ من عواقبها وترتيب لقاء الجيوش والأوقات
المختارة لذلك .

(ب) القول فى الغالب والمغلوب .

١٠ — فى علوم خاصة من علم الطلسمات وأسرار النجوم واستالة النفوس وخواص الأحجار والنبات .

الحاتمة : وقد أكلت لك يا إسكندر جميع ما رغبت على حسب ما شرطت وقت لك بحق الخدمة وذلك بعض ما يجب لك على فكن به مؤيداً موقفاً سعيداً . إن شاء الله تعالى .

قسم

Politischer Verkehr.
Die
Handschriften - Verzeichnisse
Der
Königlichen Bibliothek Zu Berlin
W. Ahlwardt
1863
Berlin

نقل عن هذا الكتاب الطرطوشي محمد بن الوليد في كتابه سراج الملوك في الباب الثالث والأربعين فيما يملك السلطان من الرعية .
وقد دخلت حديثاً إلى دار الكتب الظاهرية نسخة من كتاب السياسة هذا .

الالفاظ الدالة على الحضارة

المعلم : ٣٧	البريد : ١٣
النير : ٣٧	الديوان : ٣١
المبردات : ٣٣	المؤامرات : ٣١
الذنيات : ٣٣	البريون : ٣٨
القطف : ٣٨	التونى : ٣٧
الطنافس : ٣٨	الحسروانى : ٣٨
الرشيدى الشفاف : ٣٨	الديقى : ٣٨
رفيع المحفور : ٣٨	الدياج : ٣٨
الزجاج المحكم : ٣٨	الشرب : ٣٧
مخروط البلور : ٣٨	الأصبهانى : ٣٧
الصعون الصينى : ٣٨	الطللى : ٣٧
البلق : ٣٨	طميم القرقونى : ٣٨
الزمردى : ٣٨	العصب : ٣٧
السواد : ٣٨	القصب : ٣٧
الحافقيات : ٣٨	المذهب : ٣٧
	المصنف : ٣٧

الأعلام

فى المتن والحواشى

أفلاطون : ٢٩
أكثم بن صيفى : ٢٩
ابن لياس = محمد بن أحمد : ٣٧

(ب)

باسيل بن اليون : ٣٤ = ٤٤
البحترى = الوليد بن عبادة : ٤٦
البلاذرى = أحمد بن يحيى : ٣
البلخى = أحمد بن سهل : ١١

(أ)

إبراهيم عليه السلام : ٣
ابن الأثير = على بن محمد : ٣٤ ، ٤٢ ، ٤٣
أحمد بن إسرائيل : ٣٥
أبو الأسود : ٥٠
أردشير بن بابك : ٢٥ .
الإسحاقى = محمد بن عبد المعطى : ٣
إسكندر : ٣٢ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٠
الإصطخرى = على بن سعيد : ٣٧

يكر : ٣٨

اليهقي = إبراهيم بن محمد : ٢٥١٨

(ت)

أبو تمام = حبيب بن أوس : ٥١

توفيل بن ميخائيل : ٣٤

(ج)

جرير بن اسماعيل البجلي : ٤٦

جرير بن عبد الله : ٣

الجهشياري : ٤٠

جيفر بن الجندى : ٣

ابن الجوزى = عبد الرحمن بن علي : ٣

(ح)

الحارث بن شمر : ٣

حاطب بن أبي بلتعة : ٣

الحجاج بن يوسف التيمي : ٤٢

■ ■ ■ التيمي : ٤٣

■ ■ ■ الثقفي : ١٢ ، ٢٠

الحسن بن سهل : ٣٣

حميد بن عطاء : ٣٣

ابن حوقل = محمد : ٣٧

(خ)

خاتون (أخت ملك الخزر) : ٣٣

خالد البجلي :

الخفاجي = أحمد بن محمد : ٣٨

(د)

الداكشي :

دحية بن خليفة : ٤

دوزى : ٣٨ ، ٣٧

ديومين : ٣٥

(ر)

الراغب الأصفهاني = حسين بن محمد : ٥٠

الربيع بن يونس : ٤٠

(ز)

زياد بن أبيه : ٤٥

(س)

السبيكي = عبد الوهاب : ١٣

ستريك : ٣٨

سليمان بن داود : ٢١

سليمان بن علي : ٤٦

سليط بن عمرو : ٤

سليط بن قيس : ٤

السندی أبو العطاء : ٤٩

(ش)

شجاع بن وهب : ٣

الشعبي = عامر بن عبد الله : ٢٠ ، ٤٥ ، ٤٦

٥٢

شمر بن الحارث : ٣

(ط)

أبو طالب : ٤٧

الطبراني = سليمان بن أحمد : ٥٣

الطبري = محمد بن جرير : ٤ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٣

طرفة بن العبد : ٥٥

ابن طولون = محمد بن علي : ١٣

ابن طيفور = ٥٠

(ع)

- عاصم بن لؤى : ٤
 العباس بن الأخنف : ٥٠
 العباس بن محمد بن علي :
 عبد بن الجندى : ٣
 ابن عبد الحكم : ٣
 أم عبد الرحمن بن حسان : ٣
 أبو العتاهية = اسماعيل بن القاسم : ٤٣ ، ٤٨
 عبد العزيز بن مروان : ٤٧
 عبد الله بن جعفر بن أبي طالب : ٨
 عبد الله بن العباس : ١٤
 عبد الله بن محمد المكي : ٤٢
 عبد الله بن معاوية : ٤٨
 عبد الله بن يوسف : ٤٢
 عبد الملك بن مروان : ١٢ ، ٢٠ ، ٤٥
 ابن عساكر = علي بن الحسن : ٤٦ ، ٥٢
 العلاء بن الحضرمي :
 علي بن أبي طالب : ١٤ ، ٣٢
 عمارة بن حمزة : ٤٠
 عمر بن الخطاب : ٢٠ ، ٤٥
 عمرو بن أمية الضمري :
 عمرو بن الجندى : ٣
 عمرو بن العاص : ٣

(غ)

الغزالي محمد بن محمد : ٢٧

(ف)

- فرعون : ٦
 الفضل بن سهل : ٣١
 الفضل بن مروان : ٣١
 الفضل بن يحيى : ٤٨

(ق)

- ابن قتيبة = عبد الله بن مسلم : ٢٣
 القلقشندی = أحمد بن علي : ٢٦
 قيصر ملك الروم : ٤

(ك)

- كرد علي = محمد : ١٠
 كريم :
 كسرى بن هرمز : ٤

(ل)

لين : ٣٧

(م)

- مارية (أم إبراهيم) : ٣
 المأمون = عبد الله بن هارون : ٤٨
 المبرد = محمد بن يزيد : ١٠ ، ١٥
 محمد رسول الله صلعم : ٣ ، ٤
 محمد بن أمية : ٥٠
 محمد بن عبد الملك : ٣٥
 محمد بن معاوية : ٥٣
 مدرك (أبو طالب) : ٤٧
 المدني : ٥١
 مرزوق = : ٣٧ ، ٣٨
 المسعودي = علي بن الحسين : ٤٨
 معاوية بن أبي سفيان : ٢٠
 معاوية بن حديج : ٤٧
 المعتز = محمد بن جعفر : ٣٤ ، ٣٥
 المعتصم = محمد بن هارون : ٣٢ ، ٣٤ ، ٤٤
 المعتمد = أحمد بن جعفر : ٣٤
 المعز الفاطمي = معد : ٣٨
 المقدسي = محمد بن أحمد : ٣٥ ، ٣٨
 المقرئ = أحمد بن علي : ٣ ، ٣٨
 ابن المقفع = عبد الله : ٤٥

هارون الرشيد : ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣

هريقل : ٤

ابن هشام = عبد الملك : ٣

هشام بن عبد الملك : ٤١

هوذة بن علي : ٤

(و)

الواقدي = محمد بن عمر : ٣ ، ٢٨ ، ٣٤

(ي)

ياقوت الرومي : ٣٩

يحيى بن خالد : ١٣ ، ٤٢ ، ٤٣

يزيد بن الطرية : ٥١

يزيد بن المهلب : ٢٤

المقوقس : ٣

المنذر بن الحارث : ٣

المنذر بن ساوى : ٤

المنصور بالله = عبد الله : ٣٩ ، ٤٦

موسى عليه السلام : ١٢

المهتدي = محمد بن هارون : ٣٤

المهلب بن أبي صفرة : ٢٤

(ن)

النجاشي : ٤

نقفور : ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤

(هـ)

هارثمان : ١٣

هارون عليه السلام : ١٢

تراجم الأعلام الواردة

في متن رسل الملوك

١ - إبراهيم بن محمد صلى الله عليه وسلم (٨ - ٩)

ابن رسول الله من مارية القبطية . كان من أحب الناس إليه صلى الله عليه وسلم . ولما مات وجد عليه وبكى . وقال : « إن العين لتدمع وإن القلب ليحزن ولا تقول ما يسخط الرب . ولولا أنه وعد صادق وموعد جامع وأن الآخر منا يتبع الأول . لوجدنا عليك أشد مما وجدنا ، وإنا بك لحزونون » . وكان له من العمر ثمانية عشر شهراً .

انظر :

أسد الغابة ٣٨/١ . الاستيعاب ٢٢/١ رقم ١ . فتوح مصر لابن عبد الحكم ٤٦
الكامل لابن الأثير ١٨٦/٢ . شذرات الذهب ١٣/١ - ١٧ . فتوح البلدان للبلاذري ص ١٨
الطبرى I : ١١٢٨ - ١٦٨٦ - ١٧٧٤ - ١٧٧٥ - ٢٤٨٠ - III : ٢١٢ - ٢٤٢٩
٢٤٦٩ - ٢٤١٣ .

أبو الأسود الدؤلى (٠٠ - ٩٦) / ٦٨٨ .

ظالم بن عمرو . مخضرم . أسلم في حياة النبي ولم يره . كان أحد سادات التابعين والمحدثين والفقهاء والشعراء والأشراف والدهاة والحاضري الجواب . ومن مشاهير البغلاء . والأكثر على أنه أول من وضع قواعد العربية شهد مع علي كرم الله وجهه صفين . مات بالطاعون .

انظر :

أسد الغابة ٧٠/٣ . معجم الأدباء ٣٤/١٢ . نزهة الألباء ٩ . الفهرست لابن النديم ٤٠/
طبقات القراء لابن الجزرى ٣٤٥/١ . الأغاني ٦٣/١ (وانظر فهرست الأغاني ٤٠/١) .
البيان والتبيين للجاحظ ٢٩١/١ - ٢٥٨ - ١٤٧/٣ . ومقالة الأستاذ Reckendorf في دائرة
المعارف الإسلامية . الطبرى I : ٣١١٥ - ٣١١٧ - ٣١٢٢ - ٣٣٦٧ - ٣٣٧ - ٣٣٩٠ -
٣٤٤٨ - ٣٤٥٣ - ٣٤٦٧ - ٣٤٧٤ III : ٢٥٤٧ . وفيات الأعيان ٣٠/١ .
شذرات الذهب ٧٦/١ . البلاذري ٣٥٤ - ٣٧٩ . تهذيب التهذيب ٣٧/٥ . بروكلن ٤٢/١

٣ - أردشير (٢٢٦ ق . م - ٢٤١) .

انظر :

الأخبار الطوال / ٨٥ - ٥٧ - ٤٧ - ٤٤ . التنبيه والإشراف ٨٧ . البلاذري ٣٨٦/١ .
الطبرى I : ٣٥٤ - ٦٨٧ - ٧٠٤ - ٧٠٨ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧٤٤ - ٧٤٧ - ٨٦٩
٨١٣ - ٨٢٥ - ٨٣١ - ٨٩٨ - ١٠٦٥ - ٢٠٢٣ - ٢٢٦٩ - ٢٤٤٨ - ٢٨٨٤ III : ١٤٤٨

٤ — إسكندر المقدوني (٣٥٦ ق. م. — ٣٢٣) :

إسكندر المقدوني الكبير . ملك مقدونيا . أده أرسطو . تولى العرش سنة ٣٣٦ ق . م . أخضع لحكمه اليونان ثم غزا الشرق فاستولى على سورية ومصر وبنى الإسكندرية ثم عاد فجاز دجلة والفرات إلى الفرس فانتصر عليهم وتابع سيره فأخذ بابل وتقدم حتى بلغ الهند . ثم عاد إلى بابل وحمل فيها ومات وعمره ثلاث وثلاثون سنة .

انظر :

الجزء الأول من فهرست الطبرى ١/١٨٥ . يعقوبى ١/٩٦ . سعيد بن البطريق : بوكوك /٢٨١ . الأخبار القويمة عن الحوادث القديمة لأبى الفداء (ذيل الآثار الباقية للطبرى) /١٦١ . صبح الأعشى ٥/٣٥٠ . البيان والتبيين ٢/١٣٣ . الأغاني ٣/١٤٢ . ومقالة : ر . جست R. Guest في دائرة المعارف و Olexandre le grrud. Georu Radet. Paris 1931 . تاريخ يعقوبى ١/٩٢ — ٩٦ — ٩٧ — ١٦١ — ١٦٣ . الأخبار الطوال ٤١ ، ٤٢ ، ٣١ — ٣٩ . ١٠٨ ، ٢٢ ، ٦ .

■ — أفلاطون (٤٢٠ ق. م. — ٣٤٧) .

فيلسوف يونانى شهير . تلميذ سقراط وأستاذ أرسطو . مؤلف محاورات « كريتون وفيدون » وفيدر . وله جورجياس والجمهورية والقوانين وقد نقل العرب طائفة من كتبه أيام المأمون .

انظر :

الفهرست /٢٤٥ . القفطى ١٧ — ٢٧ ط . لير . ابن أبى أصيبعة ١/٤٩ — ٥٤ . تاريخ يعقوبى ١/١٣٥ . مروج الذهب (اريس) ٢/٢٥٠ وما بعدها . مقالة Carra de Vaux في دائرة المعارف الإسلامية .

٦ — أكتيم بن صيفى .

أحد الخطباء البلقاء ، والحكام الرؤساء ، فى الجاهلية . أدرك البعثة ولم يسلم . عمر طويلا . كان رفيع المكانة فى قومه عالما بالأنساب حكيما يضرب الأمثال . أوفد رثيسا للوفد الذى مثل إلى كسرى فقال له كسرى : لو لم يكن للعرب غيرك لكفى .

انظر :

البيان والتبيين ١/٢٨٣ . الأغاني ١٥/٧٠ . تاريخ يعقوبى ١/٢٩٩ . ١١/٢ .

٧ — باسيل بن اليون المقدونى . (٨٨٦ — ٠٠) Borile ■ er .

مؤسس الأسرة المقدونية وامبراطور دولة الروم الشرقية . حكم من سنة ٨٦٧ إلى سنة ٨٨٦ . وجهد أن يرد غزوات العرب فى البر والبحر . فى زمنه أخذ العرب صقلية ولكنه قاتلهم فيها ونشر السيادة البيزنطية فى جنوب إيطاليا . وكان عهده مبدأ تنظيم وعظمة الامبراطورية البيزنطية . عاصر من الخلفاء العباسيين المعتز والمعتدى والمعتمد .

انظر : Bygauce de le Monde musulman G. Desmomm bynes P, 458

مروج الذهب 4/458 P N. Larousse Illus tse

٨ — البحتري (٥٢٠٦ — ٢٨٤) / ٨٩٧ م .

الوليد بن عبد الله . أبو عبادة . شاعر مشهور . ولد بمنبج . كان أدبيا فصيحاً بليغاً مجوداً في الشعر قدمه بعض أهل عصره على أبي تمام . مدح المتوكل . ديوانه مطبوع . له ديوان الحماسة .

انظر :

معجم الأدباء ٢٨٤/١٩ . معجم الشعراء للمرزياني ٤٦١/ . الأغاني ١٦٧/١٨ — ١٧٥ .
(انظر فهرست الأغاني ٥٩/١) . الفهرست لابن النديم ١٦٥/ . وفيات الأعيان ٢٣١/٢ .
مخطوطة ابن عساكر ٩/ ورقة ٤٥٧ — (١) (ملك الظاهرية) . مقالة مرجوليوت Margoliouth في دائرة المعارف الإسلامية . شذرات الذهب ١٨٦/٣ . الطبري ط . أوروبا III : ٩٦٨ — ١٣١٤ — ١٤٤٨ — ١٦٥٣ .

٩ — البلخي . (٢٣٤ — ٣٢٢) / ٩٣٤ .

أحمد بن سهل ، أبو زيد ، كان عالماً فاضلاً قائماً بجميع العلوم يسلك في مصنفاته طريق الفلاسفة . وكان بأهل الأدب أشبه . علم الصبيان في شبابه ثم رفعه العلم إلى مرتبة عليّة وكان يسمى بالعراق : جاحظ خراسان . مات وعمره ثمان وثمانون سنة .

انظر :

معجم الأدباء ياقوت ط رفاعي ٦٥/٣ . الفهرست لابن النديم ١٣٨/ . البدء والتاريخ ٩/١ ، ٥/٣ . مقالة Huart في دائرة المعارف .

١٠ — جابر بن عبد الله .

انظر :

فهرست الطبري ط . أوروبا ٩٣/١ . الأخبار الطوال ٣٣١ — ٣٣٢ . تاريخ يعقوبي ٢٣١/٢ — ٢٦٩ — ٣٢٥ — ٣٨٤ . أسد الغابة ٢٠٦/١ . الاستيعاب ٨٦/١ ، ٢٩٢ رقم الأغاني ج ٢٢/١٤ .

١١ — جرير بن اسماعيل البجلي

لم أجده له ترجمة .

١٢ — جعفر بن الجندى .

كان رئيس أهل عمان ، هو وأخوه عبد بن الجندى . أسلما على يد عمرو بن العاص حين بعثه النبي صلى الله عليه وسلم إلى ناحية عمان . ولم يقدموا على النبي ولم يرياه وكان إسلامهما بعد خير .

انظر :

الاستيعاب ١٠١/١ : رقم ٣٨٠ . ط . أوروبا الكامل لابن الأثير : ١٨٥/٢ . ط . أوروبا البلاذري ٧٦ — ٧٧ . الطبري ١٠١ . ١٥٦١ — ١٦٠٠ — ١٦٨٦ — ١٨٩٤ — ١٩٧٧ . تاريخ يعقوبي ٨٥/٢ — ١٣٦ . ١٩٧٨ .

١٣ — حاطب بن أبي بلتعة (٢٥ ق هـ — ٣٠ هـ).

صحابي مشهور شهد بدرًا وأحدًا والحنديق والمشاهد كلها مع رسول الله . بعثه رسول الله بكتاب إلى المقوقس . كان أحد الرماة المذكورين . وكان تاجرًا يبيع الطعام وغيره .
انظر :

الطبقات الكبير ٨٠/٣ ق ١ . الإصابة ٣١٤/١ . رقم ١٥٣٣ . أسد الغابة ١/٣٦١ .
الاستيعاب ١/١٣٣ . رقم ٥٢٢ . الكامل لابن الأثير ١٥٣/٢ . فتوح مصر لابن عبد الحكم / ٤٥ . الإمتاع والمؤانسة ١٧٩/٣ . ط القدسي . شذرات الذهب ١/٣٧ . الطبري I .
١٥٥٩ — ١٥٦١ — ١٥٩١ — ١٦٢٦ — ١٦٢٧ — III ٢٤٦٢ — ٢٥٣٩ — ٢٥٤٢ —
تهذيب التهذيب ١٦٨/٢ . تاريخ يعقوبى ٥٨/٢ = ٨٤ .

١٤ — الحجاج بن يوسف (٤٥ — ٩٥).

ولد ونشأ بالطائف . انتقل إلى الشام وكان في شرطة روح بن زنياع ، قاتل عبد الله بن الزبير . ثم صار عامل عبد الملك بن مروان على المراق وخراسان . ولما توفي عبد الملك أبقاه الوليد . وكان قائدًا بطاشا سفاكا داهية خطيبا . وهو الذى بنى واسط .
انظر :

الأعلام ٢١٢/١ . معجم البلدان . وفيات الأعيان (بولاقي) ١٥٣/١ . الأغاني ٣١/١٢ .
٧٤ (فهرست الأغاني ١/١١٧) . البيان والتبيين — (الرحانية) ٢٢٦/١ — ٢٣٧ — ٢٩٧ .
شذرات الذهب . (القدسي) ١/٦٨ — ٧٩ — ٨٣٠ — ٨٦ ، — ٨٨ ، ٩٢ — ٩٤ ، —
١٠٠ — ١٠٦ . الأعلام النفيسة لابن رسته ٢١٦ . فهرس الطبري ط . أوروبا ١/١٢٤ .
الأخبار الطوال ٢٨٥ — ٢٨٩ — ٣٣١ — ٣٢٩ — ٣٩٩ — ٢٩٦ . مقالة Lammens
في دائرة المعارف . تهذيب التهذيب ٢/٢١٠ . البلاذري ٤٧ — ٦٧ — ٦٨ ، ٧٣ — ١٦٢ —
١٦٧ — ٢٣١ — ٢٧٠ — ٢٧٤ — ٢٨١ — ٢٩٠ — ٢٩٢ — ٢٩٣ — ٢٩٤ —
٣٠٠ — ٣٠١ — ٣١١ — ٣٢٣ — ٣٢٤ — ٣٢٥ — ٣٣٣ — ٣٤٩ — ٣٥٢ —
J. Perier, Vied'Al Hadjad ibn Yousof al Taqafii ٣٦٤ — ٣٦١ — ٣٦٠ — ٣٥٥
الكامل للمبرد (أوروبا) ١٥٥ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢١٥ ...

١٥ — دحية بن خليفة .

صحابي مشهور . أسلم قديما ولم يشهد بدرًا شهد المشاهد مع رسول الله بعد بدر . كان يضرب به المثل في حسن الصورة . وكان جبرائيل عليه السلام ينزل على صورته وكان إذا قدم المدينة لم يبق معصر إلا خرجت تنظر إليه . وكان رسول النبي إلى قيصر . شهد اليرموك وكان على كردوس . نزل دمشق وسكن الزرة وعاش إلى خلافة معاوية .
انظر :

الطبقات الكبير ١٨٤/٤ ا ق . الإصابة ١٦٢/٢ . رقم ٢٣٨٦ . أسد الغابة ٢/١٣٠ .
الاستيعاب ١/١٧٢ . رقم ٦٨٧ . الأغاني ٩٣/٦ . أنظر فهرس الطبري ١/١٧٩ . مقالة
L. بدائرة المعارف . تهذيب التهذيب ٣/٢٠٧ . تاريخ يعقوبى ٧٤/٢ — ٨٣ . سيرة
ابن هشام ٦٨٥ ، ٧٥٨ ، ٩٧١ ، ٩٧٤ .

١٦ — زياد بن أبيه (عام الفتح — ٥٥٣) .

أمير من الدهاة القادة القاعين الولاة الخطباء . ولد في الطائف اختلفوا في اسم أبيه . قالوا إنه عبيد الثقفي وقالوا أبو سفيان . ولدته أمه سميّة (جارية الحارث بن كلدة) وتبنّاه عبيد (مولى الحارث) . أسلم في عهد أبي بكر . وكان كاتب أبي موسى الأشعري أيام إمارته على البصرة . ولاء على إمارة فارس . ألحقه معاوية بنسبة سنة ٤٤ . ثم ولاء البصرة والكوفة وسائر العراق . وهو صاحب الخطبة البتراء .

انظر :

الأعلام ٣٤٠/١ . الأغاني ٣/١٦ (وفهرست الأغاني ٢٠٢/١) . الاستيعاب ٢٠١/١ . رقم ٨٢٩ . البيان والتبيين ٤٧/٢ (الخطبة البتراء) . شذرات الذهب ٥٩/١ الطبري فهرس ط . أوروبة ٢١١/١ . البلاذري ٢٧٦ — ٢٧٧ — ٢٨٠ — ٢٨٧ — ٢٨٨ — ٣٠٠ — ٣٠٨ — ٣٤٤ — ٣٤٥ — ٣٤٧ — ٣٤٩ — ٣٥٠ — ٣٥١ — ٣٧٠ — ٣٧٧ — ٣٩٧ — ٤٠٣ — ٤٠٩ — ٤٣٣ — ٤٦٤ . فهرست الأخبار الطوال ص ٢٤ .

١٧ — سليمان بن علي بن عبد الله (٨٢ — ١٤٢) .

أمير عباسي من الأجداد المدوحين . ولاء ابن أخيه السفاح إمارة البصرة وأعمالها وكور دجلة والبحرين وعمان سنة ١٣٣ . فأقام فيها إلى أن عزله المنصور سنة ١٣٩ . فلم يزل في البصرة حتى مات .

انظر :

الأعلام ٣٨٩/١ . الأغاني ٩٢/٤ . فهرست الأغاني ٢٣٦/٢ . البيان والتبيين ٢٧١/٢ . البلاذري ١٥١ — ٣٤٩ — ٣٥٣ — ٣٦٣ — ٣٦٧ — ٣٦٩ — ٣٧١ . شذرات الذهب ٢١٠/١ . تهذيب التهذيب ٢١١/٤ . تاريخ يعقوب ٣٨٦/٢ — ٤١٩ — ٤٣٥ — ٤٣٩ — ٤٤٢ — ٤٦١ . الطبري ١٢٤٦ II . III ٧٣ — ٧٧ — ٧٨ — ٨١ — ٩١ — ٩٨ — ٩٩ — ١٢١ — ١٢٤ — ١٢٦ — ١٤٥ — ٤١٩ — ٤٧٨ .

١٨ — سليط بن قيس (٥٠ — ١٤ هـ) .

صحابي شهد بدرًا وأحدًا والخندق والمشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم . لما أسلم كان يكسر أصنام بني عدى بن النجار . قتل شهيدًا . وليس له عقب .

انظر :

الطبقات الكبير ٢٠٦٩/٣ ق . الإصابة ١٢٣/٣ . رقم ٣٤١٨ . أسد الغابة ٣٤٥/٢ . الاستيعاب ٥٩٦/٢ . رقم ٢٥٣٦ . البلاذري ٨٦ — ٢٥٠ — ٢٥١ — ٢٥٣ . الطبري ١٤٩٧ — ٢١٦٠ — ٢١٦٢ — ٢١٧٥ — ٢١٧٧ — ٢١٧٩ — ٢٣٠٦ — ٢٤٧٤ . الأخبار الطوال ١١٨ — ١١٩ .

١٩ — شجاع بن وهب (٣٠ ق . ١٢ هـ) .

من السابقين الأولين . كان من مهاجرة الحبشة في الهجرة الثانية . بعث به رسول الله سرية في أربعة وعشرين رجلًا إلى هوازن . كان رسول النبي إلى المنذر أو الحارث بن أبي شمر التساني . شهد بدرًا

وأحدًا والحنديق والمشاهد كلها مع رسول الله . قتل يوم اليمامة شهيدا سنة اثنتي عشرة وهو ابن بضع وأربعين سنة .

انظر :

الطبقات الكبير ٦٦/٣ . اق . الإصابة ١٤٩/٣ . رقم ٣٨٣٦ . أسد الغابة ٣٨٦/٢ .
الاستيعاب ٦٠٩/٢ رقم ٢٦٢١ . البلاذري ٩١ .

٣٠ — الشعبي (١٩ — ١٠٣) .

عاصر بن عبد الله بن شراحيل . تابعي جليل القدر وافر العلم راوية يضرب المثل بحفظه . ولد ونشأ ومات نجاة بالكوفة . اتصل بعبد الملك وكان نديعه وسميره ورسوله إلى ملك الروم . كان ضئيلا نحيفا ولد لسبعة أشهر . وهو من رجال الحديث الثقات .

انظر :

الطبقات الكبير ١٧١/٦ . الأخبار الطوال ٢٢ — ٢٠ — ١ — ٢٩٧ . الأخبار الطوال ٢٩٧ — ٢٩٨ — ٣٢٢ . وفيات الأعيان ٣٠٦/١ . الأعلام ٤٦٤/٢ . الأغاني ٩٧/١٤ (فهرست الأغاني ٢/٢٥٠) . مذهب تاريخ ابن عساكر ١٣٨/٧ . تاريخ بغداد ٢٢٧/١٢ . تهذيب التهذيب ٦٥/٥ . فهرست ابن النديم ٢٦ . شذرات الذهب ١٢٦/٢ . البلاذري ٣٢٠ . انظر ج ١ (ص ٢٧١) من فهرست الطبري .

٢١ — شمر بن الحارث .

لم أجد له ترجمة وافية .

٢٢ — أبو العتاهية (١٣٠ — ٢١١) .

إسماعيل بن القاسم . شاعر عباسي مكث . نشأ في الكوفة وسكن بغداد ، في شعره إبداع ، يعد من طبقة بشار وأبي نواس . زهديات مشهورة . اتصل بالخلفاء في صدر عمره وأفاد منهم . ديوانه مطبوع .

انظر :

الأعلام ١١٠/١ . وفيات الأعيان ٨٩/١ . الأغاني ١٢٢/٣ (فهرست الأغاني ٢/٢٣١) .
فهرست ابن النديم ١٦٠ . مقالة أويستروب Oestrtz في دائرة المعارف الإسلامية . شذرات الذهب ٢٥/٢ . الطبري ٥٢٥ — ٦٨٧ — ٦٩٧ — ١٠٩٨ — ١١٥٣ — ١٤١١ . الأخبار الطوال للدينوري . أوروبا . ٢١ — ٢٢ — ٣٨٧ . يروكلن ٧٨/١ .

٢٣ — عبد بن الجلندي (انظر جيفر بن الجلندي) .

البلاذري ٧٦ — ٧٧ . الطبري I ١٥٦١ — ١٦٠٠ — ١٩٧٧ — ١٩٧٨ .

٢٤ — أم عبد الرحمن بن حسان .

سيرين أخت مارية القبطية . أهداها الرسول عليه السلام إلى حسان فولدت له عبد الرحمن .

انظر :

الإصابة ١١٨/٨ . ٦٠٦ رقم . الطبرى . ١٥٢٨ — ١٥٩١ — ١٧٨١ — ٢٤٦١ — ٢٤٦٢ .

٢٥ — عبد الرحمن بن حسان (٦ — ١٠٤) .

ابن سيرين القبطية . كان شاعراً معروفاً . روى عن أبيه . له مع يزيد بن معاوية أخبار طوال بعد أن تغزل بأخته رمله بنت معاوية .

انظر :

الطبقات الكبير ١٩١/٥ . الأعلام ٤٩١/٢ . الأغاني ١٠٤/١ (فهرست الأغاني ١٠٤/١) . البيان والتبيين ١٥٢/١ . الطبرى ١٥٢٨١ — ١٥٩١ — ١٧٨١ . III ٢٤٦٢ . تهذيب التهذيب ١٦٢/٦ .

٢٦ — عبد العزيز بن مروان (٨٥ — ٧٠٤) .

أخو عبد الملك بن مروان بن الحكم أبو الأصم . أمير مصر طوال عشرين عاما وعشرة أشهر . بدأت إمارته سنة ٦٥ . سكن حلوان فأعجبهت وبنى فيها الدور والمساجد وغرس بها الكرم والنخيل . توفي بها سنة ٨٦ . وكان من الأجواد الكرام .

انظر :

ولاة مصر للكندى ٤٦ — ٥٨ . خطط المقرئى ٢١٠/١ . أعلام الزركلى ٥٤٩/٢ . الأغاني ١٤٩/٦ . فهرست الأغاني ٣١٤/٢٢ . تاريخ ابن عساكر ورقة ٤٤٩ — ب/٥ ج . البلاذرى ٣٢ — ٢٢٩ — ٢٣٠ . الطبقات الكبير ١٧٥/٥ . شذرات الذهب ٩٥/١ . تهذيب التهذيب ٣٥٦/٦ . الطبرى I ٤٨٥ . II ٣٩٧ — ٤٧٩ — ٥٧٦ — ٧٨٩ — ٧٩٢ . ١١٣٦ — ١١٦٤ — ١١٦٩ — ١١٧١ — III ٢٥٥٢ . تاريخ يعقوبى ٣٠٦/٢ — ٣٠٧ — ٣٢٤ — ٣٣١ — ٣٣٤ — ٣٣٥ — ٣٦٦ . مقالة Zettersteen . فى دائرة المعارف .

٢٧ — عبد الله بن حذافة السهمي .

صحابي جليل قديم الإسلام . لم يشهد بدرًا ، كان من مهاجرة الحبشة الهجرة الثانية . أرسل إلى كسرى رسولا . شهد فتح مصر . رافق جيشا فى خلافة عمر إلى ملك الروم فأسره الروم وعذبه ملكهم على أن يتنصر فأبى ، مات فى خلافة عثمان .

انظر :

الطبقات الكبير ٤ ج/١ ق/١٣٩ . الإصابة ٥٦/٤ ص — رقم ٤٦١٣ . أسد الغابة ١٤٢/٣ . الاستيعاب ٣٥٧/١ ص — ١٤٨٩ رقم . البلاذرى ٢١٦ — ٢٢١ — ٢٩٢ . تهذيب التهذيب ١٨٥/٥ . الطبرى I ١٥٦ — ١٥٧١ — ١٥٧٢ — ١٦٥١ . تاريخ يعقوبى ٨٣/١ .

٢٨ — عبد الله بن العباس (٣ ق هـ — ١٨) .

صحابي جليل حبر الأمة ولد بمكة ولازم الرسول . له في الصحيحين ١٦٦٠ حديثاً . وكان عمر يلجأ إليه فيما أشكل عليه . ولحسان بن ثابت في وصفه وذكر فضائله شعر .

انظر :

الطبقات الكبير . تاريخ يعقوبي ٢/٢٠٤ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٥ . الإصابة ٢/٥٦٢ — رقم . أسد الغابة ٣/١٩٣ . الاستيعاب ١/ج ٣٨٣ ص — رقم ١٥٩٣ . فهرست ابن النديم ١٠١ — ٢٠٦ — ٢٣٢ . تاريخ ابن عساكر ورقة ١٤٨ — ٥/١ . البلاذري ١٤ — ٧٤ — ٣٩٠ — ٣٩٥ — ٤١٢ . الطبري . انظر فهرس الطبري ١/٣٢٧ . الأخبار الطوال . الفهرست ص ٣٣ . شذرات الذهب ١/٧٥ . تهذيب التهذيب ٥/٢٧٧ مقالة F. Buhl في دائرة المعارف .

٢٩ — عبد الملك بن مروان (٢٠ — ٨٦) / ٧٠٥ .

من أعظم خلفاء بني أمية . نشأ في المدينة فقيهاً واسع العلم متعبداً . شهد يوم الدار مع أبيه . استعمله معاوية على المدينة . انتقلت إليه الخلافة بموت أبيه سنة ٦٥ . كان جباراً قوى الهيبة ، نقلت في أيامه الدواوين الفارسية والرومية إلى العربية . أول من سك الدنانير في الإسلام .

انظر :

الطبقات الكبير ٥/١٦٥ . الأعلام ٢/٦٠١ . تاريخ ابن عساكر ورقة ٤٨٦ — ٥/١ (٢٢ ث) دائرة المعارف الإسلامية . فهرست الأخبار ص ٣٥ . تهذيب التهذيب ٦/٤٢٢ . الطبري . انظر الفهرست ١/ج ٣٦٠ . الأغاني ١/١٦٠ . فهرست الأغاني ٢٢/٣١٧ . فهرست ابن النديم ٨٩ — ١٠٢ — ١٢٠ — ١٦٠ . شذرات الذهب ١/٨٢ — ٩٧ . البلاذري . ٦ — ٣٢ — ٣٥ — ٤٧ — ٥٤ — ٨٩ — ١١٧ — ١٢٥ — ١٢٧ — ١٢٨ — ١٣٢ — ١٤٣ — ١٤٤ — ١٤٦ — ١٥٤ — ١٦٠ — ١٦٢ — ١٨٠ — ١٨١ — ١٨٨ — ١٩٣ — ٢٠٥ — ٢١٦ — ٢٢٩ — ٢٤٠ — ٢٨١ — ٢٩٠ — ٣٣٢ — ٣٦٢ — ٣٦٨ — ٣٨٣ . مقالة Zetterstsen في دائرة المعارف . ابن الأثير (أوروبة) ٤/٩١ وما بعدها .

٣٠ — العلاء بن الحضرمي (٠٠ — ١٤ هـ ٢١ ش) .

صحابي استعمله الرسول على البحرين . أقره أبو بكر ثم عمر . كان مجاب الدعوة . بعثه الرسول إلى المنذر بن ساوى بالبحرين .

انظر :

الطبقات الكبير ٢/٢٠٤ ق ٧٦ ص . الإصابة ٤/٢٥٩ رقم ٥٦٣٦ . أسد الغابة ٤/٢٥٧ . الاستيعاب ٢/٥١٨ — رقم ٢١٢٧ . الأغاني ١٤/١٤ — ٤٤ — ٤٦ . شذرات الذهب ١/٣٢١ . البلاذري ٧٨ — ٨٩ — ٨٠ — ٨١ — ٨٣ — ٨٤ — ٨٥ — ٨٦ — ٩٠ — ٣٨٦ — ٤٧٢ — ٤٧٣ . الطبري . الفهرس ١/٣٩١ .

٣١ — علي بن أبي طالب (٢٣ ق هـ — ٤٠ هـ) / ٦٦٠ .

أمير المؤمنين رابع الخلفاء الراشدين أحد العشرة المبشرين ابن عم النبي وصهره . بطل بليغ خطيب . كان أول الناس إسلاماً بعد خديجة . وصاحب لواء الرسول في كل مشهد . بويغ له بالخلافة بعد عثمان سنة ٣٥ هـ . في أيامه كانت وقعة الجمل فانتصر فيها سنة ٣٦ ثم وقعة صفين سنة ٣٧ التي انتهت بالتحكيم ثم وقعة النهروان سنة ٣٨ قتله عبد الرحمن بن ملجم . سنة ٦٣ سنة . خلافته أربع سنين .
انظر :

الطبقات الكبير ١/٣ ق/١١ . الإصابة ٤/٢٦٩ — رقم ٥٦٨٢ . أسد الغابة ٤/١٦ .
الاستيعاب ٢/٤٧٠/٢٠١٥ رقم . البلاذري ١٤ — ٣٠ — ٣٢ — ٣٧ — ٤١ — ٦٠ —
٦٦ — ٦٧ — ١٨٣ — ٢٠٥ — ٢٢٨ — ٢٥٥ — ٢٦٦ — ٢٧١ — ٢٧٤ — ٢٨٤ —
٣٠٠ — ٣١٩ — ٣٢٢ — ٣٢٩ — ٣٤٥ — ٣٧٦ — ٣٩٠ — ٣٩٥ — ٤٠٨ —
٤٠٩ . معجم الأدياء ١٤/٤١ . معجم الشعراء للمرزباني ٢٧٩ . الأغاني ١/٩ . فهرست
الأغاني م ٢/٣٦٤ . تاريخ ابن عساكر (مخطوط) ورقة ٣٢١ — آ . ج ٦ رقم ١٠٥ تاريخ
(الظاهرية) . البيان والتبيين للجاحظ ٢/١٥٩ . نزهة الألباء للأنباري ص ٤ . فهرست ابن النديم
٢٧ — ٢٨ — ٢٩ — ٣٠ — ٣٢ — ٣٣ — ٣٩ — ٤٠ — ٤١ — ٧٦ — ٨٣ —
(وانظر البقية في ص ٢٤٥) . عبقرية الإمام — عباس محمود العقاد . شذرات الذهب ١/٤٩ —
٥١ — ٥٧ — ٦٢ — ٦٤ — ٩ — ١٥ — ٢٥ — ٣٣ . مقالة Huart في دائرة المعارف .
اليقوي ٥٥٢ .

٣٢ — عمر بن الخطاب (٢٠ ق هـ — ٢٣ هـ) .

صحابي جليل ثاني الخلفاء الراشدين . أول من لقب بأمير المؤمنين أعدل من حكم . كان في الجاهلية من الأبطال وفي الإسلام من السكاكين أسلم قبل الهجرة بخمس سنوات . وكان لإسلامه فتحة . بويغ بالخلافة سنة ١٣ هـ . كانت ولايته عشر سنين وخمسة أشهر . في أيامه فتحت الشام والعراق والقدس والمدائن ومصر . أول من دوّن الدواوين في الإسلام ووضع التاريخ الهجري . قتله أبو لؤلؤة فيروز الفارسي .
انظر :

الطبقات الكبير ١/٣ ق/١٩٠ . الإصابة ٤/٢٧٩ — رقم ٥٧٣١ . أسد الغابة ٤/٥٢ .
الاستيعاب ٢/١٨٤٥/٤٢٨ . الأخبار الطوال للفهرس ص ٣٨ . البلاذري انظر ص ٤٩١
من ٧ أوروبة تحيد أرقام الصفحات الأخرى . تاريخ اليقوي ص ٢١١ . الطبري انظر الفهرست
الطبري ١/ج ٤٠٧ . شذرات الذهب ١/١٦ — ١٩ — ٢٢ — ٢٤ — ٣٠ — ٣٢ —
٣٣ — ٤٠ — ٤٤ — ٤٦ — ٤٧ — ٥١ — ٦٢ — ٦٤ . الأغاني ٨/٩٨ . فهرست
الأغاني م ٢/٣٧٢ . عمر بن الخطاب — لابن الجوزي . عمر بن الخطاب — علي الطنطاوي .
عبقرية عمر — عباس محمود العقاد . دائرة المعارف الإسلامية . الفهرست ٢٤ — ٢٨ — ١٠٢ —
١٠٣ — ١٩٣ — ١٩٦ — ١٩٩ — ٢٢٥ — ٢٣١ — ٢٥٤ .

٣٣ — عمرو بن أمية الضمري .

صحابي مشهور عرف بالشجاعة والإقدام . بعثه رسول الله رسولا إلى النجاشي بكتابين كتب له في أحدهما أن يزوجه أم حبيبة بنت أبي سفيان بن حرب وفي الآخر يسأله أن يحمل إليه من بقي عنده من أصحابه . مات بالمدينة في خلافة معاوية .

انظر :

الطبقات الكبير ١/٤ ق ١٨٢ ص . الإصابة ٢٨٥/٤ — ٥٧٦٠ رقم . أسد الغابة ٧٦/٤ .
الاستيعاب ٤٤٢/٢ — ١٨٩٢ رقم . تاريخ ابن عساكر ورقة ١٤٦ — ٧/٢ : الطبرى
١١٩٨ — ١٤٣٧ — ١٤٤١ — ١٤٤٣ — ١٤٤٤ — ١٤٤٨ — ١٥٦٠ — ١٥٦٩
١٦٠٢ — ٣٠٣١ — ٢٤٤٧ . تاريخ يعقوبى ٥٧/٢ — ٧٧ — ٨٤ — ٨٥ . شذرات
الذهب ٥٤/١ .

٣٤ — عمر بن العاص السهمي .

أحد عظماء العرب ودهاتهم ، كان في الجاهلية من الأشداء على الإسلام ، ولاه الرسول إمارة جيش
ذات السلاسل ، ثم استعمله على عمان . كان من أمراء الجيش في الجهاد بالشام زمن عمر افتتح قنسرين وصالح
أهل حلب ومنبج وانطاكية ولاه عمر فلسطين ثم مصر بعد أن فتحهما ، وهو أحد الحكمين في صفين .
ولاه معاوية على مصر سنة ٢٨ توفى في القاهرة سنة ٤٣ .

انظر :

الطبقات الكبير ٢/٧ ق ١٨٨ . الطبقات الكبير ٢/٣ ق ٢ . الإصابة ٢/٥ ص —
٥٨٧٧ رقم . أسد الغابة ١١٥/٤ . الاستيعاب ٤٤٧/٢ — ١٩١٤ رقم . تاريخ ابن عساكر
ورقة ١٦٧ — ب/٧ . الولاة والقضاة للكندى ٦ — ١١ — ٢٨ — ٣٤ — ٣٠١ —
٣٠٦ . البيان والتبيين للجاحظ ٢/٢٣٩ . دائرة المعارف الإسلامية . عمرو بن العاص . حسين
مؤنس . فهرست ابن النديم ٢٣٢ — ٢٥٤ . البلاذرى ٧٦ — ٧٧ — ٩٢ — ٩٧ —
١٠٨ — ١٠٩ — ١١٦ — ١١٧ — ١٢١ — ١٣١ — ١٣٨ — ١٣٩ — ١٤٠ —
١٤١ — ١٤٢ — ١٤٧ — ٢١٢ — ٢٢٦ — ٢٣٦ — ٢٣٧ — ٤٥٦ . الطبرى
انظر فهرست الطبرى ١ ج ٤١٩ ص . تاريخ يعقوبى الفهرس ص ٢١٧ . الأخبار الطوال
الفهرس ص ٣٩ . شذرات الذهب ١/٥٣ — ٤٦ — ٤٩ — ٣٢ — ٣٥ — ٣٦ — ٣١
٢٤ . مقالة A. J. Winsinck في دائرة المعارف Butler, The Arab conquest of Egypt
London 1902 وترجمته العربية التي صدرت عن اللجنة .

٣٥ — الفضل بن مروان (١٧٠ — ٢٥٠) .

وزير نصراني الأصل قليل المعرفة بالعلم حسن المعرفة بخدمة الخلفاء . خدم المأمون ثم وزر للمعتصم ثلاث
سنين اعتقله بعدها ثم أطلقه . وكان جيد الإنشاء .

انظر :

الفهرست ١٢٧ . الأغاني ٣٨/١٨ — ٣١/٢١ . تاريخ ابن عساكر ورقة ٤٠٧ — ٧/٢ ج .
وفيات الأعيان ١٥٦/٢ . الأعلام ٧٧٥/٢ . شذرات الذهب ١٢٢/٢ . الطبرى ١١٨١ —
١١٨٦ — ١٣٢٦ — ١٣٢٩ — ١٣٧٩ — ١٥١٣ . تاريخ يعقوبى ٥٧٦/٢ ، ٥٨٤ ،
٥٩٢ .

٣٦ — قيصر .

انظر :

الطبرى . انظر فهرست الطبرى ١ ج/٤٧٢ . فهرست الأخبار الطوال ٤٤ ص .

٣٧ — كسرى بن هرمز .

انظر :

الأخبار الطوال فهرس ص ٤٥ . البلاذرى ٣٦٨ . الطبرى ٣٥٤ — ٧٦٩ — ٩٨٩ —
٩٩٠ — ٩٩٣ — ١٠٤٥ — ١٠٤٦ — ١٠٦٠ — ١٠٦١ — ١٠٦٤ — ١٠٦٦ —
١٠٦٠ — ١٠٧١ — ١٥٧٤ — ٢٨٥٧ — ٨٣٥ — ١٣٣٤ .

٣٨ — مارية القبطية .

انظر :

البلاذرى ١٨ — ٢١٩ . الطبرى ١٥٦١ — ١٥٩١ — ١٦٨٦ — ١٧٧٥ — ١٧٧٧ —
١٧٨١ — ١٧٨٢ — ٢٤٨٠ — ٢٣١٠ — ٢٤٦١ — ٢٤٦٣ . الفهرست ٣٥٣ ،
٣٦٠ ، ٣٥٤ . يعقوبى ٢/٩٣ ، ٩٥ .

٣٩ — المأمون (١٠٧ — ٢١٨) .

عبد الله بن هرون ، سابع الخلفاء العباسيين وأحد عظماء الملوك ، ترجم كتب اليونان وأنحف ملوك
الروم بالهدايا سائلاً أن يصلوه بما لديهم من كتب الفلاسفة وترجمها . قرب العلماء والمحدثين والشعراء ، وأطلق
حرية الكلام وقال بخلق القرآن . توفى فى طرسوس .

انظر :

الفهرست ١١٦ — ■ — ٧ — ٨ — ١٠ — ١٩ — ٢١ — ٤٣ — ٥٠ — ٥١ —
٦٥ . وانظر بقية أخباره ص ٢٥٦ . تاريخ بغداد لطيفور . الأغاني ٢/١١٩ . الأعلام
٢/٥٨٩ . شذرات الذهب ٢/٢ — ٣ — ٥ — ٧ — ١٤ — ١٦ — ١٧ — ١٩ —
٢٠ — ٢٣ — ٢٥ — ٢٧ — ٣٠ — ٣٤ — ٣٦ — ٣٨ — ٣٩ — ٤٢ — ٤٤ —
٤٧ . الطبرى . انظر الفهرست ج ١/٤٩٥ . الأخبار الطوال الفهرس ص ٤٦ . البلاذرى ٣٢ —
٣٣ — ٣٤ — ٥٤ — ٩٣ — ١٤٨ — ١٥١ — ١٦١ — ١٧١ — ١٨٠ — ١٨٥ — ١٩١ —
١٩٢ — ٢١١ — ٢٣٦ — ٢٨٨ — ٢٩٧ — ٣١١ — ٣١٤ — ٣٢٠ — ٣٢٤ —
٣٣٠ — ٣٣٩ — ٣٧٥ — ٣٨٦ — ٤٠٢ — ٤٣٠ — ٤٣١ — ٤٤٥ — ٤٤٦ .

٤٠ — محمد بن عبد الملك (١٧٣ — ٢٣٣) .

المعروف بابن الزيات وزير المعتمد والوائق والمتوكل . نشأ فقيراً فى الدسكرة ونبغ فى الأدب والإنشاء
وبلغ رتبة الوزارة ، عول عليه المعتمد والوائق ، ونكبه المتوكل وعذبه ، وكان من المقلاء الدهاة .

نظر :

الفهرست ص ١٢٢ . مخطوطة ابن عساكر ورقة ١٨٩ — آ ب ج ٨ . معجم الشعراء للبرزاني
٤٢٥ . البيان والتبيين ١٩٩/٢ . وفيات الأعيان ٧٠/٢ . الأغاني ٤٦/٢٠ — ٥٦ .
فهرست الأغاني م ٤٧٦/٢ . الأعلام ٩٣٦/٣ . شذرات الذهب ٧٨/٢ . تاريخ يعقوبى
٥٨٤/٢ — ٥٩٠ — ٥٩١ . الطبرى . انظر فهرست الطبرى ٥٢١/١ .

٤١ — المدينى .

سليمان بن أيوب من أهل المدينة ومن الطرفاء الأدباء . كان عارفاً بالفناء وبأخبار المنين « له كتاب
أخبار ظرفاء المدينة .
الفهرست ١٤٨ .

٤٢ — معاوية بن أبي سفيان (٢٠ ق — ٦٠ / ٦٨٠) .

صحابي أظهر إسلامه عام الفتح . شهد مع الرسول حينئذ والطائف وكان له كاتب ، ولاء عمره الأردن
ثم دمشق بعد أخيه يزيد بن أبي سفيان ، ولم يزل لعمر واليا حتى قتل ، ثم ولاء عثمان ، كانت ولايته
عشرين سنة أميرا ، ثم بويح له بالخلافة بعد مقتل على رضى الله عنه ، وهو مؤسس الدولة الأموية وأحد
كبار الدهاة . أول من اتخذ المقاصر والحرس والحجاب ، وفي زمنه فتحت جزء من اليونان ، مات سنة
ستين وعمره ثمان وسعين سنة .

انظر :

الأخبار الطوال الفهرست ص ٥ . تاريخ يعقوبى فهرست . الطبقات الكبير ٧/ق
١٢٨/٢ . أسد الغابة ٣٨٥/٤ . الاستيعاب ٢٦١/١ — رقم ١٠٧٩ . فهرست الأغاني م
٥٠٤/٢ . ابن الأثير ٢٦١/٣ . مخطوطة ابن عساكر ورقة ١٠٩ آ ب ج ٩ . مقالة ليني في دائرة
المعارف الإسلامية ، البيان والتبيين انظر مثلا ١٠٨/٢ . مقالة Lammens في دائرة المعارف م ٦٦٣/٢ .
فهرست ابن النديم ٢٩ — ٩٠ — ٩١ — ٩٣ — ٩٦ — ١٠٢ — ١٢٢ — ١٧٥ —
١٩٣ — ١٩٦ — ٢٣٢ — ٢٤٢ — ٣٠٦ شذرات الذهب ٦٥/١ . الطبرى . انظر فهرست
الطبرى ج ٥٧/٥ . البلاذرى ٣٢ — ٣٥ — ٣٩ — ٥١ — ٥٢ — ٥٤ — ٥٦ — ٦٧ —
٨٩ — ٩٢ Lammens, Etude sur la règne du Calife Omayyade Mo'awia 1er
— ١١٧ — ١٠٨ — ١٠٢ — ١٠٠ البلاذرى Lammens, Califat de Yed Zid, 1e
— ١١٩ — ١٢٥ — ١٢٩ — ١٣٣ — ١٣٥ — ١٤٠ — ١٤٢ — ١٤٧ — ١٤٨ —
١٥٢ — ١٥٥ — ١٦١ ، وانظر البقية في ص ٤٩٧ من الكتاب .

٤٣ — معاوية بن حديج الكندى (— مات سنة ٥٢ هـ) .

أحد الصحابة من شعبة معاوية . ولاء إمرة الجيش الذى جهزه إلى مصر . وولى غزو المغرب ثم صار
واليا لمصر . وله في القيروان أخبار معروفة بآبار حديج . كان أعور عاقلا واسع العلم مقداما .

انظر :

الأخبار الطوال ٢٠٩ . الإصابة ١١١/٦ / رقم . تاريخ يعقوبى ١٧٧/٢ — ٢٢٦ .
الاستيعاب ١٠٨٤/٢٦٥/١ رقم . مخطوطة ابن عساكر ورقة ١٠١ آ — ج ٩ . ولاية مصر للكندى

١٢ — ١٥ — ١٧ — ١٩ — ٢٧ — ٣٠ . الطبرى : انظر فهرست الطبرى ١ ج/٥٥٧ :
الأعلام ١٠٥١/٣ . البلاذرى ٢٢١ — ٢٢٧ — ٢٢٨ — ٢٣٥ — ٢٣٧ . طبقات بن سعد
١٩٥/٧ . شذرات الذهب ٥٤ — ٥٨ .

٤٤ — المعتصم بالله (١٧٩ — ٢٢٧ هـ) .

محمد بن هارون الرشيد ، أبو إسحاق ، من أعظم خلفاء العباسيين ، يبيع له بالخلافة سنة ٢١٨ هـ
بعد وفاة أخيه ، وكان قويا بطاشا ، وهو فاتح عمورية وباني سر من رأى .
انظر :

الأعلام ٩٩٦/٣ . معجم الشعراء ٤٢٥ . الأغاني ١١٦/٩ . فهرست الأغاني م ٥٠٨/٢
شذرات الذهب ٤٤/٢ — ٤٥ — ٤٦ — ٤٩ — ٥١ — ٥٢ — ٥٦ — ٥٨ — ٦٣ .
الطبرى = فهرست الطبرى ١ ج/٥٦٠ . فهرست ابن النديم ٧ — ١٠٢ — ١٢٢ — ١٢٧ —
٢٩٥ — ٣٣٤ . البلاذرى ١٣٤ — ١٤٤ — ١٤٦ — ١٦٥ — ١٦٧ — ١٧١ —
١٩٢ — ١٩٩ — ٢١١ — ٢٨٨ — ٢٩٢ — ٣٢٤ — ٣٣٠ — ٣٣٩ — ٣٤٠ —
٣٧٥ — ٤٢٢ — ٤٣١ .

٤٥ — المقوقس .

أمير القبط في مصر من قبل ملك الروم جعله بعضهم في الصحابة وأنكر ذلك ابن الأثير وقال : لامدخل
له في الصحابة . أرسل إليه الرسول بحاطب ليدعوه إلى الإسلام فلقبه وله معه حديث طويل تجده في الإصابة
ثم رد الجواب وحمله هدية وصالح المقوقس عمرا لما فتح مصر .
انظر :

الإصابة ٢١٢/٦/٨٦٠٨ رقم . أسد الغابة ٤/١٢٢ . ولاية مصر للكندي ٨ . فتوح
مصر لابن عبد الحكم ٤٥ . شذرات الذهب ١/٣٧ . البلاذرى ٢١٥ — ٢١٨ — ٢٢٠ —
٢٢٢ . الطبرى . انظر فهرست الطبرى ١ ج/٥٦٨ . مقالة A. Grohmann في دائرة المعارف
السيوطى : حسن المحاضرة ١/٥٨ = ٦٠ . ابن دقاق : كتاب الانتصار ٤/٥٣ ، ١١٨/٥ . ابن
تقرى بردى (أوروبية) ٩/١ .

٤٦ — المنذر بن ساوى .

كان والى البحرين أثناء العلاء بن الحضرمى يدعوه ومن معه بالبحرين إلى الإسلام أو الجزية . وكانت
ولاية البحرين للفرس فأسلم المنذر وأسلم جميع العرب بالبحرين ودفع اليهود فيها الجزية للعلاء وللمنذر .
انظر :

تاريخ ابن الأثير ١٤٦/٢ . البلاذرى ٧٨ — ٨٠ — ٨١ — ٨٣ . الطبرى ١٥٦١ —
١٦٠٠ — ١٧٣٧ — ١٨٩٤ — ١٩٥٨ — ١٩٦٠ . تاريخ يعقوبى ٨٤/٢ —
٩٠ — ١٣٦ .

٤٧ — المهلب بن أبي صفرة (عام الفتح — ٥٨٣) .

أمير بطاش جواد : قال فيه عبد الله بن الزبير ، هذا سيد أهل العراق ، ولد في دبا ونشأ بالبصرة .
وقدم المدينة أيام عمر مع أبيه ، ولى إمارة البصرة لمصعب ، وانتدب لقتال الأزارقة ، ولاء عبد الملك
خراسان ، فقدمها سنة ٧٩ ومات فيها ، قاتل الأزارقة تسعة عشر عاما وظفر بهم .
انظر :

الأخبار الطوال فهرس ٥٢ . الإصابة ٨٦٢٧/٢١٦/٦ رقم . مخطوطة ابن عساكر ورقة
٣٢٠/٩ . الأغاني ١٩/٣ . فهرست الأغاني م ٥٢٣/٢ . وفيات الأعيان ١٩١/٢ .
البيان والتبيين مثلا ١٥٤/٢ . الأعلام ١٠٧٩/٣ . البلاذري ١٦٨ — ٣٦٠ — ٣٦٧ — ٣٦٩
٣٧٨ — ٣٩٦ — ٤١١ — ٤١٧ — ٤٣٢ — ٤٤٢ . الطبري . فهرست الطبري ج ١/٥٧٧
فهرست التديم ١٠٥ — ١٠٩ — ٣٠٧ . شذرات الذهب ١/٥٤ — ٧٣ — ٩٠ . مقالة
K. V. Zettersteen في دائرة المعارف ٦٨٥/٣ . اليعقوبي ٣٠٠/٢ ، ٣١٦ ، ٣٢٤ . الكامل
للمبرد (أوربة) /٦٢٦ .

٤٨ — النجاشي .

ملك الحبشة ، أرسل إليه الرسول كتاباً فأمن به وانبعه وأسلم على يد جعفر بن أبي طالب وأرسل
إليه ابنه في ستين من الحبشة ففرقوا في البحر . خطب إلى رسول الله أم حبيبة بنت أبي سفيان ، فأجابت
وأصدقها أربعائة دينار .
انظر :

ابن الأثير ١٤٥/٢ و ١٩٩ . الأغاني ١٣٢/٤ . ٥٠/٨ — ٥١ .
٧٠/١٨ . البيان والتبيين ١/٢٤٩ — ٢٩٥ . شذرات الذهب ١/١٣ —
١٧ — ٥٤ . الطبري = فهرست الطبري ٥٨٩/١ . الأخبار الطوال ٦٣ — ٦٤ .

٤٩ — هرقل .

ملك الروم : بعث إليه رسول الله بدحية ، وبقي هرقل إلى أن افتتح المسلمون الشام في خلافة عمر .
فلما غلب المسلمون على أكثر بلاد الشام خرج إلى نفر من الأرض في الرها والتفت إلى الشام وقال :
« السلام عليك يا سورية سلاما لا لقاء بعده ... »
انظر :

صبح الأعشى ٣٩٧/٥ . شذرات الذهب ١/٢٧ — ٣٢ . البلاذري ١١٣ — ١١٨ —
١٢٣ — ١٣٠ — ١٣٥ — ١٣٧ — ١٦٣ — ١٦٤ — ٢١٨ — ٢٢٠ — ٤٦٦ .
الطبري = فهرست الطبري ج ١/٦١٠ . الأخبار الطوال ص ١١١ .

٥٠ — تقفور مات ٨١١ م .

إمبراطور بزنطي كان على الديوان تحت حكم إيرين ووصل إلى الحكم إثر ثورة أكتوبر سنة ٨٠٢
وكان يود تلافى ما أنتجته حركة التماثيل وقع مع العرب صلحا يسميه مؤرخو العرب « مشيناً » . له حروب

مع هرون الرشيد « مات في المعركة سنة ٨١١ ، والروم تزعم أن تقفور من ولد جفنة الفسائي الذي تنصر وكان قبل الملك بلى الديوان .

انظر :

الأغاني ١٧/٤٤ — ٤٥ . الطبرى ٦٩٥ — ٧٠١ — ٧٧٥ . شذرات الذهب ٣١٠/٢ .

٥١ — هارون الرشيد (١٤٩ — ١٩٣) .

هارون بن محمد المهدي ، خامس الخلفاء العباسيين « ولاء أبوه غزو الروم في القسطنطينية ، صالحته الملكة ايرين وافدت منه الملكة بسبعين ألف دينار تؤديها في كل عام . ببيع له بالخلافة سنة ١٧٠ بعد وفاة أخيه المهادي ، كان له صلات مع شارلمان ملك الفرنجة ، في أيامه كانت نكبة البرامكة ، توفي بطوس سنة ١٩٣ .

أنظر :

الطبرى . فهرست الطبرى ج ١/٦٠٤ . الأغاني ١/١٤ — ٣٤ — ٣٦ ... فهرست الأغاني م ٢/٥٣٣ . المؤلف والمختلف ٨٤ . الأعلام ٣/١١١٥ . الأخبار الطوال ٣٨٢ — ٣٩١ . تاريخ يعقوبى . فهرست ابن النديم مثلا ٢١ — ٢٢ — ١٠٠ — ١١٩ — ١٢٠ — ٢٢٥ — ٢٢٦ — ٢٧٤ . شذرات الذهب ١/٣٣٤ . البلاذرى ٥٠ — ٥٣ — ٦٨ — ٧٧ — ١٣٢ — ١٤٤ — ١٤٥ — ١٥١ — ١٥٤ — ١٥٨ — ١٦٣ — ١٦٦ — ١٦٨ — ١٦٩ — ١٧٩ — ١٨٠ — ١٧١ — ١٨١ — ١٨٨ — ١٩٢ — ٢٣٣ — ٢٣٤ .

٥١ — هشام بن عبد الملك (٧١ — ١٢٥) .

من ملوك الدولة الأموية في الشام ، ولد في دمشق ، ببيع له بالخلافة بعد وفاة أخيه يزيد سنة ١٠٥ . اجتمع في خزائنه ما لم يجتمع في خزائن أحد من ملوك بني أمية من المال . بنى الرصافة وكانت مصيفا له « توفي فيها .

انظر :

الأخبار الطوال الفهرس ٥٥/ . الأعلام ٣/١١٢٤ . الأغاني ٦/٩٩ . فهرست الأغاني م ٢/٥٥٢ . فهرست ابن النديم مثلا ١١٧ — ١٢٥ — ٢٠٧ — ٢٤٤ — ٢٤٢ . تاريخ يعقوبى ج ٢ / ص ٣٧٨ — ٣٩٦ . الطبرى . فهرست الطبرى ج ١/٦١٢ . شذرات الذهب ١/١٦٣ . البلاذرى ٥٤٠ — ١١٧ — ١٥٥ — ١٦٥ — ١٦٦ — ١٦٧ — ١٨٠ — ١٨٦ — ٢٠٦ — ٢٠٧ — ٢٢٣ — ٢٢٩ — ٢٣١ — ٢٨١ — ٢٩١ — ٢٩٣ — ٣١٤ — ٣٦٣ — ٣٦٨ — ٣٦٩ — ٤٢٨ — ٤٢٩ . ابن خلدون ٣/٨٠ . ابن الأثير انظر الفهرست ط تورنبرغ وخاصة ٩٢/٥ — ٢٠١ . مقالة الأستاذ K. V. Zettersteen في دائرة المعارف الإسلامية 1-272-275 Huart, Histoire des Arabes .

٥٢ — هودّة بن علي الحنفي .

ملك اليمامة زار كسرى فسقاه بكأس من ذهب وأعطاه لياها . وكساه قباء ديباج منسوجا بالذهب

واللؤلؤ . سأله عن ماله ومعيشتة فأخبره أنه في عيش رغد يفزو ويصيب من المغازي . وكان له عمرة ولد أرسل إليه رسول الله سليط بن عمرو يدعوهُ إلى الإسلام وكان نصرانيا : فأرسل إلى النبي وفدا يقولون له : إن جعل الأمر له من بعده أسلم وسار إليه ونصره . وإلا قصد حربه . فقال الرسول : لا ولا كرامة اللهم اكفنيه . فمات بعد قليل .

انظر :

تاريخ يعقوبي ٢ / ٨٤ . الأغاني ١٦ / ٧٦ — ٧٧ . ابن الأثير ٢ / ١٤٦ . البلاذري ٨٦
الطبري ٩٨٤ — ٩٨٥ — ٩٨٧ — ١٥٦٠ — ١٥٦١ .

٥٣ — الواقدي (١٣٠ — ٢٠٩) :

محمد بن عمر . كان عالما بالمغازي والسير والفتوح والفقه والأحكام والأخبار . كان ينشيع ويلزم النجبة خلف بعد وفاته ٦٠٠ قطر من الكتب .

انظر :

الفهرست ص ٩٨ . مخطوطة ابن عساكر ورقة ٢٤٥ ب / ج ٨ . الأغاني ٧ / ١٨٣ .
وفيات الأعيان ٢ / ٦٤٠ . طبقات ابن سعد ٥ / ٣١٤ . شذرات الذهب ٣ / ١٨ . الطبري .
انظر فهرست الطبري ج ١ / ٦٢١ .

بعض مراجع التصحيح والتعليق

(أ)

- آثار الأول في ترتيب الدول : (الحسن بن عبد الله — ٧٠٨ هـ) ١٣٠٨ م — القاهرة — بولاق
أحسن التقاسيم : المقدسي (محمد بن أحمد البشاري — ٣٨٧ هـ) ٩٩٧ م — لندن ١٩٠٦ .
الأخبار القوية عن الحوادث القديمة : أبو الفداء (الملك اسماعيل بن علي — ٧٣٢ هـ) ١٣٣٢ م —
القاهرة ١٣٣٧ هـ — ذيل الآثار الباقية للطبري .
إرشاد الأريب : ياقوت (ابن عبد الله الرومي — ٦٢٦ هـ) ١٢٢٩ م — القاهرة — دارالمأمون .
أساس البلاغة : الزمخشري (محمود بن عمر — ٥٣٨ هـ) ١١٤٣ م — القاهرة —
دار الكتب المصرية .
الاستيعاب في معرفة الأصحاب : ابن عبد البر (يوسف بن — ٤٦٣ هـ) ١٠٧٠ م —
حيدرآباد الدكن ١٣٠٩ — دائرة المعارف النظامية .
أسد الغابة في معرفة الصحابة : ابن الأثير (علي بن محمد الجزري — ٦٣٠ هـ) ١٢٣٣ م —
القاهرة ١٢٨٠ — جمعية المعارف المصرية .
الإصابة في تمييز الصحابة : ابن حجر (أحمد بن علي — ٨٥٢ هـ) ١١٤٨ م — القاهرة —
مطبعة السعادة .
الأعلام : الزركلي (خير الدين) — القاهرة ١٩٢٧ — المطبعة العربية .
الأغاني : الأصبهاني (الحسين بن علي — ٣٥٦) ٩٦٧ م — القاهرة ١٢٨٥ — ساسي .
الأمالي والنوادر : القاضي (اسماعيل بن القاسم — ٣٥٦) ٩٦٧ م — القاهرة — دارالكتب المصرية .
الأنساب : السمعاني (عبد الكريم بن محمد — ٥٦٢) ١١٦٧ م — لندن ١٩١٣ — مرجوليوت .
إمتاع الأسماع : المقرئ (أحمد بن علي — ٨٤٥) ١١٤١ م — القاهرة ٩٣٨ —
ت محمود محمد شاكر .

(ب)

- بغية المتأسس في تاريخ رجال الأندلس : الضبي (أحمد بن يحيى — ٥٩٩ هـ) ١٢٠٣ م — مجريط ١٨٨٤
البيان والتبيين : الجاحظ (عمرو بن بحر — ٢٥٥) ٨٦٩ م — القاهرة — المطبعة الرحمانية .

(ت)

- تاج العروس في شرح القاموس : مرتضى الزبيدي (محمد بن محمد الحسيني — ١٢٠٥ هـ) ١٧٩٠ م
القاهرة ١٣٠٦ — المطبعة الخيرية .
التاج في أخلاق الملوك : الجاحظ — القاهرة ١٣٣٢ — ت أحمد زكي باشا .

- التبر المسبوك في نصيحة الملوك : الفزالي (محمد بن محمد — ٥٠٥ هـ) ١١١١ م — القاهرة ١٢٧٧ —
المطبعة الكاستيلية .
التبصر بالتجارة : الجاحظ — دمشق — المجمع العلمي العربي .
تاريخ بغداد — مدينة السلام : الخطيب البغدادي (أحمد بن علي — ٤٦٣ هـ) ١٠٧١ م —
القاهرة ١٣٤٩ .
تاريخ بغداد (الجزء السادس من) : ابن طيفور (أحمد بن أبي طاهر — ٢٨٠ هـ) ٨٩٣ م —
ليزيغ ١٩٠٨ — ت هنس كلر .
تاريخ دمشق : ابن عساكر (علي بن الحسن — ٥٧١ هـ) ١١٧٥ م — مخطوطة الظاهرية بدمشق .
تهذيب تاريخ دمشق : بدران (عبد القادر — ١٣٤٦) ١٩٢٧ م — دمشق ١٣٥١ —
ت أحمد عبيد .
تهذيب التهذيب : ابن حجر (المسقلاني — ٨٥٢) ١٤٤٨ — حيدر آباد الدكن ١٣٢٥ .

(ج)

- جمهرة أشعار العرب : القرشي (محمد بن أبي الخطاب —) — القاهرة ١٣٠٨ .
جمهرة رسائل العرب : صفوة (أحمد زكي —) — القاهرة ١٣٥٦ .

(ح)

- حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة : السيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر — ٩١١ هـ)
١٥٠٥ م — القاهرة ١٢٩٩ .
الحماسة : أبو تمام (حبيب بن أوس — ٢٣١) ٨٤٥ م — القاهرة ١٣٢٢ .
الحماسة : البحتري (الوليد بن عبيد — ٢٨٤) ٨٩٧ م — لندن ١٩٠٩ .

(د)

- دائرة معارف : البستاني (بطرس بن بولس — ١٢٩٩ هـ) ١٨٨٢ م — بيروت ١٨٧٨ م .
ديوان البحتري : البحتري — قسطنطينة ١٣٠٠ هـ — الجوائب .
ديوان الأحنف : ابن الأحنف (العباس — ١٩٢) ٨٠٨ م — قسطنطينة ١٢٩٨ هـ — الجوائب .
ديوان أبي العتاهية : أبو العتاهية (اسماعيل بن القاسم — ٢١٣ هـ) ٨٢٨ م — بيروت — اليسوعيون .

(ر)

- روضة المحبين ونزهة المشتاقين : ابن قيم الجوزية (محمد بن أبي بكر — ٧٥١ هـ) ١٣٥٠ م —
دمشق ١٣٤٩ — ت أحمد هبيد .

(ز)

- الزخرفة المنسوجة : مرزوق (عبد العزيز) — القاهرة .

زهر الآداب : الحصرى (ابراهيم بن على — ٤٥٣ هـ) ١٠٦١ م — القاهرة ١٣٥٠ — ط ٢
زكى مبارك .

(س)

سلوك السالك في تدبير الممالك : ابن أبي الربيع (أحمد بن محمد) — القاهرة ١٢٨٦
سيرة ابن هشام : ابن هشام (عبد الملك — ٢١٨ هـ) ٨٣٣ م — القاهرة ١٢٩٥ هـ .
السيرة الحلبية : الحلبي (على بن ابراهيم — ١٠٤٤ هـ) ١٦٣٥ م — القاهرة ١٣٢٠ هـ .

(ش)

شذرات الذهب : ابن العباد (عبد الحمى بن أحمد — ١٠٨٩) ١٦٧٨ م — القاهرة ١٣٥٠ .
شرح ديوان الحماسة : الخطيب التبريزي (يحيى بن على — ٥٠٢ هـ) ١١٠٨ م — بون ١٨٢٨ .
الشعر والشعراء : ابن قتيبة (عبد الله بن مسلم — ٢٧٦ هـ) ٨٨٩ م — القاهرة .
شفاء القليل : الحفاجي (شهاب الدين أحمد بن محمد — ١٠٦٩ هـ) ١٦٥٩ م — القاهرة ١٣٥٢ .

(ص)

صبح الأعشى : القلقشندي (أحمد بن على — ٨٢١ هـ) ١٤١٨ م — القاهرة ١٣٣٨ —
الطبعة الأميرية .

(ط)

طبقات الفراء : ابن الجزري (محمد بن محمد — ٨٣٣ هـ) ١٤٢٩ — القاهرة — برجستراسر .
طبقات الحنابلة : ابن الفراء (محمد بن أبي يعلى) — دمشق ١٣٥٠ — ط . احمد عبيد .
الطبقات الكبير : كاتب الواقدي (محمد بن سعد — ٢٣٠ هـ) ٨٤٤ م — ليندن ١٣٢٢ —
ط . سخاو .

(ع)

العقد : ابن عبد ربه (أحمد بن محمد — ٣٢٧ هـ) ٩٣٩ م — القاهرة — لجنة التأليف
والترجمة والنشر .
عمر بن الخطاب : ابن الجوزي (عبد الرحمن بن على — ٥٩٧ هـ) ١٢٠١ م — القاهرة — السلفية .

(ف)

فتوح مصر : ابن عبد الحكم (عبد الرحمن بن عبد الله — ٢٥٧ هـ) ٨٧١ م — القاهرة ١٩١٤ .
فتوح مصر للواقدي : الواقدي (محمد بن عمر — ٢٠٧ هـ) ٨٢٢ م .
فتوح الشام : الواقدي — القاهرة ١٣٥٤ هـ .
فتوح البلدان : البلاذري (أحمد بن يحيى — ٢٧٩ هـ) ٨٩٢ م — ليندن ١٨٦٦ .

الفخرى في الآداب السلطانية : ابن الطقطقي (محمد بن علي — ٥٧٠٢ هـ) — ١٣٠٢ — غرتزولد ١٨٥٨ .
الفهرست : ابن النديم (محمد بن اسحاق — ٣٨٥ هـ) ٩٩٥ م — ليزينغ ١٨٧١ —
ط . فلولجل .

(ق)

القرآن الكريم .
القاموس : الفيروز آبادي (محمد بن يعقوب — ٨١٧ هـ) ١٤١٤ م — القاهرة ١٣٠١ — بولاق .

(ك)

الكامل في التاريخ : ابن الأثير (علي بن محمد — ٦٣٠ هـ) ١٢٣٣ م .
كليلة ودمنة : ابن المقفع (عبد الله — ١٤٢ هـ) ٧٥٩ م .
الكامل في الأدب : المبرد (محمد بن يزيد — ٢٨٥ — ٨٩٨ م — ليزينغ .

(ل)

لسان العرب : ابن منظور (محمد بن مكرم — ٧١١ هـ) ١٣١١ م — القاهرة ١٣٠٠ — بولاق .
لطائف المعارف : الثعالبي (عبد الملك بن محمد — ٤٢٩ هـ) ١٠٣٨ م — لندن .

(م)

مجمع الأمثال : الميداني (أحمد بن محمد — ٥١٨ هـ) ١١٢٤ م .
مجمع الزوائد : الهيثمي (علي بن أبي بكر — ٨٠٧ هـ) ١٤١٣ م — القاهرة ١٣٥٢ — القدس .
المحاسن والأضداد : الجاحظ .
المحاسن والساوئ : البيهقي (ابراهيم بن محمد —) — رَجَسَن ١٩٠٢ — شوال .
محاضرات الأدباء : الراغب (الحسين بن محمد — ٥٠٢ هـ) ١١٠٨ م — القاهرة ١٣٢٦ —
المطبعة الشرفية .
محاضرات الأوائل : دده (علي) — القاهرة ١٣٠٠ .
المختص : ابن سيده (علي بن أحمد — ٤٥٨ هـ) ١٠٦٦ م — القاهرة ١٣١٦ — ١٣٢١ — الأميرية
المغرب في ترتيب المغرب : المطرزي (ناصر بن عبد السيد — ٦١٠ هـ) ١٢١٣ م —
حيدر آباد الدكن ١٣٢٨ .
مروج الذهب : المسعودي (علي بن الحسين — ٣٢٦ هـ) ٩٥٦ م — القاهرة ١٣٤٦ —
المطبعة البهية .
معجم البلدان : ياقوت — ليزينغ — وستنفلد .
المفضليات : الضبي (الفضل بن محمد ١٧٨ هـ) ٧٨٦ م — القاهرة ١٩٤٣ — ت أحمد محمد شاكر .
معجم الشعراء : المرزباني (محمد بن عمرات — ٣٨٤ هـ) ٩٩٤ م — القاهرة ١٣٥٤ —
ط . كرنكو .
المقامات : الحريري (القاسم بن علي — ٥١٦ هـ) ١١٢٢ م — القاهرة .

- المؤتلف والمختلف : الأمدى (الحسن بن بصر — ٣٧١ هـ) ٩٨١ م — القاهرة ١٣٥٤ —
ت . كرنكو .
مذهب الأغاني : الحضري (محمد) — القاهرة ١٩٢٥ — مط . مصر .
المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار : المقرئى (أحمد بن على — ٨٤٥ هـ) ١٤٤١ م —
القاهرة ١٢٧٠ .

(ن)

- النجوم الزاهرة : ابن تفرى بردى (يوسف أبوالمحاسن — ٨٧٤ هـ) ١٤٦٩ م — القاهرة ١٣٢٨ —
دار الكتب .
نهاية الأرب : النويرى (أحمد بن عبد الوهاب — ٧٣٢ هـ) ١٢٣٢ م — القاهرة ١٣٤٢ —
دار الكتب نزهة الألباب : الأنبارى (عبد الرحمن —) — القاهرة ١٢٩٤ .

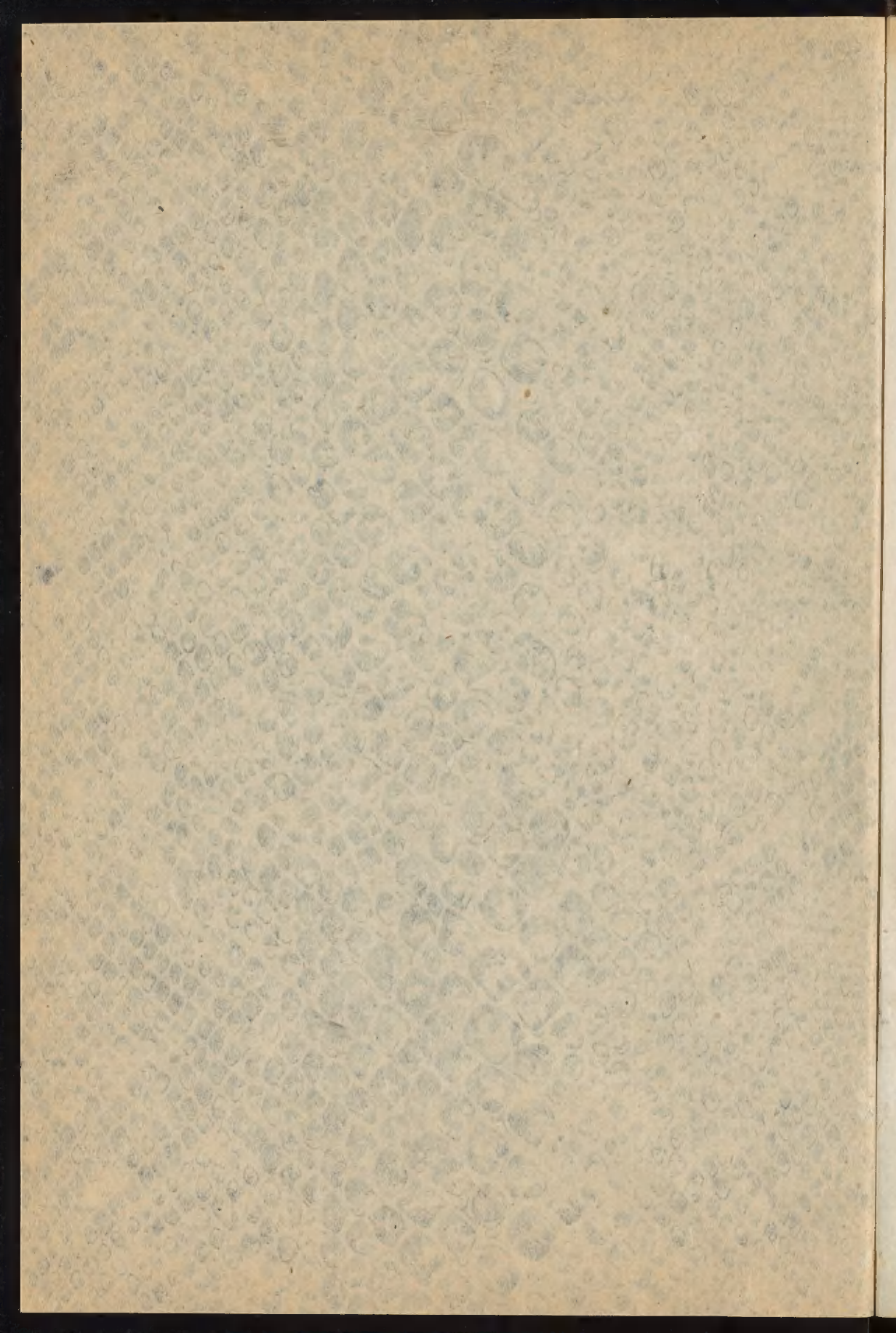
(و)

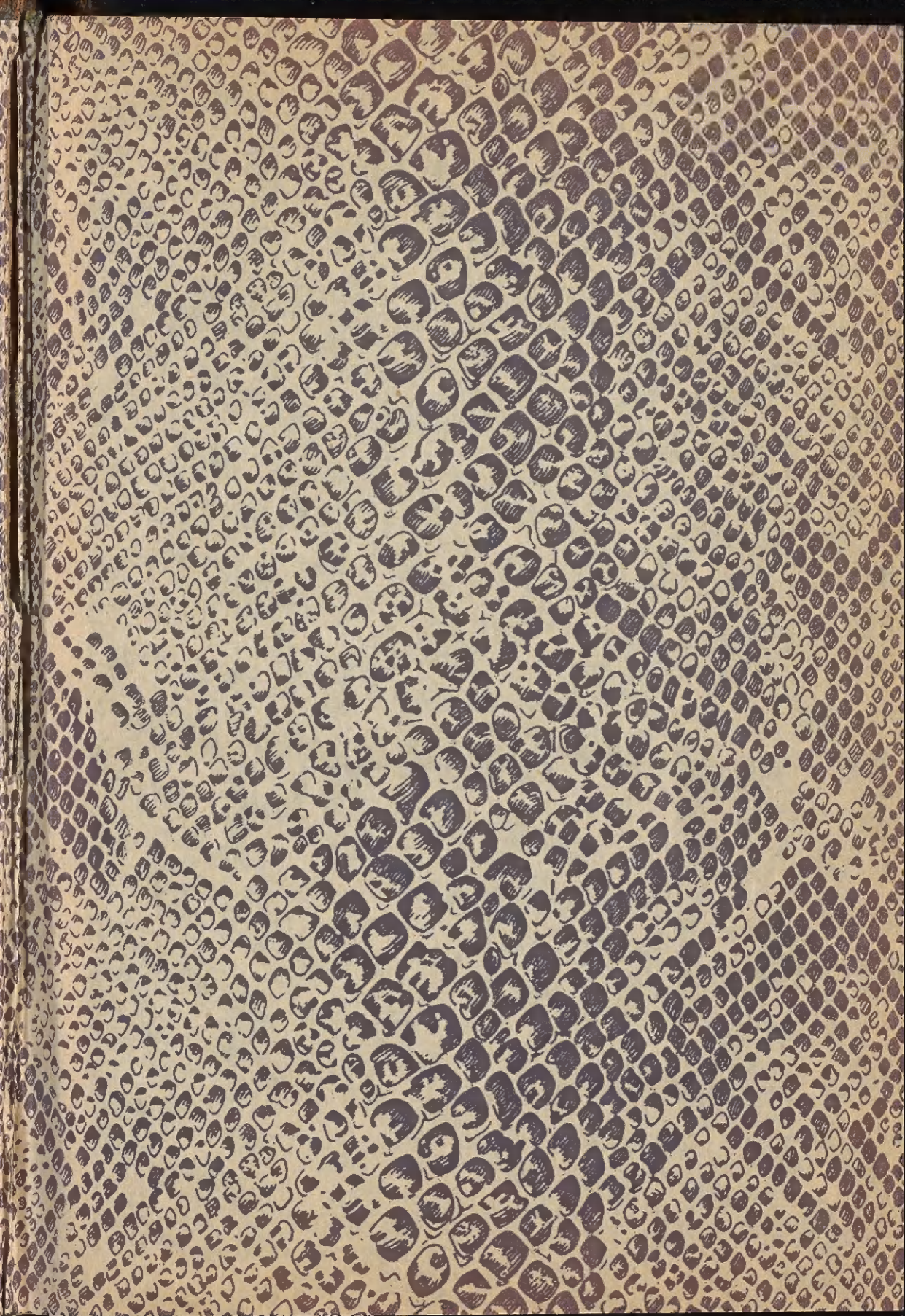
- وفيات الأعيان : ابن خلكان (أحمد بن محمد — ٦٨١ هـ) ١٢٨٢ م — القاهرة ١٢٧٥ — بولاق .
الولاية وكتاب القضاة : الكندى (محمد بن يوسف — ٣٥٠ هـ) ٩٦١ م — بيروت ١٩٠٨ —
ط . دفن گست .

أهم الأخطاء وتصحيحها

الصواب	الخطأ	س	ص
١٦٠٠	١٥٦٠	٢٧	٣
الكتاب (١٦ آ) مقصور	الكتاب مقصور	٨	٧
قال الرسول : هذا ...	فقال هذا ...	١٠	١٢
٢ — رسل الملوك	٢ — رسائل الملوك	٢١	١٧
يمضي	يمضي	١٧	١٩
سورة النحل / ٧٦	سورة النحل / ١٧٦	٢١	١٩
[مَنْ]	[مَنْ]	١٣	٢٢
يحضر رسالته	من يحضر رسالته	٢٣	٢٢
المعنى بها	المعنى بها	١٨	٢٣
وشدته ورخاؤه	وشدته : رخاؤه	١١	٢٧
وهو دليل الملك على	وهو دليله على	١٣	٣٣
Basile	Basils	٢٠	٣٤
Théophile	Thèofhile	٢٣	٣٤
Illustré	Illnshée	٢٥	٣٤
احتياج	اجتياح	٥	٣٧
12	12	٢٠	٣٨
1 : 173	173	٣١	٣٨
البلدان	البلدان	٢٦	٣٩
N cephere	Nicefhore	١٥	٤٢
هذه الرقعة ... »	هذه الرقعة ... « مختلفة	٢٣	٤٦
Guerrero	Guernero	١٠	٦٩
التمثيل	لتمثيل	٤	٧٠
Lettre	lettre	١٤	٧٨
فتتضمن	فتتضمن	١٤	٧٨
رسل	وسل	٢٤	٨١
Monnet	Mannet	١٦	٩٩
Mohamétisme	Mohsmétisme	٢٠	١٠٥
تناحر	تناصر	٦	١٠٦
(٣)	(٤)	٢٥	١٠٨
وشهد له الناس	وشهد الناس	٧	١١١
خطاً من خطوط	خطا من خطوط	٤	١١٤
(٨٦)	(٨٦٠)	٧	١١٦
يحفظ	محفظ	١٤	١١٦

الصواب	الخطأ	س	ص
لم يكن منه بد	لم يكن بدأ	٣	١٢٧
وأما في زمن	وفي زمن	٣	١٣٠
Inostrancere	Inostrancey	٢٤	١٣٣
Califat	Califa	٢٤	١٣٣
الرسول	الرسول	٤	١٣٨
الأشرف	الأشراف	٩	١٣٩
٦٨ — ٦٧ / ١٤	٦٨ / ١٤	٢٣	١٣٩
سيسدد	يتسدد	١٣	١٤٢
عُدَد	عدة	١٥	١٤٢
de	dee	٢٣	١٥٩
Byzantin	Byzantine	٢٣	١٥٩





893.713
Ib5

07137370

893.713
IB5 C1

KITABRSBRSUN

1 3737 φ

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU58868810

893.713 lb5

Kitab rusul al-muluk